

# زاد الطالب من أوضح المسالك

ترتيب جديد وتوضيح لكتاب أوضح المسالك إلى  
ألفية ابن مالك لابن هشام الأنصاري المتوفى سنة ٧٦٤هـ

الجزء الثاني

إعداد

فهمي قطب الدين النجار

زاد الطالب  
من أوضح المسالك



حقوق الطبع محفوظة للمؤلف  
الطبعة الاولى ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م

٤١٥/١	النجار ، فهمي قطب الدين
٢٠٣ ن	زاد الطالب من أوضح المسالك : ترتيب جديد وتوضيح لكتاب أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لابن هشام/ إعداد فهمي قطب الدين النجار - ط ١ - الرياض : ف. ق . النجار ، ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م ١٧ : ٢٤ سم ردمك ٤ - ١٤٠ - ٢٧ - ٩٩٦٠ ٩ - ١٥٧ - ٢٧ - ٩٩٦٠ (المجموعة) ١. اللغة العربية - النحو ٢. اللغة العربية - الصرف أ. ابن هشام ، عبد الله بن يوسف ، ت ٧٦١ هـ . ألفية بن مالك ب . العنوان

ردمك: ٤ - ١٤٠ - ٢٧ - ٩٩٦٠  
٩ - ١٥٧ - ٢٧ - ٩٩٦٠ (المجموعة)  
رقم الايداع : ١٤/١٢٣٨

يطلب الكتاب من المؤلف

هاتف: ٢٥٨٢.٥١

ص.ب: ١٨.١١

الرياض ١١٤١٥



## المقدمة

إن الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه أجمعين .

وبعد :

فهذا هو الجزء الثاني من « زاد الطالب من أوضح المسالك » وكما ذكرت في مقدمة الجزء الأول فإن عملي لتقديم كتاب أوضح المسالك في ثوبه الجديد بما يلي :

- ١ - رتبت كلام المؤلف بحيث يسهل على الطالب حفظ فقرات الكتاب وفهمه .
  - ٢ - ذكرت أبيات الألفية في مقدمة كل باب أو فصل .
  - ٣ - شرحت بعض عبارات المؤلف أو كلماته وذلك داخل المتن مع وضع الشرح داخل معقوفتين [ ] .
  - ٤ - أتممت شواهد المؤلف - في الهامش - مع بيان وجه الاستشهاد بشكل مختصر .
  - ٥ - إعراب بعض كلمات الشاهد بشكل مختصر .
  - ٦ - أوجزت القواعد النحوية في آخر كل موضوع بشكل تخطيطي ، حتى يسهل على طالب العلم مراجعة الدرس وإدراكه بشكل كلي .
  - ٧ - أضفت فهرساً للشواهد المتعلقة في هذا الجزء .
  - ٨ - ذكرت أبيات ألفية ابن مالك الخاصة بهذا الجزء في آخر الكتاب .
- هذا .. وأدعو الله عز وجل أو يوفقنا جميعاً في مساعدة طالب العلم لفهم قواعد اللغة العربية ... إنه سميع مجيب .

فهمي قطب الدين النجار

الرياض - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية



## لا النافية للجنس

### هذا باب « لا » العاملة عمل إن

عمل إن أجعل لـ « لا » في نكرة مفردة جاءت كـ أو مكررة

[ معناها : لا النافية للجنس من الحروف الناسخة للابتداء فتصب المبتدأ اسماً لها وترفع الخبر ]

وشرطها [ حتى تعمل عمل إن ] :

- ١ - أن تكون نافية .
  - ٢ - وأن يكون المنفي الجنس .
  - ٣ - وأن يكون نفيه نصّاً [ أي التنصيص على استغراق النفي للجنس كله ] .
  - ٤ - وأن لا يدخل عليها جار [ حرف جر ]
  - ٥ - وأن يكون اسمها نكرة متصلاً بها .
  - ٦ - وأن يكون خبرها أيضاً نكرة نحو « لا غلامَ سفرٍ حاضرٌ »
- [ فإن اختل أحد هذه الشروط بطل عملها ] :

أ - فإن كانت غير نافية لم تعمل ، وشذ إعمال الزائدة في قوله :

١٥٤ - لو لم تكن غطفان لا ذنوب لها إذا لآم ذوو أحسابها عُمراً

ب - ولو كانت لنفي الوحدة عملت عمل « ليس » ، نحو « لا رجل قائماً ، بل رجلان »

( ١٥٤ ) البيت للفرزدق

الشاهد فيه : قوله « لا ذنوب لها » فإن « لا » زائدة ، وليست نافية والأصل أن تأتي كلمة « ذنوب » مبتدأ مرفوع ، ومع ذلك عملت « لا » في الاسم فبني على الفتح ، وعمل « لا » الزائدة هذا شاذ .

الإعراب : لو : شرطية غير جازمة - لا : زائدة - ذنوب : اسم لا الزائدة .. إذا : حرف جواب واقع في جواب لو - للام : اللام مؤكدة : لام : فعل ماضٍ ذوو : فاعل .

ج - وكذا [ تعمل عمل ليس ] إن أريد بها نفي الجنس لا على سبيل التنصيص ، [ نحو ] « لا رجل قائماً » إذ يحتمل نفي الواحد ونفي الجنس .

د - وإن دخل عليها الخافض [ أي حرف الجر ] خفض النكرة [ أي جرّ اسمها ] نحو « جئت بلا زاد » و « غضبت من لا شيء » وشدّ « جئت بلا شيء » بالفتح .

هـ - وإن كان الاسم [ أي اسم لا ] معرفة أو منفصلاً منها أهملت [ أي بطل عملها ] .  
- ووجب عند المبرد وابن كيسان تكرارها :

- نحو « لا زيد في الدار ولا عمرو » [ فالاسم هنا معرفة ]

- ونحو ( لا فيها غول ) [ <sup>الاسم</sup> السّم هنا منفصل عنها بحرف الجر ] [ <sup>غيرها</sup> ]

- وإنما لم تكرر في قولهم « لا نولك أن تفعل » وقوله :

١٥٥ - أشاء ما شئت ، حتى لا أزال لما لا أنت شائئة من شأننا شاني

للضرورة [ في هذا البيت ] . ولتأول « لا نولك » بلا ينبغي لك [ في المثال السابق ]

### فصل [ أحوال « لا » النافية للجنس ]

فانصبت بها مضافاً ، أو مضارعةً وبعد ذاك الخبر اذكر رافعاً

وركيب المفرد فاتحاً ك : « لا حول ولا قوة » والثاني اجعلاً

مرفوعاً أو منصوباً ، و مركباً وإن رفعت أولاً لا تنصبها

[ لاسم « لا » ثلاثة أحوال : أن يكون اسمها مفرداً ، أو مضافاً ، أو شبيهها بالمضاف ]

[ الحالة الأولى ] - وإذا كان اسمها مفرداً - أي غير مضاف ولا شبيه به - [ فيدخل فيه

الثنى والجمع ] :

١ - بني على الفتح إن كان مفرداً أو جمع تكسير ، نحو « لا رجل ، ولا رجال » .

---

( ١٥٥ ) الشاهد فيه قوله : لا أنت شائئة حيث دخلت « لا » النافية على معرفة وهي الضمير المنفصل المرفوع ، ولم تتكرر لا

( الشاعر غير معروف ) ومعنى البيت هو إني أربح فيما ترغيبين فيه وأكره ما تكرهينه ولا أمل إلا ما تشائينه )  
الإعراب : أشاء : فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر - ما : اسم موصول مفعول به - شئت : فعل وفاعل ، حتى :  
ابتدائية أو غائية - أزال : فعل مضارع ناقص واسمه ضمير مستتر ( أنا ) - لا : نافية ، أنت شائئة : مبتدأ وخبر .



٢ - وعليه [ أي بني على الفتح ] أو على الكسر إن كان جمعا بألف وتاء [ أي جمع مؤنث سالم ] ، كقوله :

١٥٦ - إن الشباب الذي مجد عواقبه فيه نلذ ، ولا لذات للشيب

روى بهما [ أي روى « ولا لذات » في البيت البناء على الفتح وعلى الكسر ] وفي الخصائص أنه لا يجيز فتحه بصري إلا أبا عثمان .

٣ - و [ بني اسم لا ] على الياء إن كان مثنى أو مجموعا على حده [ أي جمع مذكر سالم ] كقوله :

١٥٧ - تعز فلا إلفين بالعيش متعا ( ولكن لوراد المنون تتابع )

وقوله :

١٥٨ - يحشر الناس لابنين ولا آباء إلا وقد عنتهم شؤون

- قيل : وعلة البناء تضمن معنى « من » بدليل ظهورها في قوله :

١٥٩ - ( فقام يذود الناس عنها بسيفه ) وقال ألا لا من سبيل إلى هند

- وقيل [ علة البناء ] تركيب الاسم مع الحرف ( لا وصيرورته معها كالشيء الواحد ، فهو

١٥٦ - الشاهد فيه : ولا لذات للشيب : حيث جاء اسم « لا » وهو « لذات » جمع مؤنث سالم ، بني على الكسرة نيابة عن الفتحة ، ووردت رواية أخرى بيناه على الفتح ، فدل ذلك على جواز الوجهين .

( البيت لسلامة السعدي - مجد عواقبه : نهاية محمودة - الشيب : جمع أسب وهو ما ابيض شعره .

١٥٧ - الشاهد فيه : قوله لا إلفين حيث جاء اسم « لا » النافية للجنس مثنى مبني على الياء التي ينصب بها حين يكون معربا .

( البيت لشاعر غير معروف - تعز : تأسى بمن مضى - إلفين : تشية إلف وهو الصديق أو الحبيب . - وراد : جمع وارد - المنون : الموت - تتابع : يرد بعضهم أثر بعض ) .

الإعراب : متعا : فعل ماض مبني للمجهول وألف الأثنين نائب فاعل ، والجملة في محل رفع خبر « لا » .

١٥٨ - الشاهد فيه : قوله لابنين حيث جاء اسم لا جمع مذكر سالم مبنيا على الياء التي ينصب بها لو كان معربا .

( لم ينسب هذا البيت لقائل معين - عنتهم : أهتمهم - شؤون : جمع شأن وهو الأمر الخطب )

الإعراب : لا بئين ، لا النافية للجنس - وبيين : اسمها مبني على الياء لأنه جمع مذكر سالم .. وكذلك لا آباء والخبر في الموضعين محذوف .

١٥٩ - الشاهد فيه : قوله : ألا لا من سبيل ، حيث ظهرت « من » فدل على أن الاسم إذا لم تذكر « من » فهو متضمن إياها .

( لم ينسب البيت إلى قائل - يذود : يدفع أو يمنع - سبيل : طريق - هند : اسم امرأة )

الإعراب : ألا : أداة استفتاح - لا : نافية للجنس - من حرف جر زائد - سبيل : اسم لا النافية للجنس مبني على فتح مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد .

معها ) كخمسة عشر [ وهو رأي سيويو والجمهور ]

[ ودليل ذلك لو فصل بين « لا » واسمها ولو بالخبر زال البناء نحو قوله تعالى « لا فيها غول » ]

[ الحالة الثانية والثالثة :

- وأما المضاف [ نحو لا غلام رجل حاضر ]

- وشبهه ، فمعربان ، والمراد بشبهه : ما اتصل به شيء من تمام معناه نحو « لا قبيحا فعله محمود ، ولا طالعا جبلا حاضر ، ولا خيرا من زيد عندنا » .

[ في هذه الأمثلة الثلاثة نجد أن ما اتصل باسم « لا » معرب : مرفوع في المثال الأول ، ومنصوب في الثاني ومجرور في الثالث ]

[ وحكم المضاف والمشبّه به النصب لفظا كما في الأمثلة ]

فصل : [ أوجه الاسم عند تكرار « لا » ]

ولك في نحو « لا حول ولا قوة إلا بالله » خمسة أوجه :

أحدها : فتحهما ، وهو الأصل ، نحو ( لا بيع فيه ولا خلة ) ( ٥٤ البقرة ) في قراءة ابن كثير وأبي عمرو [ وهنا « لا » نافية للجنس واسمها مبني على الفتح ]

الثاني : رفعهما - إما بالابتداء [ فتكون « لا » لا عمل لها وما بعدها مبتدأ ]

- أو على إعمال « لا » عمل ليس ، كآلية في قراءة الباقرين ( لا بيع فيه ولا خلة )

وقوله :

١٦٠ - ( وما هجرتك حتى قلت معلنة ) لا ناقة لي في هذا ولا جمل

الثالث - فتح الأول ورفع الثاني كقوله :

١٦٠ - الشاهد فيه قوله لا ناقة لي ولا جمل ، حيث تكررت « لا » وجاء الاسمان بعدها مرفوعين :

- ورفع الأول « ناقة » : أ - إما لأنها مبتدأ ، و « لا » مهيّولة لا عمل لها .

ب - وإما لأنها اسم « لا » التي عملت عمل « ليس »

- ورفع الثاني « جمل » : أ - لا الثانية زائدة والاسم بعدها معطوف على الأول

ب - لا الثانية نافية مهيّولة والاسم بعدها مبتدأ خبره محذوف .

ج - لا الثاني عاملة عمل ليس ، والاسم بعدها اسمها وخبرها محذوف - والجملة معطوفة .

- ( البيت للرأعي النعمري ، وعبرة « لا ناقة لي فيها ولا جمل » مثل من أمثال العرب يقوله من يتبرأ من الأمر ويتعد عنه )

١٦١ - [ هذا لعمرُكم الصغارُ بعينه ] لا أمُّ لي إن كانَ ذاكَ أبٌ

وقوله :

١٦٢ - [ بأيِّ بلاءٍ يا نعيمُ بنَ عامرٍ ] وأنتمُ ذنابِي لا يدينِي ولا صدرُ

الرابع : [ رفع الأول وفتح الثاني ] عكس الثالث كقوله :

١٦٣ - فلا لغوٌ ولا تأثيمٌ فيها (وما فاهوا به أبداً مقيمٌ)

الخامس : فتح الأول ونصب الثاني - كقوله :

١٦٤ - لا نسبَ اليومَ ولا خُلةً ( اتَّسعَ الحرقُ على الراقع )

- وهو أضعفها حتى خصه يونس وجماعة بالضرورة كتنوين المنادى .

- وهو عند غيرهم على تقدير « لا » زائدة مؤكدة ، وأن الاسم منتصب بالعطف [ هنا لا زائدة لتوكيد النفي والواو تعطف مفرداً على مفرد ]

١٦١ - اختلف العلماء في قائل هذا البيت . الصغار : الذل والمهانة

الشاهد فيه قوله : « ولا أب » حيث جاء الاسم مرفوعاً ، ورفع له ثلاثة أوجه :

١ - أن يكون معطوفاً على محل « لا » مع اسمها فإنهما في موضع رفع بالابتداء .

٢ - « لا » الثانية تعمل عمل « ليس » و « أب » اسمها وخبرها محذوف

٣ - « لا » زائدة ويكون « أب » مبتدأ خبره محذوف .

الإعراب : لعمركم : اللام للإبتداء - عمركم : مبتدأ خبره محذوف تقديره قسمي - الصغار : خير المبتدأ ( ذا ) - لا :

نافية للجنس - أم : اسمها مبني على الفتح في محل نصب - أب ....

١٦٢ - هذا البيت لجرير يهجو قبيلة نعيم ...

الشاهد فيه قوله : « لا يدين ولا صدر » حيث جاءت « لا » مكررة ، وجاء الاسم الأول مفتوحاً والاسم الثاني مرفوعاً ،

الأول اسم لا النافية للجنس فتح الياء لأنه مثنى ، والثاني رفع لأوجه ثلاثة كما في الشاهد ( ١٦١ ) .

١٦٣ - البيت لأمية بن أبي الطصلت - لغو : قول باطل - تأثيم : من الإثم أي بعضهم لا ينسب الإثم إلى بعضهم لأنهم

لا يفعلون ذلك .

الشاهد فيه قوله : فلا لغو ولا تأثيم حيث أهمل « لا » أو أعملها عمل ليس والثانية نافية للجنس تعمل عمل إن .

الإعراب : فلا : نافية لا عمل لها - لغو : مبتدأ - ولا : الواو حرف عطف ، ولا نافية للجنس - تأثيم : اسمها مبني على

الفتح في محل نصب .

١٦٤ - البيت لأنس بن العباس بن مرداس . خلة : الصداقة - الراقع : الرائق للثوب . الشاهد فيه : قوله : ولا خلة ، حيث

نصب خلة على تقدير « لا » زائدة للتأكيد ، وخلة معطوفة بالواو على محل اسم « لا » وهو نسب ، وهو رأي

الجمهور

الإعراب : لا : نافية للجنس - نسب : اسمها مبني على الفتح في محل نصب - اليوم : ظرف متعلق بمحذوف خبرها (

بقية الإعراب انظر وجه الاستشهاد في البيت ) .

- فإن عطف ولم تكرر « لا » وجب فتح الأول ، وجاز في الثاني النصب والرفع ، كقوله :  
١٦٥ - فلا أب وابناً مثل مروان وابنه ( إذا هو بالمجد ارتدى وتأزراً )

ويجوز [ فلا أب ] وابن بالرفع .

- وأما حكاية الأخفش « لا رجل وامرأة » بالفتح فشاذة .

فصل : [ أحوال صفة اسم « لا » النافية للجنس ]

ومُفرداً نعتاً لمبني يلي      فافتح ، أو انصبين ، وارفع تعدل  
وغير ما يلي وغير المفرد      لا تبين وانصبه أو الرفع اقصد

- إذا وصفت النكرة المبينة بمفرد متصل [ أي إذا وصف اسم لا بصفة مفردة ] :

١ - جاز فتحه على أنه ركب معها قبل مجيء لا مثل : « خَمْسَةٌ عَشْرٌ »

٢ - ونصبه مراعاةً لمحل النكرة [ اسم لا : نحو : لا رجل ظريفاً ]

٣ - ورفع مراعاةً لمحلها مع لا ( واسمها لأنهما في موضع رفع عند سيبويه )

نحو : « لا رجل ظريف فيها » [ يجوز في طريق النصب والرفع ]

ومنه « ألا ماء ماءً بارداً عندنا » لأنه يوصف بالاسم إذا وصف ، والقول بأنه تأكيد خطأ .

- فإذا فُقدَ الأفراد نحو « لا رجل قبيحاً فعله عندنا » أو « لا غلام سفرٍ ظريفاً عندنا »

- أو [ فقد ] الاتصال نحو « لا رجل في الدار ظريف » أو « لا ماء عندنا ماءً بارداً »

- امتنع الفتح ، وجاز الرفع والنصب ، كما في المعطوف بدون تكرار « لا » وكما في  
البدل الصالح لعمل « لا »

- فالعطف نحو « لا رجل وامرأة فيها »

- والبدل نحو « لا أحد رجل وامرأة فيها »

- فإن لم يصلح له فالرفع نحو « لا أحد زيد وعمرو فيها »

١٦٥ - لم ينسب إلى شاعر وهو في مدح مروان بن الحكم وابنه عبد الملك بن مروان .

الشاهد فيه قوله : لا أب وابناً حيث عطف على اسم لا النافية للجنس ولم يكرر لا وجاء بالمعطوف منصوباً لأنه معطوفاً  
على اسم لا .

الإعراب : لا : نافية للجنس - أب : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب .

ـ وكذا في المعطوف الذي لا يصلح لعمل « لا » نحو « لا امرأة فيها ولا زيد »

[ والخلاصة : إنه إذا كان النعت مفردا ، والمنعوت مفردا ، ولم يفصل بينها جاز في النعت ثلاثة أوجه نحو : « لا رجل ظريف ، وظريفا ، وظريف » وإن لم يكونا كذلك تعين الرفع أو النصب ، ولا يجوز البناء ]

### فصل : ( دخول همزة الاستفهام على « لا » النافية للجنس )

وَأَعْطِ « لا » مع هَمْزَةِ اسْتِفْهَامٍ مَا تَسْتَحِقُّ دُونَ الاسْتِفْهَامِ

ـ وإذا دخلت همزة الاستفهام على « لا » لم يتغير الحكم . [ وجميع الأحكام التي سبق ذكرها ، وكذلك حكم المعطوف والصفة . ]

أ ـ ثم تارة يكون الحرفان [ الاستفهام والنفي ] باقيين على معنيهما ، كقوله :

١٦٦ ـ أَلَا اصْطَبَارَ لِسُلْمَى أُمِّ لَهَا جَلْدٌ [ إذا أَلَقِي الذي لَأَقَاهُ أمثالي ]  
وهو قليل ، حتى تَوَهَّمَ السُّلُوبَيْنُ أَنَّهُ غَيْرُ وَاقِعٍ .

ب ـ وتارة يراد بها التوبيخ [ أي قصد بالاستفهام التوبيخ ] كقوله :

١٦٧ ـ أَلَا ارْعَوَاءَ لِمَنْ وَلَتْ شَبِيبَتُهُ وَأَذْنَتْ بِمَشِيبِ بَعْدَهُ هَرَمٌ

جـ ـ وتارة يراد بها التمني كقوله :

١٦٨ ـ أَلَا عُمَرَ وَلِيَّ مُسْتَطَاعٍ رَجُوعُهُ فَيَرَأَبَ مَا أَثَّاتَ يَدُ الْعَفَلَاتِ

١٦٦ ـ الباقيل هو قيس بن الملوح . اصطبار : تصبر واحتمال ـ لَأَقَاهُ أمثالي : أي الموت .

الشاهد فيه : قوله : أَلَا اصطبار « حيث تعمل » لا « كما كانت تعمل قبل دخول همزة الاستفهام عليها ـ فيكون معنى الحرفين الاستفهام عن النفي .

الإعراب : أَلَا : الهمزة للاستفهام . ولا نافية للجنس ـ اصطبار : اسم لا عيني على الفتح في محل نصب ـ لسلمى : جار ومجرور متعلقان بخبر محذوف ، جلد : مبتدأ مؤخر .

١٦٧ ـ لم ينسب لأحد ـ ارعواء : انتهاء ـ أذنت : أعلمت ـ ولت : أدبرت

الشاهد فيه : قوله : أَلَا ارعواء حيث أبقى للا نافية للجنس عملها بعد دخول همزة الاستفهام عليها ، على الرغم أنه قصد بالحرفين التوبيخ .

الإعراب : أَلَا : الهمزة للاستفهام ـ لا : نافية للجنس ـ ارعواء : اسمها ـ بعده : ظرف زمان متعلق بخبر محذوف ـ هرم : مبتدأ مؤخر .

١٦٨ ـ لم ينسب إلى قاتل معين . ولي : أدبر ـ فيرأب : فيجبر ويصلح ـ أثَّات : صدعت وأفسدت ـ يقال رأب الصدع إذا أصلحته .

الشاهد فيه : قوله : أَلَا عمر : حيث جاءت أَلَا للتمني ، واستدل به المازني والمبرد على جواز ذكر خبر لا وجواز مراعاة

وهو كثير

\* وعند سيبويه والخليل أن «ألا» هذه :

أ - بمنزلة «أتمنى» فلا خبر لها [أي يكتفى بالاسم]

ب - ومنزلة «لَيْتَ» فلا يجوز مراعاة محلها مع اسمها ، ولا إلغاؤها إذا تكررت

- وخالفهما المازني والمبرد ، ولا دليل لهما في البيت ، إذ لا يتعين كون «مستطاع» خبرا ، أو صفة ، و«رجوعه» فاعلا ، بل يجوز كون «مستطاع» خبرا مقدما و«رجوعه» مبتدأ مؤخرا والجملة صفة ثانية .

\* وترد «ألا» :

أ - للتنبيه [والاستفتاح] فتدخل على الجملتين [الاسمية والفعلية] نحو : (ألا

إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون) (٦٢ - يونس) ، (ألا يوم

يأتيهم ليس مصروفا عنهم) (٨ - هود)

ب - وعرضية وتحضيضية فتختصان بالفعلية نحو (ألا تحبون أن يغفر الله لكم)

(النور ٢٢) (ألا تقاتلون قوما نكثوا أيمانهم) (التوبة ١٣) .

مسألة : [حذف الخبر]

وشاع في ذا الباب إسقاط الخبر إذا المراد مع سقوطه ظهر

- وإذا جهل الخبر [أي خبر لا النافية للجنس] وجب ذكره ، نحو «لا أحد أغير من

الله عز وجل» .

- وإذا علم فحذفه كثير [اختصاراً] نحو (فلا فت) (٥١ سبأ) (قالوا لا ضير

(٥٠ الشعراء) ويلتزمه التميميون والطائيون [أي حذف خبر لا النافية للجنس إذا

كان معلوما] .

محلها مع اسمها فيعطف بالرفع بعدها وخالفهما سيبويه والخليل .

الإعراب : ألا : للاستفهام والتمني ونا نافية للجنس - عمر : اسم لا وليس لها خبر لا لفظا ولا تقديرا .

## لا النافية للجنس

معناها	شروطها	أحوال اسمها	الاسم عند أوجه	دخول همزة	مسألة حذف خبر	أحوال صفة اسم
تعمل عمل إن تنصب المبتدأ وترفع الخبر	<ol style="list-style-type: none"> <li>أن تكون نافية</li> <li>أن يكون المنفى الجنس</li> <li>أن يكون نفى الجنس نصاً</li> <li>أن لا يدخل عليها حرف</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>أن يكون مفرداً (والتي والجمع)</li> <li>البناء على الفتح</li> <li>إن كان مفرداً أو جمع تكسير</li> <li>البناء على الفتح أو الكسرة إن كان جميع</li> <li>مؤنث سالم</li> <li>البناء على الياء إن كان متني أو جميع مذكور سالم</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>فتح الاسمين (لا تنوع ولا خلة)</li> <li>رفع الاسمين (لا يسبق ولا خلة) أو تعمل</li> <li>عمل ليس (فتح الأول ورفع الثاني)</li> <li>رفع الأول وفتح الثاني</li> <li>فتح الأول ونصب الثاني</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>إذا جهل الخبر وجب ذكره (لا أحسد) أغير... وإذا علم الخبر حذف (فلا اختصاصاً) فوت</li> <li>إذا جهل الخبر وجب ذكره (لا أحسد) أغير... وإذا علم الخبر حذف (فلا اختصاصاً) فوت</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>النعى مفرد متصل جاز الفتح والنصب والرفع</li> <li>إذا فقد الأفراد والاتصال جاز الرفع والنصب</li> </ol>	





## ظن وأخواتها

هذا باب الأفعال الداخلة - بعد استيفاء ما عليها - على المبتدأ والخبر فتصبيهما مفعولين.

انصَبَ بفعل القلب جزأي ابتدا      أعني : « رأى ، خال ، علمت ، وجددا  
ظن ، حسبت ، وزعمت مع عدو      حجا ، ورى ، وجعل ، اللذك : « اعتقد »  
وهب ، تعلم ، والتي كصيرا      أيضا بها انصب مبتدأ وخبرا

أفعال هذا الباب نوعان : [ ١ - أفعال القلوب ٢ - أفعال التصيير أو التحويل ]

أحدهما : أفعال القلوب ، وإنما قيل ذلك لأن معانيها قائمة بالقلب وليس كل [ فعل ] قلبي ينصب المفعولين ، بل القلبي ثلاثة أقسام :

١ - ما لا يتعدى بنفسه ، نحو فكر ، وتفكر

٢ - وما يتعدى لواحد ، نحو عرف ، وفهم .

٣ - وما يتعدى لاثنين وهو المراد . وينقسم أربعة أقسام :

أحدها : ما يفيد في الخبر يقينا ، وهو أربعة : وجد ، وألفى ، وتعلم - بمعنى أعلم -

ودرى ، قال الله تعالى ( تجدوه عند الله خيرا ) ( المزمل ٢٠ ) ، ( إنهم ألفوا أباءهم ) ( ٦٩ صا لحد )  
الصفات ) ، وقال الشاعر :

١٦٩ - تعلم شفاء النفس قهر عدوها      فبالغ بلطف في التحيل والمكر

١٦٩ - البيت لزياد بن سيار بن عمرو بن جابر - تعلم : اعلم واستيقن - شفاء النفس : قضاء مآربها .

الشاهد فيه : قوله : تعلم شفاء النفس قهر عدوها حيث جاءت : تعلم : بمعنى أعلم ونصبت مفعولين .

الإعراب : تعلم : فعل أمر قلبي بمعنى أعلم وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت . شفاء : مفعول أول - قهر : مفعول ثان .

والأكثر وقوع هذا على « أن » وصلتها [ أي الأكثر في « تعلم » التعدي بأن ] كقوله :

١٧٠ - قُلْتُ تَعْلَمُ أَنَّ لِلصَّيْدِ غِرَّةً [ وَإِلَّا تُضَيِّعُهَا فَإِنَّكَ قَاتِلُهُ ]

وقوله :

١٧١ - دُرَيْتُ الْوَفِيِّ الْعَهْدِ يَاعُرُوْا فَاغْتَبِطُ ( فَإِنَّ اغْتِبَاطًا بِالْوَفَاءِ حَمِيدٌ )

- والأكثر في هذا أن يتعدى بالباء ( أي الأكثر بِدَرَى أن يتعدى بالباء )

- فإذا دخلت عليه الهمزة تعدى لآخر بنفسه نحو ( ولا أدراكم به ) ( ١٦ يونس )

والثاني : ما يفيد في الخبر رجحانا ، وهو خمسة : جَعَلَ ، وَحَجَا ، وَعَدَّ ، وَهَبَ ، وَزَعَمَ ، نحو ( وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنَاثًا ) ( ١٩ الزخرف )

وقوله :

١٧٢ - قَدْ كُنْتُ أَحْجُو أَبَا عَمْرٍو أَخَا ثِقَةٍ ( حَتَّى أَلَمْتُ بِنَا يَوْمًا مُلَمَّاتٌ )

وقوله :

١٧٣ - فَلَا تَعْدُدِ الْمَوْلَى شَرِيكَكَ فِي الْغِنَى ( وَلَكِنَّمَا الْمَوْلَى شَرِيكَكَ فِي الْعُدْمِ )

١٧٠ - البيت لزهير بن أبي سلمى - تعلم : معناه أعلم - غرة - غفلة .  
الشاهد فيه : قوله : تعلم أن للصيد غرة ، حيث جاء - تعلم بمعنى اعلم ، وتعدت إلى مفعولين بواسطة أن المؤكدة المفتوحة وصاتها ...

الإعراب : تعلم : فعل أمر فاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت - أن : حرف توكيد ونصب - للصيد : جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر أن مقدم - غرة : اسم أن مؤخر - وأن ومعمولها سدت مسد مفعولي تعلم .

١٧١ - لم ينسب البيت إلى قائل معين - دريت : مبني للمجهول من درى إذ علم - فأغتبط : من الغبطة وهو غنى حال غيرك بدون زوال حاله .

الشاهد فيه : قوله : دريت الوفي العهد - جاء - درى من أفعال اليقين وتتعدى إلى مفعولين : التاء التي جاءت نائب فاعل والوفي مفعول ثان .

١٧٢ - البيت لثميم بن أبي بن مقبل أو أبي شنبل الأعرابي - أحجو : أظن - ألت : نزلت - الملمات : جمع ملمة وهي النازلة من نوازل الدهر .

الشاهد فيه : قوله : أحجو أبا عمرو أخوا - حيث جاءت أحجو بمعنى أظن ونصبت مفعولين ( أبا عمرو وأخا ثقة ) الإعراب : أحجو : فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا - أبا : مفعول أول - أخوا : مفعول ثان .

١٧٣ - البيت للنعمان بن بشير الأنصاري الخزرجي - لا تعدد : لا تظن - المولى : الخليف والناصر - العدم : الفقر الشاهد فيه : قوله : فلا تعدد المولى شريكك - حيث جاءت تعدد من عد بمعنى الظن ، ونصبت مفعولين ( المولى وشريكك ) .

وقوله :

١٧٤ - ( فقلتُ أَجْرني أبا مَالِكٍ ) وإلا فَهَينِي امرأً هَالِكًا

وقوله :

١٧٥ - زَعَمْتَنِي شَيْخًا وَلستُ بِشَيْخٍ ( إِنَّمَا الشَّيْخُ مَنْ يَدِبُّ دُبِيًّا )

- والأكثر وقوعه على أَنْ وَأَنْ وَصَلْتَهُمَا [ أي أَنْ زعم يتعدى إلى مفعولين بَأَنْ وَأَنْ وَصَلْتَهُمَا ] ، نحو ( زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا ) ( ٧ التغابن )

وقال :

١٧٦ - وقد زَعَمْتُ أَنِّي تَغَيَّرْتُ بَعْدَهَا ( وَمَنْ ذَا الَّذِي يَأْخُذُ بِالْغَيْبِ )

والثالث : ما يَرُدُّ بالوجهين ، [ اليقين والرجحان ] ، والغالب كونه لليقين ، وهو اثنان : رَأَى وَعَلِمَ ، كقوله تعالى ( إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا وَنَرَاهُ قَرِيبًا ) ( ٧ المعارج )

وقوله تعالى ( فَاعْلَمُوا أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ) ( ١٩ - محمد )

---

الإعراب : لا تعدد : لا نهاية والفاعل أنت - المولى : مفعول أول - شريكك : مفعول ثان

١٧٤ - البيت لابن همام السلولي - أجري : دافع عني وأحمني - هيني : أحسبني وأعددي .

الشاهد فيه : قوله : فهيني أمرا ، فإن هب بمعنى الظن ، وقد نصبت مفعولين : ياء المتكلم وأمرأ .

الإعراب : قلت : فعل وفاعل - أجري : فعل أمر وفاعله ضمير مستتر والنون للوقاية والياء مفعول به أول - أبا : منادى بحرف نداء محذوف - وإلا ( أصلها إن لا الشرطية والنافية ) فهيني : الفاء واقعة في جواب الشرط ... كما

في الشاهد .

١٧٥ - البيت لأوس بن أمية الحنفي - يدب دبيبا : أصبح غير قادر على السير .

الشاهد فيه : قوله زعمتني شيخا - حيث جاءت زعم بمعنى ظن ونصبت مفعولين ( ياء المتكلم وشيخا )

الإعراب : ولست : الواو حالية - لست : فعل ماض ناقص والتاء اسم به شَيْخ : الباء حرف جر زائد - شَيْخ : خبر ليس منصوب بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائدة - إنما : أداة حصر

لا عمل لها - الشَيْخ : مبتدأ - من : اسم موصول خبر المبتدأ .

١٧٦ - البيت لكثير عزة ( كثير عبد الرحمن )

الشاهد فيه : قوله : زعمت إنني تغيرت حيث جاءت زعم بمعنى ظن ، وأخذت مفعولين بواسطة أن المؤكدة - وهذا هو الغالب عند الجمهور .

الإعراب : زعمت : فعل ماض والفاعل مستتر - أني : حرف توكيد ونصب وياء المتكلم اسمه - تغيرت : فعل وفاعلي - والجملة : خبر - وإن وما بعدها سدت مسد مفعولي زعم .

وقوله تعالى ( فَإِنْ عَلِمْتُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ ) ( ١٠ - الممتحنة )

والرابع : ما يرد بهما (اليقين والرجحان) والغالب كونه للرجحان و هو ثلاثة : ظنّ ، وحسب ، وخال ، كقوله :

١٧٧ - ظَنَنْتُكَ - إِنْ شَبَّتَ لَظَى الْحَرْبِ - صَالِيًا ( فَعَرَدْتَ فَيَمْنُ كَانَ عَنْهَا مُعَرِّدًا )

وكقوله تعالى : ( يَظُنُّونَ أَنَّهم مُلَاقُوا رَبِّهم ) ( ٤٦ - البقرة ) وكقول الشاعر :

١٧٨ - وَكُنَّا حَسْبِنَا كُلَّ يَبْضَاءَ شَحْمَةٍ ( عَشِيَّةَ لَأَقِينَا جُذَامَ وَحِمِيرًا )

وقوله :

١٧٩ - حَسِبْتُ التَّقْيَ وَالْجُودَ خَيْرَ تِجَارَةٍ ( رَبَاحًا ، إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ ثَاقِلًا )

وكقوله :

١٨٠ - إِخَالُكَ - إِنْ لَمْ تَغْضُضِ الطَّرْفَ - ذَا هَوًى

( يَسْؤُمُكَ مَا لَا يُسْتَطَاعُ مِنَ الْوَجْدِ )

١٧٧ - البيت لم أجده - ثبت : اشتعلت وتوقدت - لظى الحرب : ناراها - صاليا داخلها فيها - عردت : هربت وأحجمت .

الشاهد فيه : قوله : ظننتك صاليا حيث جاءت ظن بمعنى الرجحان ، ونصبت مفعولين أحدهما ضمير المخاطب ( الكاف ) والثاني صاليا .

١٧٨ - البيت لزفر بن حارث الكلابي - ما كل بيضاء شحمة : مثل يضرب مثل : ما كل بسوداء ثمرة - جذام وحمير : ألقاب أي وجدناهم على خلاف ما كنا نظن .

الشاهد فيه : قوله : حسبا كل بيضاء شحمة حيث جاء حسب بمعنى الرجحان ونصبت مفعولين ( كل بيضاء وشحمة ) . الإعراب - كنا : فعل ماضي ناقص واسمه : حسينا : فعل وفاعل - كل : مفعول أول - بيضاء : مضاف إليه - شحمة : مفعول ثان - والجملة في محل نصب خبر كان - عشية ظرف زمان - لأقينا : فعل وفاعل ..

١٧٩ - البيت للبيد بن ربيعة العامري - رباحا : الربح - ثاقلا : ميتا

الشاهد فيه : قوله : حسبت التقى خير ... حيث جاءت حسب بمعنى علم ونصبت مفعولين ( التقى وخير تجارة ) . الإعراب : رباحا : تمييز - إذا : ظرفية شرطية غير جازمة - ما : زائدة - المرء : اسم أصبح المخدوفة تفسيرها المذكورة بعد ....

١٨٠ - لم ينسب البيت لأحد - أخالك أظنك - تغض الطرف : صرف العين عن الحسان - يسومك : يكلفك - الوجد : الهيام .

الشاهد فيه : قوله : أخالك ذا هوى - حيث جاء بمضارع خال بمعنى الرجحان ونصبت به مفعولين : كاف الخطاب وقوله ذا هوى .

وقوله :

١٨١ - مَا خَلَّتْنِي زِلْتُ بَعْدَكُمْ ضَمِنَا ( أَشْكُو إِلَيْكُمْ حُمُوءَ الْأَلَمِ )

تبيينان ( في معاني هذه الألفاظ )

لَعَلِمَ عِرْفَانٍ وَظَنَّ تَهْمَهُ تَعْدِيَةً لَوَاحِدٍ مُلْتَزِمَةً

الأول : ترد علم بمعنى عَرَفَ ، وَظَنَّ بمعنى اتَّهَمَ ، ورأى بمعنى الرَّأْيَ - أي المذهب -  
وحجا بمعنى قَصَدَ ، فيتعدى إلى واحدٍ

[ أي هذه الأفعال بهذه المعاني تتعدى بمفعول واحد ]

نحو ( واللَّهُ أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئا ) ( ٧٨ النحل )

( وما هو على الغيب بضنين ) ( ٢٤ التكوين )

● وتقول « رأى أبو حنيفة حلَّ كذا ، ورأى الشافعي حُرْمَتَهُ »

و « حَجَّوْتُ بَيْتَ اللَّهِ »

- وترد وَجَدَ بمعنى حَزَنَ أو حَقَدَ فلا يتعديان

- وتأتي هذه الأفعال وبقية أفعال الباب لمعانٍ أُخَرَ غير قَلْبِيَّةٍ فلا تتعدى لمفعولين ، وأما يحترز  
عنها لأنها لم يشملها قولنا « أفعال القلوب »

- الثاني : الحقوا رأى الحلمية برأى العلمية في التعدى لاثنتين ( لمفعولين ) كقوله :

الإعراب : إخالك : فعل مضارع ، والفاعل مستتر ، والكاف في محل نصب مفعول به أول - إن : شرطية - لم : حرف  
جازم - تغضض الطرف : فعل مضارع والفاعل مستتر والطرف مفعول به - ذا هوى : ذا مفعول ثانٍ لإخال منصوب  
بالألف لأنه من الأسماء الخمسة : هوى مضاف إليه .

١٨١ - لم ينسب البيت إلى أحد - ضمنا : مبتلى - صحوة الألم : شدة الألم .

الشاهد فيه : قوله : خلّتي ضمنا - حيث جاءت خال بمعنى الرجحان ونصبت لمفعولين ( يا عائتكلم وضمنا ) - أو جملة  
أشكو المفعول الثاني .

الإعراب : ما : حرف نفي - خلّتي : فعل ماضي والتاء فاعل ، ونون الوقاية والياء مفعول أول - ضمنا : يجوز أن يكون  
المفعول الثاني ويجوز أن يكون خبر زال .

١٨٢ - أَرَاهِم رِفْقَتِي حَتَّى إِذَا مَا تَجَافَى اللَّيْلُ وَانْخَزَلَ انْخِزَالًا

- ومصدرها الرؤيا ( أي مصدر رأى الحلمية الرؤيا ) نحو ( هذا تأويل رؤيائي من قبل ) ( ١١٠ يوسف )

- ولا تختص الرؤيا بمصدر الحلمية ، بل تقع مصدرا للبصرية ، خلافا للحريري وابن مالك ، بدليل ( وما جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ ) ( ٦٠ الأسراء ) قال ابن عباس : هي رؤيا عَيْن .

النوع الثاني : أفعال التصيير ( أو التحويل ) كَجَعَلَ ، وَرَدَّ ، وَتَرَكَ ، وَاتَّخَذَ ، وَتَخَذَ ، وَصَيَّرَ ، وَوَهَبَ [ هذه الأفعال تتعدى إلى مفعولين أيضاً كأفعال النوع الأول ( أفعال القلوب ) . ومن الأمثلة عليها ] :

- قال الله تعالى : ( فجعلناه هباءً منثوراً ) ( الفرقان ٢٣ )

- ( لو يَرُدُّونَكُمْ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا ) ( البقرة )

- ( وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ ) ( ٩٩ الكهف )

- ( واتخذ الله إبراهيم خليلاً ) ( ١٢٥ النساء )

وقال الشاعر :

١٨٣ - تَخَذْتُ غُرَازَ إِثْرِهِمْ دَلِيلًا      وَفَرَّوْا فِي الْحِجَازِ لِيُعْجِزُونِي

١٨٢ - البيت لعمرو بن أحمد الباهلي - تجافى الليل ... كناية عن ظهور ما كان مبهما من أمر الرفقة . الشاهد فيه : قوله : أَرَاهِم رِفْقَتِي حيث جاءت أرى تنصب مفعولين - أحدهما الضمير المتصل - والثاني قوله : رِفْقَتِي - ورأى هنا بمعنى حلم من الرؤيا وعملت مثل علم لتشابههما في المعنى .

١٨٣ - البيت لأبي جندب بن مرة الهذلي - اتخذت : قيل هو فعل ثلاثي وضم هكذا ، وقيل هو مخفف من اتخذ - غراز : اسم واد - ليعجزوني : ليغلبوني .

الشاهد فيه : قوله : اتخذت غراز دليلا - حيث جاء بـ اتخذت وهو من أفعال التصيير ونصب مفعولين - أحدهما غراز وثانيهما : دليلا .

الإعراب : اتخذت : فعل ماضي والشاء الفاعل - غراز ؟ مفعول أول - إثرهم : ظرف منصوب - دليلا : مفعول ثان - ليعجزوني - اللام للتعليل - وفعل مضارع والواو فاعل والتون للوقاية والياء مفعول به وعلامة نصب المضارع حذف الـ لأنّه من الأفعال الخمسة .

وقال :

١٨٤ - وَلَبِيتَ طَيْرٌ بِهِمْ أَبَابِيلَ فَصَيَّرُوا مِثْلَ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ

وقالوا : « وهبني الله فداك » وهو ملازمٌ للمضني .

فصل : أحكام ظن وأخواتها :

وَحُصَّ بِالتَّعْلِيقِ وَالْإِلْغَاءِ مَا	مِنْ قَبْلِ « هَبْ » وَالْأَمْرِ « هَبْ » قَدْ أُلْزِمَا
كَذَا « تَعَلَّمْ » وَلِغَيْرِ الْمَاضِي مِنْ	سِوَاهُمَا اجْعَلْ كُلَّ مَا لَهُ زَكِيٌّ
وَجَوُزُ الْإِلْغَاءِ لَا فِي الْإِبْتِدَاءِ .	وَأَنْزِ ضَمِيرًا لِشَأْنٍ ، أَوْ لَامَ ابْتِدَاءِ
فِي مُوْهِمِ الْإِلْغَاءِ مَا تَقَدَّمَ	وَالْتَزَمَ التَّعْلِيقَ قَبْلَ نَفْسِي « مَا »
و« إِنْ » و« لَا » لَامُ ابْتِدَاءٍ أَوْ قَسَمٍ	كَذَا « الْإِسْتِفْهَامُ » ذَالَهُ انْتَحَمَ

- لهذه الأفعال ثلاثة أحكام ( الإعمال ، والإلغاء ، والتعليق )

أحدهما : الإعمال وهو الأصل ، وهو واقع على الجميع .

الثاني : الإلغاء : ( ويكون في أفعال القلوب المتصرفة كما سنرى )

وهو إبطال العمل لفظاً ومحلاً ، لضعف العامل بتوسطه أو تأخره [ أي أن ترك العمل لهذه الأفعال لا مانع لفظي كالتعليق ، بل المانع معنوي وهو ضعف العامل بتوسطه في الجملة أو تأخره ، والإلغاء لفظاً ومحلاً ، فلا تنصب هذه الأفعال مفعولين ، إذ يبقى المبتدأ والخبر مرفوعين ولا يكونا في محل نصب أيضاً ]

كـ « زيدٌ ظننت قائمٌ » ( هنا توسطت ظن بين المبتدأ والخبر فبطل عملها )

و« زيدٌ قائمٌ ظننت » ( وهنا تأخرت ظن عن المبتدأ والخبر فبطل عملها أيضاً ) .

١٨٤ - البيت لروبة بن العجاج كما ذكر ب هشام في السيرة - أبابيل : الجماعات - وصيروا : تركوا - كعصف : الكاف زائدة - عصف : مضافاً إليه - مأكول : صفة لعصف مجرورة .

قال :

١٨٥ - أبا لأراجيز يا ابن اللؤم توعدني وفي الأراجيز خلت اللؤم والخور

وقال :

١٨٦ - هما سيدانا ، يزعمان ، وإنما يسوداننا إن أيسرت غنماها

- وإلغاء العامل المتأخر أقوى من إعماله ، و ( العامل ) المتوسط بالعكس ( إعماله أولى ) ، وقبل : هما في المتوسط بين المفعولين سواء .

الثالث : التسليق : وهو إبطال العمل لفظاً لا محلاً ، لحيء ماله صدر الكلام بعده ( أي مجيء المعلقات الستة التالية ذكرها منعت من عمل العامل وهو الفعل القبلي من نصب مفعولين له .. وبقي المبتدأ والخبر مرفوعين ، أو الجملة التي تأتي بعدها في محل نصب ، والمعلقات هي ) :

١ - لام الابتداء : نحو ( ولقد علموا لمن اشتراه ماله في الآخرة من خلاق ) ( ١٠٢ البقرة )

٢ - لام القسم : كقوله :

١٨٧ - وَلَقَدْ عَلِمْتُ لَئَاتَيْنِ مِنِّي ( إن المنايا لا تطيشُ سيهاؤها )

١٨٥ - البيت لمنزل بن ربيعة المنقري . الأراجيز : ج أرجوزة - وهو الشعر الذي من بحر الرجز .  
الشاهد فيه : قوله : في الأراجيز خلت اللؤم حيث « خال » متوسطة بين المبتدأ ( اللؤم ) وبين الخبر ( الأراجيز ) لذلك ألغى عملها - ولولا توسطها لنصبت المبتدأ والخبر .

الإعراب : أبا لأراجيز : الهزمة للاستفهام - والباء حرف جر والأراجيز : مجرورة - توعدني : فعل مضارع والفاعل مستتر والنون للوقاية والياء مفعول به - وفي الأراجيز : جار ومجرور متعلق بخبر محذوف مقدم - اللؤم : مبتدأ مؤخر - خلت : فعل وفاعل .

١٨٦ - البيت لأبي سید الديري - أيسرت غنماها : كثرت ألبانها وجرت علينا منه .  
الشاهد فيه : قوله : هما سيدان يزعمان حيث جاءت يزعم متأخرة عن مفعوليها فألغى عملها لفظاً ومحلاً وهذا المفعولان هما المبتدأ والخبر ( هما سيدانا ) .

١٨٧ - البيت للبيد بن ربيعة العامري - منيتي : الموت - لا تطيش : لا تخيب .  
الشاهد فيه : قوله : علمت لئأتين منيتي حيث جاءت علمت قبل لام جواب القسم وعندما جاءت هكذا علقت عن العمل ، ولولا وقوعها هكذا لنصبت مفعولين ( منيتي وآتية ) ولكن مع وجود اللام منع من وجود النصب في اللفظ وجعله موجوداً في المحل .

الإعراب : لقد : اللام موطئة للقسم - قد : حرف تحقيق - علمت : فعل وفاعل - تأتي : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة - منية : فاعل تأتي ..



٣ - وما النافية ، نحو ( لقد علمت ما هؤلاء ينطقون ) ( ٦٥ - الأنبياء )

٤ و ٥ - ولا وإن النافيتان في جواب قسم ملفوظ به أو مُقَدَّر ، نحو « علمتُ والله لا زيدٌ في الدار ولا عمرٌ » و « علمتُ إن زيدٌ قائمٌ »

٦ - والاستفهام ، وله صورتان :

إحدهما : أن يعترض حرف الاستفهام بين العامل والجملة ، نحو ( وإن أدري أقربُ أم بعيدُ ما توعدون ) ( ١٠٩ - الأنبياء )

والثانية : أن يكون في الجملة اسم استفهام

- عمدة كان ، نحو ( لنعلم أي الحزبين أحصى ) ( ١٢ - الكهف )

- أو فضلة ، نحو ( وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون ) ( ٢٧ - الشعراء )

ملاحظة هامة :

- ولا يدخل الإلغاء ولا التعليق في شيء من أفعال التصيير ( أو التحويل ) ولا في ( فعل ) قلبي جامد - وهو اثنان : هب ، وتعلم - فإنهما يلزمان الأمر ( لنتنبه إلى أن المراد هو « هب القلبية التي بمعنى ظن ، و « تعلم » القلبية التي بمعنى أعلم ، وهما ملازمان لصيغة الأمر كما قال المؤلف ، فإما هب من الهبة فهو فعل متصرف ، وكذلك تعلم بمعنى اكتسب العلم فهو متصرف أيضا فنقول تعلمت القراءة والكتابة ) .

- وما عداها من أفعال الباب متصرف إلا وهب ، كما مر .

- ولتصاريفنهن مالهن ؛ [ ومن الأمثلة على أحكام ظن : ]

أ - تقول في الإعمال : « أظنُّ زيداً قائماً » و « أنا ظانُّ زيداً قائماً »

ب - وفي الإلغاء : « زيدٌ أظنُّ قائمٌ ، وزيدٌ قائمٌ أظنُّ ، وزيدٌ أنا ظانُّ قائمٌ ، وزيدٌ قائمٌ أنا ظانُّ »

ج - وفي التعليق : « أظنُّ ما زيدٌ قائمٌ ، وأنا ظانُّ ما زيدٌ قائمٌ »

## [ الفرق بين الإلغاء والتعليق ]

– وقد تبين مما قدمناه أن الفرق بين الإلغاء والتعليق من وجهين :

أحدهما : أن العامل الملغى لا عمل له البتة ، والعامل المعلق له عمل في المحل فيجوز « علمتُ لزيد قائمٌ وغير ذلك من أموره بالنصب عطفًا على المحل [ أي عندما نصبنا غير المعطوفة على « زيد قائمٌ » فهو دليل على أن « عِلِمَ » بطل عملها لفظًا وبقي محلاً إذ المبتدأ والخبر في محل نصب مفعولي علم ] قال :

١٨٨ – وما كنتُ أدري قبلَ عَزَّةٍ ما البكي ولا موجعاتِ القلبِ حتى تولَّتِ

والثاني : – أن سبب التعليق موجب ، فلا يجوز « ظننتُ ما زيدا قائمًا »

– سبب الإلغاء مجوز ، فيجوز « زيدا ظننتُ قائمًا »

و « زيدا قائمًا ظننتُ » ( ويجوز « زيد ظننتُ قائمٌ » و « زيد قائمٌ ظننتُ » )

[ أي يجوز إلغاء الأفعال القلبية المتصرفة إذا وقعت وسطًا ويجوز إعمالها ، وقيل الإعمال أحسن إن توسطت ، وإن تأخرت فالإلغاء أحسن ، لذا قال ابن مالك : وجوز الإلغاء « أما التعليق فلازم » والترم التعليق » ]

– ولا يجوز إلغاء العامل المتقدم [ لأنه إذا وقعت الأفعال القلبية قبل معموليها جاء في

أعلى مراتبها فيجب إعمالها ، فلا تقول : « ظننتُ زيد قائمٌ » بل يجب الإعمال فتقول : « ظننتُ زيدا قائمًا » ]

– خلافاً للكوفيين والأخفش [ الذين يجوزون إلغاء العامل المتقدم ] واستدلوا بقوله :

١٨٨ – البيت لكثير عزة أدري : أعلم – عزة : اسم حبيبة الشاعر – موجعات : مؤذات .

الشاهد فيه : قوله : أدري ما البكي ولا موجعات فإن أدري في الأصل تنصب مفعولين أضلها المبتدأ والخبر ، ولكنها هنا لم تنصب لفظاً لأن المبتدأ اسم استفهام وله الصدارة ، ولكنها نصبت المبتدأ والخبر محلاً ، والدليل على ذلك أن المعطوف عليها ( موجعات ) منصوب بالكسرة بدلاً من الفتحة لأنه جمع مذكر سالم .  
الأعراب ( من الشاهد ١٨٨ ) : ما كنت : ما نافية – كنت : فعل ماض ناقص واسمه – أدري : فعل مضارع والفاعل أنا والجملة خبر كان – قبل : ظرف زمان – عزة : مضاف إليه – مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف ، ما اسم استفهام مبتدأ – البكي : خبر ...

١٨٩ - كذاكَ أُدبْتُ حَتَّى صَارَ مِنْ خُلُقِي أَنِّي رَأَيْتُ مَلَاكَ الشَّيْمَةِ الْأَدَبُ

واستدلوا أيضاً بقوله :

١٩٠ - [ أَرْجُو وَأَمَلُ أَنْ تَدْنُوا مَوَدَّتُهَا ] وَمَا إِخَالَ لَدِينَا مِنْكَ تَنْوِيلُ

- وأجيبُ [ على أدلة الكوفيين القائلين بجواز حذف العامل المتقدم ] بأن ذلك محتمل لثلاثة أوجه :

أحدها : أن يكون من التعليق بلام الابتداء المقدرة ، والأصل « لَمَلَاكَ » و « لَلدنيا » ثم حذفت وبقي التعليق [ وجملة المبتدأ والخبر سدت مسد مفعولين ]

والثاني : أن يكون من الإلغاء ، لأن التوسط المبيح للإلغاء ليس التوسط بين المفعولين فقط ، بل توسط العامل في الكلام مُقتَضٍ أيضاً ، نعم الإلغاء للتوسط بين المفعولين أقوى ، والعامل هنا قد سبق بآني وبما النافية ونظيره « متى ظننت زيدا قائماً » فيجوز فيه الإلغاء.

والثالث : أن يكون من الإعمال [ أي أنه عامل لا ملغي ] على أن المفعول الأول محذوف ،

١٨٩ - البيت ذكر في حماسة أبي تمام ونسبه إلى أحد الفزاريين - ملاك : قوام الشيء - الشيمة : الخلق ج شيمة الشاهد فيه : قوله : وجدت ملاك الشيمة الأدب ، فإن وجدت ألغي عملها مع تقدمها لأن ملاك والأدب جاءتا مرفوعتين والأصل أن يأتيا مفعولين لوجدت .. واختلف العلماء في رفع المبتدأ والخبر بعد وجدت وهي من أفعال القلوب . والأرجح قول الكوفيين من أن الإلغاء جائز مع التقدم جوازه مع التوسط والتأخر لأن أفعال القلوب ضعيفة عن بقية الأفعال المتعدية .

الإعراب : كذاكَ : الكاف اسم بمعنى مثل نعت محذوف يقع مفعولاً مطلقاً عاملاً أدبت الذي بعده ، واسم الإشارة مضافاً إليه - أدبت : فعل ماض مبني للمجهول - والتاء نائب فاعل ملاك مبتدأ - الأدب : خبر - وجملة المبتدأ والخبر في محل نصب سدت مسد مفعولي وجد .

١٩٠ - البيت لكعب بن زهير بن أبي سلمى المزني . من قصيدته في مدح الرسول ص ( بانت سعاد ) تدنو : تقرب - تنوِيل - عطاء .

الشاهد فيه : قوله : وما إخال لدينا منك تنوِيل - الظاهر أنه ألقى عمل إخال مع كونه متقدماً - وهذا جائز عند نحاة الكوفة .. إلا أن البصريين قالوا :

١ - إنه من باب التعليق - وأن لام الابتداء مقدرة بين إخال وما بعدها .

٢ - إنه من باب الإلغاء بسبب وقوع العامل وسطاً .

٣ - إن إخال عاملة في مفعولين : الأول محذوف وهو ضمير الشأن والثاني جملة ( منك تنوِيل ) .

الإعراب : أرجو : فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر تقديره ( أنا ) - وأمَل مثله - أن حرف ناصب يدنو مودتها : فعل مضارع وفاعل - وما : نا نافية - إخال : فعل مضارع والفاعل ( أنا ) - لدينا : ظرف متعلق بمحذوف خبر - منك جار ومجرور - تنوِيل مبتدأ مؤخر - وجملة المبتدأ والخبر في محل نصب مفعول به ثان - والمفعول الأول ضمير شأن محذوف .

وهو ضمير الشأن ، والأصل وَجَدْتَهُ و « إِيَّاهُ » كما حذف في قولهم « إِنَّ بِكَ زَيْدٌ مَأْخُذٌ »

### فصل : [ حذف المفعولين ]

وَلَا تَجْزُ هُنَا بَلَا دَلِيلٍ      سَقُوطَ مَفْعُولَيْنِ أَوْ مَفْعُولٍ

أ - ويجوز حذف المفعولين اختصاراً - أي : لدليل - ( لتقدم ما يدل عليه ) نحو ( أين شُرَكَائِي الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ ) ( ٧٤ القصص )

وقوله :

١٩١ -      بِأَيِّ كِتَابٍ أَمْ بِأَيَّةِ سُنَّةٍ      تَرَىٰ حِبَّهُمْ عَارًا عَلَيَّ وَتَحْسَبُ

أي : تزعمونهم شركائي [ في الآية ] ، وتحسب حبههم عاراً عليّ [ في الشاهد ]

ب - وأما حذفهما اقتصاراً - أي : لغير دليل -

١ - فعن سيبويه والأخفش المنع مطلقاً ، واختار الناظم [ ابن مالك ] .

٢ - وعن الأكثرين الإجازة مطلقاً لقوله تعالى : ( والله يعلم وأنتم لا تعلمون ) ( ٢١٦ / ٢٣٢ - البقرة ) [ والتقدير : والله يعلم الأشياء كائنة وأنتم لا تعلمون ذلك ] ( وقال تعالى ) ( فهو يرى ) ( ٣٥ - النجم ) [ أي يعتقد حقا ] ( وقال تعالى ) ( فهو يرى ) ( ٣٥ - النجم ) [ أي يعتقد حقا ] ( وقال تعالى ) : ( وظننتم ظنَّ السوء ) ( ١٢ - الفتح ) [ أي ظننتم انقلاب الرسول ومن معه متعذراً ] وقولهم : « مَنْ يَسْمَعُ يَخْلُ » ( ما سمعه حقا )

٣ - وعن الأعلام : يجوز في أفعال الظن دون أفعال العلم

ج - ويمتنع بالاجماع حذف أحدهما اقتصاراً ، وأما اختصاراً فمنعه ابن ملكون .

١٩١ - البيت لكعب بن زيد الأسدي - في مدح آل رسول الله ص أولها « طربت وما شوقاً إلى البيض أطرب »

الشاهد فيه : قوله تحسب حيث حذف المفعولين لدلالة سابق الكلام عليهما .

الإعراب : بأي كتاب : جار ومجرور ومضاف إليه - أم : حرف عطف - بأية سنة : جار ومجرور ومضاف إليه - ترى : فعل مضارع والفاعل ( أنت ) - حبههم : مفعول أول لترى - عارا : مفعول ثان - تحسب : فعل مضارع والفاعل أنت ومفعولاه محذوران يدل عليهما الكلام السابق والتقدير : وتحسب حبههم عارا علي .

وأجازه الجمهور كقوله :

١٩٢ - ولقد نزلت فلا تظني غيره مني بمنزلة المحب المكرم

فصل : [ عمل الجملة الفعلية أو الاسمية بعد القول عمل ظن ]

وك : « تظن » اجعل « تقول » إن ولي

بغير ظرف ، أو كظرف ، أو عمل

وأجري القول كظن مطلقا

عند سليم نحو : « قل ذا مشفقا »  
تحكى الجملة الفعلية بعد القول ، وكذا الاسمية ، وسليم يعملونه فيها عمل ظن مطلقا .

[ المعروف أن الجملة بعد قال في محل نصب مفعول به للقول أي مقول القول ، ويجوز إجراء القول مجرى ظن فينصب مفعولين ، كما تنصبها ظن بشروط ستذكر لاحقا ، أما سليم من العرب فيجرون القول مجرى الظن في نصب المفعولين مطلقا سواء وجدت الشروط أم لم توجد ]

وعليه يروى قوله :

١٩٣ - إذا ما جرى شأوين وأبتل عطفه تقول هزير الريح مرت بأثاب

بالنصب . وقوله :

١٩٤ - إذا قلت أني آيب أهل بلدة وضعت بها عنه الولية بالهجر

١٩٢ - البيت لعنترة بن أبي شداد - من معلقته المشهورة ( هل غادر الشعراء من متردم )  
الشاهد فيه : قوله فلا تظني غيره ، حيث حذف المفعول الثاني لظن اختصارا وهو جائز عند جميع النحاة إلا ابن مالكون - والتقدير : فلا تظني غيره حاصلا .

١٩٣ - البيت لأنبرئ القيس في وصف الفرس - شأوين : ج شأو وهو الشوط ... تقول : جرى الفرس شأوا أي شوطا - ومنه قيل لا يدرك شأوه - عطفه : جانبه ( عرق ) هزير الريح : دويها عند هبها - أثاب : اسم جنس جمعي وأحد أثابة وهي الشجرة .

الشاهد فيه : قوله : تقول حيث جاءت بمعنى تظن من غير أن يتقدمه استفهام ونصب مفعولين : ١ - هزير الريح ٢ - مرت بأثاب ، وهذا عند بنو سليم

١٩٤ - البيت للحطيئة يصف بعيره بالسرعة - قلت هنا بمعنى ظننت - آيب : عائد - الولية : البرذعة - بالهجر - الأجرة وهي منتصف النهار واشتداد الحر .

بالفتح ( أي فتح هزة أي دلت على أن قلت بمعنى ظن إذ لو كانت قلت بمعنى الحكاية لكسرت الهمزة .

- وغيرهم ( أي غير سليم من العرب ) يشترط شروطاً ( حتى يجرون القول مجرى الظن في نصب المفعولين ) وهي :

١ - كونه مضارعاً [ أي أن يكون الفعل مضارعاً ] ، وسوى به السيرا في « قلت » بالخطاب ، والكوفي « قل »

٢ - وإسناده للمخاطب [ ولهذين الشرطين أشار ابن مالك في الألفية : اجعل « تقول » فهي مضارع وللمخاطب ]

٣ - وكونه حالاً ، قاله الناظم ، ورد [ على هذا الشرط ] بقوله :

١٩٥ - ( أما الرحيلُ فدونَ بعدِ غدٍ ) فمتى تقولُ الدارَ تجمعنا

- والحق أن « متى » ظرف لتجمعنا لا « لتقول »

٤ - وكونه بعد استفهام بحرف أو باسم ، سمع الكسائي « أتقول للعميان عقلاً »

وقال :

١٩٦ - علام تقول الرمح يثقل عاتقي إذا أنا لم أظعن إذا الخيل كرت

الشاهد فيه : قلت أي آثب حيث جاءت قلت بمعنى ظن والدليل على ذلك فتح همزة أي - وقصد الحكاية لكسر همزة أي ( بعد القول ) ( قال : إني عبد الله ) والهمزة تفتح بعد ظن لذلك دل على أن قلت بمعنى ظن في هذا البيت . الإعراب : أي : حرف توكيد ونصب والياء اسمها آثب خبرها والجملة في تأويل مصدر سد مسد مفعولي قال التي بمعنى ظن .

١٩٥ - البيت لعمر بن أبي ربيعة الخزومي - دون بعد غد : أي قبل بعد الغد إما اليوم أو الغد .

الشاهد فيه : تقول الدار تجمعنا حيث جاءت تقول بمعنى تظن ونصبت مفعولين .

الأول : الدار والثاني جملة تجمعنا - ولم يقصد الحكاية ، لأنه لو قصد لها رفع الدار بالابتداء - وكانت جملة تجمعنا خبر . الإعراب : تقول : فعل مضارع بمعنى تظن والفاعل مستتر ( أنت ) - الدار : مفعول به أول لتقول - تجمعنا : فعل مضارع - والفاعل مستتر ( هي ) ونا مفعول به والجملة في محل نصب مفعول به ثان .

١٩٦ - البيت لعمر بن معد يكرب الزبيدي - علام : على وما الاستفهامية وحذفت ألفها - تقول : أي تظن - يثقل عاتقي أو في رواية يثقل كاهلي - أظعن : بالرمح ونال من عرضه .

الشاهد فيه : تقول الرمح يثقل عاتقي - حيث جاءت تقول بمعنى تظن ، ونصبت مفعولين : الأول : الرمح والثاني : جملة يثقل عاتقي . ( التعليل في الشاهد السابق ) .

٥ - قال سيبويه والأخفش : وكونهما متصلين ، فلو قلت « أنت تقول » فالحكاية ، وخولفاً ، [ أي خولف سيبويه والأخفش في هذا الشرط ]

- فإن قدرت الضمير [ أنت ] فاعلا ، بمحذوف [ والتقدير : أقول أنت ] والنصب بذلك المحذوف جاز اتفاقاً ( لعدم الفاصل حينئذ )

- واغتفر الجميع الفصل بظرف أو مجرور [ مثل : أفي الدار تقول زيداً جالساً ] أو معمول القول . كقوله [ كمثال على الفصل بالظرف ] .

١٩٧ - أَبَعَدَ بُعْدَ تَقُولُ الدَّارَ جَامِعَةً شَمَلِي بِهِمْ أَمْ تَقُولُ البَعْدَ مَحْتَوِماً

وقوله ( كمثال على الفصل بمعمول القول )

١٩٨ - أَجْهَالاً تَقُولُ بَنِي لُؤَيٍّ لَعَمْرُ أَيْبِكَ أَمْ مِتْجَاهِلِينَا

٦ - قال السهيلي : وأن لا يتعدى باللام ، ك « أقول لزيد عمرو منطلق »

( فتعدي الفعل باللام أبطل عمله عمل ظن لبعده عن معناها )

- وتجوز الحكاية [ حتى ] مع استيفاء الشروط ، نحو ( أم تقولون أن إبراهيم ) ( الآية ١٤٠ البقرة ) في قراءة الخطاب [ كسر همزة إن في الآية دليل على الإهمال وعدم عمل قال عمل ظن ]

وروي \* علام تقول الرمح \* بالرفع ( الشاهد ١٩٦ )

الإعراب : علام : على حرف جر وما : اسم استفهام في محل جر - تقول : فعل مضارع بمعنى تظن والفاعل مستتر ( أنت ) - الرمح : مفعول به أول منصوب - يثقل عاتقي : فعل مضارع والفاعل مستتر ( هو ) ومفعول به - والجملة في محل نصب مفعول به ثان لتقول .

١٩٧ - البيت لم ينسب لقائل معين - شملتي ، يطلق على ما تفرق وما اجتمع أيضا .

الشاهد فيه : تقول : الدار جامعة وكذلك تقول البعد محتوما - حيث جاء تقول في الجملتين بمعنى تظن ، فنصبت مفعولين : اندار وجامعة في الأولى - والبعد محتوما في الثانية ..

الإعراب : أبعد : الهمزة للاستفهام وبعد ظرف زمان - تقول : فعل مضارع بمعنى تظن ...

١٩٨ - البيت للكميت بن زيد الأسدي . أجهالا : ج جاهل - أنواما : ج نائم - متجاهلينا : يتصنع الجهل .

الشاهد فيه : أجهالا تقول بني لؤي حيث عملت تقول عمل تظن فنصبت مفعولين مع أنه فصل بين أداة الاستفهام والفعل بفواصل وهو جهالا - وهذا الفصل لا يمنع الإعمال ، لأنه الفاصل معمول للفعل أو هو مفعول ثان للفعل تقول .

الإعراب : أجهالا : الهمزة للاستفهام - جهالا : مفعول ثان مقدم لتقول - بني : مفعول أول لتقول - لعمر : اللام بابتداء - عمر : مبتدأ مرفوع والخبر محذوف وجوبا - أيبك : مضاف إليه - أم : عاطفة متجاهلينا : معطوفة على جهالا .

## ظن وأخواتها

« تدخل على المبتدأ والخبر فتنبههما مفعوليهما »

### عمل القول ضم ظن

أ - سليم تجيز استعمال القول

عمل ظن مطلقاً .

ب - وغيرهم يجيزون ذلك

بشروط

١ - كونه مضارعاً ( تقول )

٢ - إسناده للمخاطب ( تقول )

٣ - كونه حالاً

٤ - كونه بعد استفهام بحرف

أو باسم ( أقول للعيان عقلاً )

( علام تقول الرمح )

٥ - وكونهما متصلين ( سيوييه

والأنفخ )

٦ - وأن لا يتعدى باللام ( السهيلي )

٧ - وتجوز الحكاية حتى مع

استيفاء الشروط

( أم تقولون إن إبراهيم )

وروي ( علام تقول الرمح ) بالرفع

### حذف المفعولين

١ - يجوز حذف المفعولين

اختصاراً ( أين فسر كائي

الذين كنتم ترعمون )

٢ - أما حذفهما اقتصاراً :

أ - سيوييه والأنفخ المنع

مطلقاً

ب - الأكثرون : الإجازة

مطلقاً

ج - الأعلام : يجوز في

أفعال الظن دون

أفعال العلم .

٣ - يمتنع بالإجماع حذف

أحدهما اقتصاراً وأما

اختصاراً فمتنع ابن ملكون

وأجازه الجمهور .

### عندك أم عسرو

( لنعلم أي الجزين أحصى .. )

- ملاحظة هامة : لا يدخل

الإلغاء ولا التعليق في أفعال

التصيير ولا في فعل قلبي

جامد ( هب ، تعلم )

\* الفرق بين الإلغاء والتعليق

١ - العامل الملغى لا يعمل له

والملغى له عمل في الخل

٢ - أن سبب التعليق موجب

وسبب الإلغاء محذور

٣ - لا يجوز إلغاء العامل المتقدم .

### أحكامها

أ - الإعمال ، وهو الأصل وهو

واقع على الجميع

ب - الإلغاء : وهو إبطال العمل

لفظاً ومحلاً .

( بتوسط العامل أو تأخره )

( زيد ظننت قثائم ) ( زيد

قثائم ظننت )

ج - التعليق : وهو إبطال العمل

لفظاً لا محلاً . والعلاقات

هي :

١ - لام الابتداء ( ولقد علموا

لمن اشتراه )

٢ - لام القسم ( علمت ليقومن

زيد )

٣ - ما النافية ( ظننت ما زيد قثائم )

٤ - لا النافية ( ظننت ما زيد

قثائم )

٥ - إن النافية ( علمت إن زيد

قثائم )

٦ - الاستفهام ( علمت أزيد

### أنواعها

أ - أفعال القلوب ( معانيها قلبية )

وهي أربعة أقسام :

١ - ما يفيد في الخبر يقيناً وهي :

( وجد ، ألقى ، تعلم ، درى )

٢ - ما يفيد بالخبر رجحاناً :

( جعل ، حجا ، عد ، هب ،

زعم )

٣ - ما يرد بالوجهين :

( اليقين والرجحان )

( رأى ، علم )

٤ - ما يرد بهما أيضاً ، والغالب

الرجحان ( ظن ، حسب ،

خال )

٥ - أفعال التصيير ( أو التحويل )

( جعل ، رد ، ترك ، اتخذ ،

تخذ ، صير ، وهب )

٦ - الاستفهام ( علمت أزيد

قثائم )

٧ - إن النافية ( علمت إن زيد

قثائم )



## الأفعال التي تنصب مفاعيل ثلاثة

إلى ثلاثة « رأى وعَلِمَا »	عَدَّوْا إِذَا صَارَا « أَرَى وَأَعْلَمَا »
وما لمفعولي : علمتُ مطلقا	لِلثَانِ وَالثَّالِثِ أَيْضاً حَقَّقَا
وإن تعدَّيا لواحِدٍ بِلَا	هَمَزٍ فَلِاثْنَيْنِ بِهِ تَوْصِلا
والثانِ منهما كثانِ اثْنِي كَسَا	فَهُوَ بِهِ فِي كُلِّ حُكْمٍ ذَوَاتَا
وك : « أَرَى » السابق : « نَبَأَ ، أَخْبَرَا »	حَدَّثَ ، أَنْبَأَ « كَذَاكَ : « خَبَرَا »

- هذا باب ما ينصب مفاعيل ثلاثة

- وهي [ سبعة ] : أعلم وأرى اللذان أصلهما : علم ورأى المتعديان لاثنتين وما ضمن معناهما من : نبأ وأنبا وخبر وأخبر وحَدَّثَ

نحو ( كذلك يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ حِسْرَاتٍ عَلَيْهِمْ ) ( ١٧٦ - البقرة )

[ هم في يريهم المفعول الأول وأعمالهم مفعول ثان وحسرات مفعول ثالث ]

ونحو ( إذ يريكمهم الله في منامك قليلاً ، ولو أراكمهم كثيراً ) ( ٤٣ - الأنفال )

( الكاف : مفعول أول وهم مفعول ثان وقليل مفعول ثالث )

- [ جواز حذف المفعول الأول ]

- ويجوز عند الأكثرين حذف [ المفعول ] الأول ، كـ « أَعْلَمْتُ كِبْشَكَ سَمِينًا »

[ حذف « زيدا » المفعول الأول من جملة « أَعْلَمْتُ زيدا كِبْشَكَ سَمِينًا » والاقتصار

عليه ( أي على المفعول الأول ) كـ « أَعْلَمْتُ زيدا »

[ جواز حذف المفعول الثاني أو الثالث ]

- وللثاني والثالث من جواز [ حذف ] أحدهما اختصار ، ومنعه اقتصارا ، ومن الإلغاء

والتعليق ما كان لهما [ في باب ظن ] ، خلافا لمن منع من الإلغاء والتعليق مطلقا ، ولمن منعهما في المبني للفاعل .

[ أي يثبت للمفعول الثاني والمفعول الثالث من مفاعيل : « أعلم ، وأرى » ما يثبت لمفعولي « علم ورأى » من كونهما مبتدأ وخبر في الأصل ، ومن جواز حذفهما أو حذف أحدهما بدليل ... ومن جواز الإلغاء والتعليق بالنسبة إليهما . ]

- دلنا على الإلغاء [ أي دللنا على جواز الإلغاء ] قول بعضهم : « البركة أعلمنا الله مع الأكابر » [ ف « نا » مفعول أول ، و « البركة مبتدأ ، و « مع الأكابر » في موضع الخبر ، وهما اللذين كانا مفعولين ، وأصل الجملة : « أعلمنا الله البركة مع الأكابر » وقوله :

١٩٩ - وأنت أراني الله أمتع عاصم وأرأف مستكفي وأسمح وإهيب

- و [ دللنا ] على التعليق ( قوله تعالى ) ( يَنْبِئُكُمْ إِذَا مَرَقْتُمْ كُلَّ مُمْرَقٍ إِنَّكُمْ لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ) ( ٧ - سبأ ) [ لام الابتداء في « لفي » علقتم الفعل عن العمل - إرجع إلى أسباب تعليق أفعال ظن وأخواتها ] ، وقوله :

٢٠٠ - حَذَارُ فَقَدْ بُنِيتُ إِنَّكَ لِلَّذِي سَتُجْزَى بِمَا تَسْمَى فَتَسْعَدُ أَوْ تَشْقَى

قال ابن مالك : وإذا كانت « أرى وأعلم » منقولتين من المتعدي لواحد تعدتا لاثنتين ، نحو ( قوله تعالى ) ( من بعد ما أراكم ما تحبون ) ( ١٥٢ - آل عمران )

١٩٩ - لم ينسب البيت لقائل معين - أمتع : اسم تفضيل من منع - أي أصبح عزيزا لا ينال بمكروه الشاهد فيه : أنت أراني الله أمتع عاصم حيث ألغى أرى عن العمل في المفعولين الثاني والثالث ، وهما قوله : أنت أمتع عاصم ، لكون فعل أرى توسط بين هذين المفعولين ، ولو رتبها لقال : أراني الله إمام أمتع عاصم ... الإعراب : أنت : مبتدأ - أراني الله : فعل وفاعل ومفعول به ( الياء مفعول به ) - أمتع : خبر المبتدأ - أرأف : معطوف على أمتع - أسمح : معطوف على خير المبتدأ .

٢٠٠ - البيت لم ينسب لأحد . حذار : اسم فعل أمر من احذر . الشاهد فيه : قوله بُنِيتُ إِنَّكَ لِلَّذِي ، حيث جاءت تَبَيُّ وهي فعل قلبي ينصب ثلاثة مفاعيل ونصبت مفعولا واحدا وهو الضمير المتصل الواقع نائب فاعل وعلق عن العمل في المفعول الثاني والثالث منها باللام الواقعة في خبر إن وتعليقه عن العمل فيهما معناه إلغاء عمل العامل لفظا وإبقائه محلا .. ولذلك كانت إن واسمها وخبرها في محل نصب بنى . الإعراب : حذار : اسم فعل أمر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت . فقد : حرف تحقيق - بُنِيتُ : فعل ماض للمجهول والتاء نائب فاعل - للذي : اللام المرحقة - الذي : خبر إن ، والجملة في محل نصب بنى .

وحكمهما حكم مفعولي « كسا » - في الحذف لدليل وغيره ، وفي منع الإلغاء والتعليق - [ أي إذا كانت « أرى وأعلم » قبل الهمزة يتعديان إلى مفعولين فهما بعد الهمزة يتعديان إلى ثلاثة . أما إذا كانا قبل الهمزة يتعديان إلى مفعول واحد كأن تكون « رأى » بمعنى « أبصر » ، و « علم » بمعنى « عرف » فإنهما في هذه الحالة يتعديان إلى مفعولين والثاني من هذين المفعولين كالمفعول الثاني من مفعولي « كسا » نحو « كسوتُ زيداً ثوباً » في كونه لا يصح الإخبار عنه ، فلا تقول « زيدٌ ثوبٌ » وفي جواز حذف المفعولين أو حذف أحدهما ]

- وفيه نظر في موضعين :

أحدهما : أن « علم » بمعنى عرف إنما حفظ نقلها بالتضعيف لا بالهمزة .

والثاني : أن « أرى » البصرية سمع تعليقها بالاستفهام ، نحو (رب أرني كيف تحيي الموتى) (البقرة ٢٦٠ - البقرة)

- وقد يجاب ( وهذا رد ابن هشام على الاعتراضان معا ) بالتزام جواز نقل المتعدي لو اُحد بالهمزة قياساً ، نحو « ألبست زيدا جبة » وبإدعاء أن الرؤية هنا علمية ( وليست بصرية ) .

## الأفعال التي تنصب مفاعيل ثلاثة أعلم وأرى وأخواتهما

### جواز حذف المفعول الثاني أو الثالث

- اختصاراً ومنعه اقتصاراً

- ويجوز الإلغاء والتعليق ما كان لهما في باب

ظن

- الدليل على الإلغاء « البركة أعلمنا الله مع

الأكابر »

- الدليل على التعليق

( يبينكم إذا ميزتم كل عمرك إنكم لفي خلق

جديد ) لام الابتداء لفي علقت الفعل عن

العمل

### جواز حذف المفعول الأول

- يجوز عند الأكثرين حذف المفعول الأول

« أعلمت كيشنك سميناً »

- يجوز الاقتصار على المفعول الأول

« أعلمت زيداً »

### ماهيتها

الأفعال التي تنصب مفاعيل ثلاثة سبعة وهي :

أعلم - أرى - نأى - أنبأ - أخبر - أخبر - حدث

- ( أعلمت زيداً عمراً منطلقاً )

- ( أريت خالداً بكراً أخاك )

## الفاعل

الفاعلُ الذي كَمَرَفوعِي : أَتَى زيدٌ ، مُنيراً وجهُهُ ، نِعَمَ الفتى

– هذا باب الفاعل

[ التعريف ] – الفاعل اسم أو ما في تأويله ، أسند إليه فعل أو ما في تأويله ، مُقَدَّمٌ أصلي المحل والصيغة .

– فالاسم نحو ( تبارك الله ) [ الله لفظ جلالة فاعل وهو اسم صريح ]

– والمؤول نحو ( أولم يكفهم أنا أنزلناه ) ( ٥١ – العنكبوت )

[ أنا وما بعدها في تأويل مصدر في محل رفع فاعل يكفهم تقديره إنزلنا ]

– والفعل كما مثلنا ( تبارك ويكفهم ) ومنه « أتى زيد » [ فعل منصرف ]

و « نِعَمَ الفتى » [ فعل جامد ] ولا فرق بين المتصرف والجامد .

– والمؤول بالفعل [ شبه الفعل ] نحو ( مختلف ألوانه ) ( ٦٩ – النحل ) [ وشبه الفعل :

اسم الفاعل ، المصدر ، الصفة المشبهة اسم الفاعل ] ونحو « وجهُهُ » في قوله [ أي قول ابن مالك ] « أتى زيدٌ مُنيراً وجهُهُ »

– و « مُقَدَّمٌ » [ أي الفعل مقدم عن الفاعل ] لتوهم دخول نحو « زيدٌ قام »

– وأصلي المحل « مخرج لنحو « قائمٌ زيدٌ » فإن المسند – وهو قائم – أصله التأخير لأنه خبر [ وتقديمه طارئ ، فمحله ليس أصلياً ، وكذلك الفاعل يجب أن يكون محله أصلياً ومتأخراً عن الفعل ]

– وذكر الصيغة : مخرج لنحو « ضُربَ زيدٌ » – بضم أول الفعل وكسر ثانيه – فإنها مفرغة

عن صيغة ضرب – بفتحهما [ إذ فعل ضُرب مبني للمجهول ويأخذ نائب فاعل ، فضرب

ليس صيغته الأصلية من هنا قال المؤلف في تعريف الفاعل : أصلي الأصل والصيغة [

[ أحكام الفاعل ]

- وله أحكام

أحدها : الرفع ، وقد يجز [ الفاعل ] لفظاً [ وهو مرفوع محلاً فيما يلي ] :

١ - بإضافة المصدر نحو ( ولولا دفع الله الناس ) ( ٢٥١ البقرة )

٢ - أو اسمه [ أي اسم المصدر ] نحو « من قبله الرجل امرأته الوضوء »

٣ ، ٤ - أو بمن أو بالباء الزائدتين نحو ( أن تقولوا ما جاءنا من بشير ) ( ١٩ - المائدة ) ، ( كفى بالله شهيداً ) ( ٣٨ - الفتح )

[ ٥ - باللام الزائدة نحو ( هيهات هيهات لما توعدون ) ]

الثاني : - وقوعه بعد المُنْشَدِ [ وجوب تأخر الفاعل عن رافعه ]

وبعد فعلٍ فاعِلٍ فإن ظهرَ فهوَ وإلاّ ضميراً استترَ

- فإن وجد ما ظاهره أنه فاعل تقدم ، وجب تقدير الفاعل ضميراً مستتراً

وكون المُقَدِّم : ١ - إما مبتدأ في نحو « زيد قام »

٢ - وإما فاعلاً محذوف الفعل في نحو ( وإن أحد من المشركين استجارك ) ( ٦ - التوبة ) لأن أداة الشرط مختصة بالجملة الفعلية [ وتقديره : وإن استجارك أحد .... فأحد فاعل لفعل محذوف ]

٣ - وجاز الأمران ( أي تقدم المبتدأ والفاعل ) في نحو ( أبشروا يهودنا ) ( ٦ - التغابن ) و ( أنتم تخلقونه ) ( ٥٩ - الواقعة ) [ لأن همزة الاستفهام تدخل على الفعل وعلى الاسم ]

- والأرجح الفاعلية .

- وعن الكوفي جواز تقديم الفاعل ، تمسكاً بنحو قول الزبّاء :

٢٠١ - ما للجمال مَشِيهاً وثيداً ( أَجْنَدَلًا يَحْمِلُنَ أُمَّ حَدِيدَا )

- وهو عندنا ضرورة .

- أو « مَشِيهاً » مبتدأ حذف خبره ، أي يظهر وثيداً ، كقولهم « حَكَمَكَ مَسْمُطاً » أي حَكَمَكَ لك مثبِتاً .

- قيل : أو « مَشِيهاً » بدل من ضمير الظرف [ انظر وجه الاستشهاد ]

الثالث - أنه لا بد منه ( أي يجب ذكر الفاعل إن وجد رافعه )

- فإن ظهر في اللفظ نحو « قام زيدٌ ، واثريدان قاما » [ ظهر بالاسم الصريح أو الضمير المتصل في قاما ] فذاك

- وإلا فهو ضمير مستتر راجع :

- إما المذكور كـ « زيدٌ قام » كما مر .

- أو لما دل عليه الفعل كالحديث « لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن ، ولا يشربُ الخمرَ حين يشربها وهو مؤمن » أي : ولا يشرب هو أي الشارب .

- أو الحال المشاهدة ، نحو ( كلا إذا بلغت التراقي ) ( ٢٦ - القيامة )

أي بلغت الروح ، ونحو قولهم : « إذا كان غدا فأتني » وقوله :

٢٠٢ - فَإِنْ كَانَ لَا يُرْضِيكَ حَتَّى تَرُدَّنِي ( إِلَى قَطْرِي لَا إِخَالُكَ رَاضِيَا )

٢٠١ - ينسب إلى الزباء ، وثيدا : ثقيلاً بطيئاً .

الشاهد فيه : قوله مَشِيهاً وثيداً حيث جاءت مَشِيهاً بالرفع ، وأعربه الكوفيون فاعلاً مقدماً لوثيدا .. وعندهم أن الفاعل يجوز أن يجيء قبل العامل فيه كما يجيء بعده

الإعراب : ما : اسم استفهام مبتدأ - مَشِيهاً فاعل لوثيد - وثيد : حال من الجمال منصوب .

٢٠٢ - البيت لسواد بن المضرب - قطري رأس من رؤوس الخوارج وهو قطري بن الفجاءة - لا أخالك راضيا : لا أظنك راضياً .

الشاهد فيه : قوله : فَإِنْ كَانَ لَا يُرْضِيكَ حيث حذف اسم كان إن كانت ناقصة أو الفاعل إن كانت تامة ، حيث أجاز الكسائي حذف الفاعل أو اسم الأفعال الناسخة .

الإعراب : اسم كان ضمير مستتر - وخبرها جملة تردني .

أي : إذا كان هو - أي ما نحن عليه الآن عليه من سلامة - أو فإن كان هو - أي : ما تشاهده مني

- وعن الكسائي إجازة حذفه [ أي الفاعل ] تمسكاً بنحو ما أولناه ( انظر إعراب الشاهد ٢٠٢ )

الرابع : أنه يصح حذف فعله [ حذف فعل الفاعل ]

ويرفع الفاعل فعلً أضمراً كمثّل : زيدٌ في جواب من قرأ ؟

أ - إن أجيب به نفي ، كقولك « بلى زيد » لمن قال : ما قام أحدٌ ، أي بلى قام زيدٌ ، ومنه قوله :

٢٠٣ - تجلّدتُ حتى قيلَ : لم يعرُ قلبُهُ من الوجدِ شيءٌ قلتُ : بل أعظمُ الوجدِ

ب - أو أجيب به استفهام محقق ، نحو « نعم زيد » جواباً لمن قال : هل جاءك أحد [ والتقدير : نعم جاء زيد ] ، ومنه ( ولئن سألتهم من خلقهم ليقولنَّ الله ) ( الزخرف ٨٧ ) ( أي خلقهم الله )

ج - أو [ أجيب به استفهام ] مُقدّرٌ كقراءة الشامي وأبي بكر ( يُسبحُ له فيها بالغدو والآصال رجال ) ( النور ٣٦ )

أي [ جواباً على الاستفهام المقدّر : من يسبح له ؟ فالجواب ] يُسبحُهُ رجال [ فرجال : فاعل لفعل محذوف ] .

وقوله :

٢٠٤ - ( ومُخبِطٌ مما تُطِيعُ الطوائِحُ ) لِيُكَ يَزِيدُ ضَارِعٌ لِحُصُوعَةٍ

٢٠٣ - البيت لم ينسب لقائل معين - تجلّدت : اظهرت الجلد والصبر - لم يعر قلبه : لم ينزل به - الوجد : شدة الحب . الشاهد فيه : قوله بل أعظم الوجد حيث ارتفع أعظم على أنه فاعل لفعل محذوف يدل عليه الكلام السابق . وهو « لم يعر قلبه من الوجد شيء » .

٢٠٤ - اختلف في نسبة هذا البيت وهو في ديوان لبيد بن ربيعة العامري - مخبِط : رجل يستغي معروف آخر بدون وسيلة إليه - الطوائِح : ج طائحة : اسم فاعل من طأح الدهر المال . الشاهد فيه : قوله : ضارع لخصومه ، حيث أرتفع ضارع على أنه فاعل يفعل محذوف يدل عليه ما قبله ، والذي سوغ



أي [ الاستفهام : من يكيه ؟ فالجواب : ] يكيه ضارع [ لخصومه ، فالفاعل ضارع لفعل محذوف ] . وهو قياسي وفاقاً للجرمي وابن جني ، ولا يجوز في نحو « يوعظ في المسجد رجل » لاحتماله للمفعولية [ لا : رجل نائب فاعل ، ونائب الفاعل أصله مفعول به ] بخلاف « يوعظ في المسجد رجال زيد »

د - أو استلزمه ما قبله كقوله :

٢٠٥ - غداة أحلت لابن أصرم طعنة حصين عيطات السدائف والخمر

أي : وحلت له الخمر لأن « أحلت » يستلزم « حلت » [ الخمر فاعل لفعل محذوف دل عليه الفعل السابق وهو أحلت ] .

هـ - أو فسره ما بعده ، نحو ( وإن أحد من المشركين استجارك ) ( التوبة ٦ ) .

[ فأحد : فاعل لفعل محذوف وجوبا والتقدير : وإن استجارك أحد ]

والحذف في هذا واجب .

الخامس : أن فعله يوحد مع تثنيته وجمعه ، كما يوحد مع إفراده .

[ أي يبقى الفعل مفردا في حالة تثنية الفاعل أو جمعه ]

وجرد الفعل إذا ما أسندا      لاثين أو جمع كفاز الشهدا  
وقد يقال : سعدا وسعدوا      والفعل للظاهر بعد مسندا

- فكما تقول : « قام أخوك » كذلك تقول : « قام أخواك » و « قام

الحذف ، أن الكلا يقع في جواب استفهام مقدر - حين قال : ليبيك يزيد - قبل ما يكيك - قال : يكيه ضارع لخصومه .

الإعراب : ليبيك : اللام لام الأمر - وفعل مضارع مجزوم بحذف الألف - يزيد : نائب فاعل -

٢٠٥ - البيت للفرزدق . عيطات : ج عبيطة وهي قطعة من اللحم الطري - السدائف : السنام ( ج سديف )

الشاهد فيه : قوله : طعنة بالرفع و عيطات بالنصب والخمر بالرفع - على أن طعنة فاعل أحلت مرفوع و عيطات مفعول به ، والخمر : فاعل بفعل محذوف يدل عليه فعل أحلت .

الإعراب : غداة : ظرف زمان منصوب بفعل تقدم - حصين : بدل من أصرم أو عطف بيان السدائف مضاف إليه ( بقية الإعراب في الشاهد ) .

نسوتك » ، قال الله تعالى : ( قال رجلان ) ( ٢٣ المائدة ) ( وقال الظالمون ) ( ٨ -  
الفرقان ) ( وقال نسوة ) ( ٣٠ يوسف )

- وحكى البصريون عن طيء وبعضهم عن أزد شتوعة ، نحو « ضربوني قومك » و«  
ضربتني نسوتك » و « ضرباني أخواك » [ سنرى أن واو الجماعة في المثال الأول هو  
علامة الجمع لا محل له من الإعراب لأن الفعل مسند إلى قومك وهو الفاعل . وكذلك  
الأمثلة الباقية والشواهد المبنية للغة طيء أو أزد شتودة ]

قال :

٢٠٦ - أَلْفَيْتَا عَيْنَاكَ عِنْدَ الْقَفَا (أَوَّلَى فَأَوَّلَى لَكَ ذَا وَاقِيَةٍ)

وقال :

٢٠٧ - يَلُومُونَنِي فِي اشْتِرَاءِ النَّخِيلِ قَوْمِي فَكُلُّهُمْ يَعْذِلُ

وقال :

٢٠٨ - نَتَجَ الرِّبْعُ مُحَاسِنًا أَلْقَحْنَهَا غُرَّ السَّحَابِ

٢٠٦ - البيت لعمر بن ملقط ( شاعر جاهلي ) - ألفتنا : وجدنا - عيناك عند القفا : أي ينظر إلى خلفه .  
الشاهد فيه : قوله ألفتنا عيناك ، حيث ألحقت ألف الأثنين بالفعل مع كونه مسندا إلى اسم ظاهر مثنى « عيناك » وهذه لغة  
جماعة من العرب .

الإعراب : ألفتنا : فعل ماض مبني للمجهول ، والألف علامة التثنية - عيناك : نائب فاعل . ألفى مرفوع بالألف لأنه مثنى  
- والكاف مضاف إليه - عند : ظرف متعلق بألفى - القفا : مضاف إليه .

٢٠٧ - البيت من الشواهد التي لم يعين قائله - يعذل : يلوم -  
الشاهد فيه : قوله : يلومونني .. أهلي - حيث ألحق واو الجماعة بالفعل مع أن لهذا الفعل فاعلا وهو « أهلي » مذكورا بعد  
الفعل وهي امة جماعة من العرب .

الإعراب : يلومونني : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون ، والواو واو الجماعة - والنون للوقاية - والياء مفعول به ، أهلي :  
فاعل مرفوع لـ يلوم - فكلهم : كل مبتدأ - جملة يقول خبر .

٢٠٨ - البيت لأبي فراس الحمداني  
الشاهد فيه : قوله ألقحنها غر السحاب حيث ألحق نون النسوة بالفعل ألحق مع العلم أن للفعل فاعلا وهو قوله : غر  
السحاب . وهي لغة جماعة العرب ومنهم طيء .

الإعراب : نتج الربيع : فعل وفاعل - محاسنا : مفعول به - ألقح : فعل مضارع والنون علمة على جمع النسوة - وها :  
مفعول به - غر : فاعل ألقح مرفوع - السحاب : مضاف إليه .

- والصحيح أن الألف والواو والنون في ذلك أحرف دلوا بها على التثنية والجمع ، كما دل الجميع بالتاء في نحو « قامت » على التأنيث [ أي في لغة جميع العرب ] لا أنها ضمائر الفاعلين وما بعدها مبتدأ على التقديم والتأخير أو تابع على الإبدال من الضمير .

- و [ الصحيح ] أن هذه اللغة [ وهي لحاق علامة التثنية والجمع ] لا تمتنع مع المفردين أو المفردات المتعاطفة ، خلافا لزاعمي ذلك [ أي في المسألتين ، ورد المؤلف على زاعمي الأول ] لقول الأئمة : إن ذلك لغة لقوم معينين ، وتقديم الخبر والإبدال لا يختصان بلغة قوم بأعيانهم . [ ورد المؤلف على زاعمي الثاني ] ولجئيء قوله :

٢٠٩ - ( تَوَلَّى قِتَالَ المَارِقِينَ بِنَفْسِهِ ) وقد أسلماه مُبْعَدٌ وَحَمِيمٌ

وقوله :

٢١٠ - ( وَأَحْقَرُهُمْ وَأَهْوَنُهُمْ عَلَيْهِمْ ) وَإِنْ كَانَ لَهُ نَسَبٌ وَخَيْرٌ  
وتاءُ تَأْنِيثٍ تَلَى المَاضِي إِذَا كَانَ لِأُنْثَى كَأَبْتِ هِنْدُ الْأَذَى  
وَإِنَّمَا تَلْزَمُ فِعْلٌ مُضْمَرٌ مُتَّصِلٌ ، أَوْ مُفْهَمٌ ذَاتُ حَرٍ  
وقد يُبَيِّحُ الفَصْلُ تَرْكَ التَّاءِ فِي نَحْوِ : أَتَى القَاضِي بِنْتُ الوَاقِفِ  
والحذفُ مع فصلٍ يَلَا فُضْلاً كَمَا زَكَ إِلَّا فَتَاةُ ابْنِ العَلَا  
والتاءُ مع جَمْعِ سِوَى السَّالِمِ مِنْ مَذْكَرٍ كَالْتَّاءِ مَعَ إِحْدَى اللَّيْنِ  
والحذفُ فِي نَعَمِ الفَتَاةِ اسْتَحْسَنُوا لِأَنَّ قَصْدَ الجَنَسِ فِيهِ يَتَنُّ

٢٠٩ - البيت لعبيد الله بن قيس الرقيات - المارقين : الخارجين عن الدين - مبعد : أراد به الأجنبي الشاهد فيه : قوله : قد أسلماه مبعد وحميم حيث ألحقت ألف التثنية بالفعل مع العلم أنه له فاعل وهو مبعد - مع أن لغة جمهور العرب « قد أسلمه مبعد وحميم »

الإعراب : تولى قتال : فعل وضمير مستتر ومفعول به - أسلماه : فعل مضارع والألف للتثنية ، مبعد : فاعل مرفوع . . ٢١٠ - البيت لعروة بن الورد

الشاهد فيه : قوله : كانا له نسب وخير حيث أحق علامة المثني بالفعل كان مع أن الفعل أسند إلى اسمين عطف أحدهما على الآخر ، وهذا يدل على من يلحق بالفعل علاقة التثنية أو الجمع لا يفرق أن يكون الفاعل مثني أو يكون اسمين منفردين عطف أحدهما على الآخر .

السادس : أنه إن كان [ الفاعل ] مؤنثا أنث فعله بقاء ساكنة في آخر [ الفعل ] الماضي ، وبقاء المضارعة في أول [ الفعل ] المضارع .

- ويجب ذلك في مسألتين :

إحدهما : أن يكون [ الفاعل ] ضميرا متصلا [ مستترا ] كـ « هندٌ قامتٌ » أو « تقوم » [ مؤنث حقيقي ] والشمس طلعت « أو « تطلع » [ مؤنث مجازي ] .

- بخلاف [ الضمير ] المنفصل نحو « ما قام - أو يقوم - إلا هي »

- ويجوز تركها [ أي علامة التأنيث ] إن كان التأنيث مجازيا .

كقوله :

٢١١ - ( فلا مُرْنَةً وَدَقَّتْ وَدَقَّهَا ) ولا أرض أبقل إبقالها

وقوله :

٢١٢ - ( فإما ترينني ولي لمة ) فإن الحوادث أودى بها

والثانية [ في وجوب تأنيث الفعل ] أن يكون [ الفاعل ] متصلا [ بفعله ] حقيقي التأنيث نحو ( إذ قالت امرأة عمران ) ( ٣٥ - آل عمران )

٢١١ - البيت نعامر بن جوين الطائي - المزنة : السحابة المثقلة بالماء - الودق : المطر - أبقل : آتيت البقل .  
الشاهد فيه : قوله : ولا أرض أبقل حيث حذفت تاء التأنيث في الفعل أبقل المسند إلى ضمير المؤنث المستتر العائد إلى السحابة المؤنثة وهذا جائز .

الإعراب : فلا : نافية تعمل عمل ليس - مزنة : اسمها - وجملة ، ودقت خبرها - لا : نافية للجنس تعمل عمل إن - أرض : اسمها - وجملة أبقل خبرها - إيقال : مفعول مطلق .

٢١٢ - البيت للأعشى - لمة : ما أحاط بالمتكبين من شعر الرأس - الحوادث : نوازل الدهر - أودى بها : أهلكها ، أي أنه أصبح أصعبا بدون شعر .

الشاهد فيه : قوله : الحوادث أودى بها حيث لم يلاحق تاء التأنيث بالفعل « أودى » مع كون الفاعل ضمير مستتر يعود إلى اسم مؤنث وهو « الحوادث » ، وترك التأنيث للفعل في هذه الحال مما لا يجوز ارتكابه عند الجمهور إلا للضرورة الشعرية .

الإعراب : إما : حرف شرط جازم وما زائدة - ترينني : فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بحذف النون وباء المخاطبة فاعل وباء المتكلم مفعول به - ولي : الواو حالية - لي : جار ومجرور متعلقان بخبر محذوف - لمة : مبتدأ مؤخر - إن : حرف توكيد ونصب - الحوادث اسمها : جملة أودى خبرها

- وشذ قول بعضهم « قال فلانة » وهو رديء لا ينقاس .

- وإنما جاز في الفصح نحو « نعم المرأة » و « بئس المرأة » لأن المراد الجنس ، وسيأتي أن الجنس يجوز فيه ذلك .

« ويجوز الوجهان [ التذكير والتأنيث ] في مسألتين :

إحداهما : المنفصل [ أي عندما يكون الفاعل منفصلاً عن الفعل ، وبينهما فاصل ] كقوله :

٢١٣ - لقد وَلَدَ الْأَخِيْطِلُ أُمَّ سَوْءٍ ( على باب اسْتِهَا صُلْبٌ وَشَامٌ )

وقولهم : « حضر القاضي اليوم امرأة » [ الفاعل امرأة فصلت عن الفعل حضر ]

- والتأنيث أكثر ، إلا إن كان الفاصل « إلا » فالتأنيث خاص بالشعر نص عليه الأخفش ، وأنشد على التأنيث :

٢١٤ - مَا بُرِئْتُ مِنْ رِيَّةٍ وَذَمٍّ فِي حَرْبِنَا إِلَّا بَنَاتُ الْعَمِّ

وجوز ابن مالك في النثر ، وقرئ ( إن كانت إلا صيحة ) ( ٢٩ - يس )

( فأصبحت لا ترى إلا مساكنهم ) ( ٢٥ - الأحقاف ) .

والثانية [ من جواز الوجهين التذكير والتأنيث ]

- المجازي التأنيث [ أي الفاعل المجازي التأنيث ] نحو ( وجمع الشمس والقمر ) ( ٩ -

القيامة ) ومنه [ أي من المجازي التأنيث ] اسم الجنس ، واسم الجمع ، والجمع ، لأنهن

في معنى الجماعة ، والجماعة مؤنث مجازي ، فلذلك جاز التأنيث ، نحو

( كذبت قبلهم قوم نوح ) ( ١٠٥ الشعراء ) و ( وقالت الأعراب ) ( الحجرات

١٤ ) و « أورقت الشجر » .

٢١٣ - البيت الجريز - الأخيطل : تصغير الأخطل - صلب : ج صليب - شام : اسم جنس جمعي واحده شامة

الشاهد فيه : قوله : وَلَدَ الْأَخِيْطِلُ أُمَّ سَوْءٍ حيث لم يصل - ولد تاء التأنيث ، معأن فاعله ( أم سوء ) مؤنث حقيقي ، وذلك لأن الشاعر فصل بين الفعل وفاعله بالمفعول ، وصار الفعل كالعوض من تاء التأنيث .

٢١٤ - البيت لم ينسب إلى قائل معين .

الشاهد فيه : قوله : مَا بُرِئْتُ إِلَّا بَنَاتِ الْعَمِّ حيث وصل تاء التأنيث بالفعل برئ - لأن فاعله مؤنث حقيقي ( بنات العم ) ولم يؤثر الفصل بين الفعل وفاعله إلا .

الإعراب : ما برئت : ما نافية ، وبرئ : فعل ماضي مبني على الفتح والتاء تاء التأنيث الساكنة - من رية : جار ومجرور - وذنم : معطوفة - في حربنا : جار ومجرور - إلا : أداة استثناء لا عمل لها - بنات : فاعل برئ - العم : مضاف إليه .

- و [ جاز ] التذكير نحو « أورك الشجر » و ( كذب به قومك ) ( ٦٦ - الأنعام )  
( وقال نسوة ) ( ٣٠ - يوسف ) و « قام الرجال » و « جاء الهنود » .

- إلا أن سلامة نظم الواحد في جمعي التصحيح أوجبت التذكير في نحو « قام الزيدون » والتأنيث « قامت الهندات » خلافا للكوفيين فيهما ، وللفارسي في المؤنث ، واحتجوا [ أي الكوفيون ] بنحو ( إلا الذي آمنت به بنو اسرائيل ) ( ٩٠ - يونس ) ، ( إذا جاءك المؤمنات ) ( ١٢ - الممتحنة ) .

وقوله :

٢١٥ - فبكي بناتي شجوهن وزوجتي ( والظاعنون إلى ثم تصدعوا )

وأجيب بأن البنين والبنات لم يسلم فيهما لفظ الواحد ، وبأن التذكير في ( جاءك ) للفصل ، أو لأن الأصل النساء المؤمنات ، أو لأن « أل » مقدرة باللاتي ، وهي اسم جمع .  
السابع : أن الأصل فيه [ أي الفاعل ] أن يتصل بفعله ثم يجيء المفعول ، وقد يعكس ، وقد يتقدمهما المفعول ، وكل من ذلك جائز وواجب .

والأصل في الفاعل أن يتصلا	والأصل في المفعول أن ينفصلا
وقد يجاء بخلاف الأصل	وقد يجي المفعول قبل الفعل
وأخر المفعول إن لبس حذر	أو أضمر الفاعل غير منحصر
وما يالا أو يانما انحصر	آخر ، وقد يسبق إن قصد ظهر

- فأما جواز الأصل فتحو ( وورث سليمان داود ) ( ١٦ - النمل )

- وأما وجوبه [ أي تقدم الفاعل وتأخر المفعول ] ففي مسألتين :

إحدهما - أن يخشى اللبس ، كـ « ضرب موسى عيسى » قاله أبو بكر [ ابن السراج ]  
والتأخرون كالجزولي وابن عصفور وابن مالك .

٢١٥ - البيت من قصيدة لعبد بن الصبيب - شجوهن : حزنهن - تصدعوا : تفرقوا

الشاهد فيه قوله بكى بناتي حيث لم يصل بالفعل بكى تاء التأنيث مع أن الفاعل مؤنث حقيقي ( بنات جمع بنت ) - وهذا جائز في الشعر وغيره عند الكوفيين وقد وردت في القرآن ( إذا جاءك المؤمنات ) ولم يجوز البصريون ذلك .. أما الآية . فعده وصل تاء التأنيث بالفعل هو بسبب انفصال الفعل والفاعل بالمفعول .. وهذا الفعل يبيح ترك التاء .  
الإعراب : بكى بناتي : فعل وفاعل - شجوهن : مفعول لأجله منصوب - وزوجتي : معطوفة على بناتي - والظاعنون : معظوف على بناتي - ثم : حرف عطف : تصدعوا : فعل مضارع والواو فاعل .

- وخالفهم [ في وجوب تقديم الفاعل عن المفعول ] ابن الحاج محتجا بأن العرب تميز تصغير عمر وعمره ، وبأن الإجمال من مقاصد العقلاء وبأنه يجوز « ضرب أحدهما الآخر » وبأن تأخير البيان لوقت الحاجة جائز عقلا باتفاق وشرعا على الأصح ، وبأن الزجاج نقل أنه لا خلاف في أنه يجوز في نحو ( فمل زالت تلك دعواهم ) ( ١٥ الأنبياء ) ، كون « تلك » اسمها و « دعواهم » الخبر والعكس . [ استدالات ابن الحاج هذه ، يريد أن يثبت فيها أن تقدم الفاعل عن المفعول ليس واجبا ، وفي لغة العرب كثير من الأمور لا يخشى فيها اللبس ... وخاصة الدليل الأخير الذي أجاز أن تكون تلك اسم زال ودعواهم خبرها أو العكس .. فإن تشبيهه صورة الفاعل والمفعول بصورة المبتدأ والخبر فدليل غير سليم .. لأن الفاعل غير المفعول ، فلو جعلت أحدهما الآخر لم يصح الكلام ]

الثانية - أن يحصر المفعول وإنما [ إذ لا يظهر كونه محصورا إلا بتأخير ذلك يجب تقديم الفاعل وتأخير المفعول ] نحو « إنما ضرب زيد عمرا »

- وكذا الحصر يالا عند الجزولي وجماعته ، وأجاز البصريون والكسائي والفراء وابن الأنباري تقديمه [ أي المحصور يالا ] على الفاعل كقوله : **حَا صَرْبَ زَيْدٍ إِلَى عَمْرٍَا** ٢١٦ - ولما أبى إلا جماعاً فؤاده ( ولم يسئل عن ليلى بمال ولا أهل )

وقوله :

٢١٧ - ( تَزَوَّدْتُ مِنْ لَيْلَى بِتَكْلِيمِ سَاعَةٍ ) فما زاد إلا ضَعْفَ مَا بِي كَلَامُهَا

وقوله :

٢١٨ - ( وَهَلْ يَنْبِتُ الْخَطِيَّ إِلَّا وَشِجَّةٌ ) وَتُغْرَسُ إِلَّا فِي مَنَابِتِهَا النَّخْلُ

٢١٦ - البيت لدعبل الخزاعي . جماعا : من جمع الفرس إذا أسرع والجموح من الرجال الذي يركب هواه فلا يمكن رده - لم يسئل : لم يتعزى ولم يصبر .

الشاهد فيه : أبى إلا جماعا فؤاده حيث قدم المفعول ( جماعا ) على الفاعل ( فؤاده ) واستدل البصريون بهذا البيت على جواز تقديم المفعول المحصور يالا على الفاعل .

الإعراب : لما : ظرف زمان بمعنى حين مبني على السكون في محل نصب - أبى : فعل ماضي - إلا : أداة استثناء ملغاة - جماعا : مفعول به - فؤاده : فاعل مرفوع .. - لم يسئل : حرف جازم وفعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة .

٢١٧ - البيت لقيس بن الملوح .

الشاهد فيه : قوله : فما زاد إلا ضعف ما بي كلامها حيث قدم المفعول به « ضعف » على الفاعل « كلامها » مع كون المفعول منحصر يالا ، وهذا جائز عند الكسائي وجمهور البصريين .

الإعراب : تزودت : فعل وفاعل - من ليلى : جار ومجرور - بتكليم : جار ومجرور متعلقان بتزود - ساعة : مضاف إليه - فما : نافية - زاد : فعل ماض - إلا : أداة استثناء ملغاة - ضعف : مفعول به - ما : اسم موصول مضاف إليه - بي : جار ومجرور - كلامها : فاعل زاد - وما مضاف إليه .

٢١٨ - البيت لزهير بن أبي سلمى - الخطى : الرماح - وشيجة : واحدة وشيجة : القنا الملتف ويقصد لا تنبت القنة إلا القناتة .

## [ جواز ووجوب توسط المفعول ]

١ - وأما توسط المفعول جوازا ، فنحو ( ولقد جاء آل فرعون النذر ) ( ٤١ - القمر )  
وقولك « خاف ربُّه عمرُ » وقال :

٢١٩ - ( جاء الخلافة أو كانت له قدراً ) ( كما أتى ربُّه موسى على قدرٍ )

٢ - وأما وجوبه ففي مسألتين :

١ - إحداها : أن يتصل بالفاعل ضمير المفعول نحو ( وإذ ابتلى إبراهيم ربُّه ) ( البقرة - ١٣٤ ) ( يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم ) ( ٥٢ - غافر )

- ولا يجيز أكثر النحويين نحو « زان نورهُ الشجر » لا في نثر ولا في شعر

[ لم يجزه النحويون لأن الهاء المتصلة ب نور الذي هو الفاعل عائد على الشجر وهو المفعول ، ولا يجوز أن يعود الضمير على متأخر وما ورد في ذلك تأولوه ]

- وأجازه فيهما الأخفش وابن جني والطوال وابن مالك احتجاجا بنحو قوله :

٢٢٠ - جَزَى رَبُّهُ عَنِّي عَدِيَّ بْنَ حَاتِمٍ ( جزاء الكلاب العاويات وقد فعل )

الشاهد فيه : قوله تغرس إلا في منابتها التخل حيث قدم الجار والمجرور ( في منابتها ) على نائب الفاعل ( التخل ) والجار والمجرور بمنزلة المفعول به ، إذا هو قدم المفعول به المحصور بالأعلى نائب الفاعل أو الفاعل .. وفيه جواز تقديم المفعول المحصور بالأعلى الفعل .

الإعراب : هل حرف استفهام بمعنى النفي - ينبت الخطي : فعل مضارع ومفعول به ، إلا : أداة حصر - وشيجة : فاعل - تغرس : فعل مضارع مبني للمجهول - إلا : أداة حصر - التخل : نائب فاعل .

٢١٩ - البيت لجرير بن عطية

الشاهد فيه : قوله : أتى ربُّه موسى . حيث قدم المفعول على الفاعل وأعاد الضمير المتصل وهو الهاء في ربُّه على الفاعل المتأخر ( موسى ) وهذا جائز عند جميع النحاة

الإعراب : جاء الخلافة : فعل وفاعل مستتر ومفعول به - كانت قدرا : فعل ماض ناقص والاسم المستتر وخبرها - ما : مصدرية - أتى ربُّه موسى : فعل ثم مفعول به قم فاعل متأخر .

٢٢٠ - البيت لأبي الأسود الدؤلي يهجو عدي بن حاتم الطائي - جزاء الكلاب العاويات : مصدر تشبيهي وقد فعل - أي أن الله استجاب .

الشاهد فيه : قوله : جَزَى رَبُّهُ .. عَدِيَّ حيث أخر المفعول وقدم الفاعل .. واتصال الفاعل بضمير يعود على المفعول .

الإعراب : جَزَى : فعل ماضي - ربُّه : فاعل مرفوع - عَدِيَّ : مفعول به - بن : صفة جزاء : مفعول مطلق - الكلاب : مضاف إليه - العاويات : صفة للكلاب - وقد : الواو محالية ، قد : حرف تحقيق - فعل : فعل ماضي - والفاعل ضمير مستتر - والجملة حالية



والصحيح جوازه في الشعر فقط .

والثانية [ في وجوب توسط المفعول ] - أن يحصر الفاعل بـ « إنما » نحو ( إنما يخشى الله من عباده العلماء ) ( ٢٨ - فاطر ) [ توسط لفظ الجلالة الله بين الفعل يخشى والفاعل العلماء ]

- وكذا الحصر بـ « إلا » عند غير الكسائي ، واحتج بقوله :

٢٢١ - ما عاب إلا لئيم فعل ذي كرم ولا جفا قط إلا جبا بطلاً

وقوله :

٢٢٢ - ( نبتهم عذبوا بالنار جارتهم ) وهل يعذب إلا الله بالنار

وقوله :

٢٢٣ - فلم يدر إلا الله ما هيئت لنا ( عشيّة آناء الديار وشامها )

[ تقدم المفعول جوازا أو وجوبا ]

---

٢٢١ - البيت لم ينسب إلى قائل معين - جبا : جبان

الشاهد فيه : قوله : ما عاب إلا لئيم - ولا جفا إلا جبا ، حيث قدم في كل من الشاهدين الفاعل المحصور يالا ( لئيم وجبا ) على المفعول به ( فعل وبطلا ) وهذا ما استدل به الكسائي على جواز تقديم المحصور يالا إذا كان فاعلا .  
الإعراب : عاب : فعل ماضي - إلا : أداة حصر - لئيم : فاعل - فعل : مفعول به - ولا زائدة لتأكيد النفي - قط : ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب .

٢٢٢ - البيت ليزيد بن الطوية - معنى البيت - هجاء قوم يعذبون بالنار من استجار بهم .  
الشاهد فيه : قوله : هل يعذب إلا الله بالنار حيث قدم الفاعل المحصور يالا ( الله ) على المفعول أو بمنزله وهو الجار والمجرور ( بالنار ) وهذا التقديم يجيزه الكسائي .

الإعراب : نبتهم : فعل ماض مبني للمجهول وتاء المتكلم : نائب فاعل - وهم - مفعول ثان ، عذبوا جارتهم : فعل ماض وواو الجماعة فاعل - وجارتهم مفعول به - والجملة في محل نصب مفعول ثالث لبناء - هل : حرف استفهام إنكاري بمعنى النفي .

٢٢٣ - البيت لذي الرمة غيلان بن عقبة - آناء : ج نأى وهو البعد - وشامها : ج شامة وهي العلامة .  
الشاهد فيه : قوله فلم يدر إلا الله ما حيث قدم الفاعل المحصور يالا على المفعول وهذا جائز عند الكسائي ممنوع عند الجمهور .

الإعراب : فلم : الفاء حرف عطف ، لم : حرف جازم - يدر : فعل مضارع مجزوم بحذف الياء - إلا : أداة استثناء لا عمل بها - الله : فاعل - ما : اسم موصول مفعول به ليدر . هيئت عشيّة : فعل وفاعل .

١ - وأما تقدم المفعول جوازا فنحو ( فريقاً كذَّبْتُمْ وفريقاً تقتلون ) ( البقرة - ٨٧ )

[ حيث تقدم المفعول « فريقا » على الفعل والفاعل « كذبتُم » و « تقتلون » ]

٢ - وأما [ تقدم المفعول ] وجوبا ففي مسألتين :

إحدهما : أن يكون [ المفعول ] مما له الصدر نحو ( فأَي آيَاتِ اللَّهِ تُنْكِرُونَ ) ( غافر ٨١ ) - ( أَياً ما تدعو ) ( ١١٠ - الإسراء ) [ قدم المفعول « أي » على الفعل والفاعل ] ( أَياً ما )

الثانية : أن يقع عامله بعد الفاء ( أي أن يقع عامله وهو الفعل بعد فاء الجزاء ) ، وليس له منصوب غيره مقدم عليها ، نحو ( وربك فكبر ) ( ٣ - المدثر ) ، ونحو ( فأما اليتيم فلا تقهر ) ( ٩ - الضحى ) ، بخلاف « أما اليوم فاضرب زيدا » [ في الآيتين وقع العامل وهو الفعل بعد فاء الجزاء فكبر ، وفلا تقهر ، لذلك تقدم المفعول : وربك ، واليتيم على الفعل والفاعل ]

تنبيه : - إذا كان الفاعل والمفعول ضميرين ولا حصر في أحدهما ( بـ « إنما » أو « إلا » ) وجب تقديم الفاعل كضربته [ ضرب فعل ماض والتاء فاعل ، والهاء مفعول به ]

- وإذا كان المضمَر أحدهما :

- فإن كان [ المضمَر ] مفعولا وجب وصله وتأخير الفاعل كضربني زيد [ ضربني فعل ومفعول به وزيد فاعل ]

- وإن كان [ المضمَر ] فاعلا وجب وصله وتأخير المفعول أو تقديمه على الفعل ، كضربت زيدا ، وزيدا ضربت .

\* وكلام الناظم يوهم امتناع التقديم [ للمفعول ] لأنه سوى بين هذه المسألة ومسألة « ضرب موسى عيسى » . ( أي مسألة خوف اللبس أيهما فاعل وأيها مفعول ) .

## الفاعل

- ٥- أن فعله يوحد مع إفرادة أو تثنيته  
أو جمعه (قام أخواك ..)  
• تلاحظ لفظة علي أو أورد شنيوية  
(أكرني البراغيث) (الشواهد  
٦٠٢-٧٠٢-٨٠٢).
- ٦- إن كان الفاعل مؤنثاً أنت فعله جاء  
مساكنة (آخر الماضي) وانشاء  
الضارعة ويجب ذلك في مساكنتين:  
أ- أن يكون الفاعل ضميراً مستتراً  
ب- أن يكون الفاعل متصلاً بفعله  
٧- جواز وجوب تقديم الفاعل أو  
المفعول  
أ- وجوب تقديم الفاعل وتأخر  
المفعول:  
- أن يخشى اليبس (ضرب  
موسى عيسى)  
- أن يحصر المفعول بإتمام إلا (إثما  
من الشركين ..)  
• وعن الكوفي جواز تقديم الفاعل  
(الشاهد ٢٠١)  
٣- أنه لا يرفع (يجب ذكر الفاعل  
إن وجد رافعه)  
- فهو إما أن يظهر بالاسم الصريح أو  
أن يكون ضميراً متصلاً أو ضميراً  
مستتراً.  
٤- أنه يصح حذف فعله:  
أ- إن أجيب به نفي (بلى زيد)  
ب- إن أجيب به استفهام محقق  
(نعم زيد)  
ج- إن أجيب به استفهام  
مقدر (يسبح له ..)  
د- أو استلزمه ما قبله (الشاهد  
٢٠٥)  
هـ- أو فسره ما بعده (وإن أحد ..)

### أحكام الفاعل

#### للفاعل أحكام معينة:

١- الرفع . وقد يعجز لفظاً:

- بإضافة المصدر (ولولا دفع الله)
- أو إضافة اسم المصدر (من قبله)

الرجل...)

- أو بمن الزائدة (أن تقولوا ما جاءنا

من بشير)

- أو الياء الزائدة (كفى بالله شهيداً)

- أو اللام الزائدة (جبهات جهات لما

ترعون)

- وقروعه بعد المسند (وجوب تأخر

الفاعل عن رافعه) . فإن ظهر لنا

أنه تقدم على رافعه) . فإن ظهر لنا

لنا أنه تقدم على رافعه فهو إما أن

يكون .

- مبتدأ (زيد قام) والفاعل ضمير

مستتر

- فاعلاً محذوف الفعل (فإن أحد

### الصريف

#### الفاعل:

اسم (تبارك الله)

أو ما في تأويله (مؤول بمصدر)

أسمد إليه فعل أو ما في تأويله (مثل

شبه الفعل : اسم الفاعل، المصدر -

اسم الفعل)

مقدم (مقدم عن الفاعل)

أصلي اجل (بعد الفعل)

والصيغة (صيغة الفعل أصلية وليست

طارئة مثل صيغة الجهور ..)

أ - فإن كان مفعولاً وجب وصله  
وتأخير الفاعل (ضربني زيد)  
ب - وإن كان فاعلاً وجب وصله  
وتأخير المفعول أو تقديمه  
(ضربت زيداً)

ضرب زيد عمراً )  
ب - جواز توسط المفعول (ولقد  
جاء آل فرعون النذر)  
ج - وجوب توسط المفعول :  
- أن يتصل بالفاعل ضمير المفعول  
(وإذ ابتلى إبراهيم ربه)  
- أن يحصر الفاعل . بإنهاء (إنما  
يخشى الله من عباده العلماء)  
د - تقدم المفعول جوازاً (فريقاً  
كذبتم...)

هـ - وجوب تقدم المفعول وذلك :  
- أن يكون له الصدارة (فأي آيات  
الله تنكرون)  
- أن يقع عامله بعد فاء الجزاء  
وليس له منصوب غيره مقدم  
عليها وربك فكبر)

تنبيه:

١ - إذا كان الفاعل والمفعول ضميرين  
ولا حصر في أحدهما وجب  
تقديم الفاعل  
٢ - وإن كان المضمّر أحدهما :

## نائب الفاعل

ينوبُ مفعولٌ به عن فاعلٍ  
 فأوّلُ الفعلِ أَضْمَنُ والمتَّصِلُ  
 واجْعَلْهُ من مضارعٍ مُنْفَتِحَا  
 والثاني التالي تا المطاوعة  
 وثالثُ الذي بِهِمْزِ الوَصْلِ  
 واكسِرْ أو اشمِمْ فَاثْنَيْنِ أَعِلَّ  
 وإنْ بِشَكْلِ خِيفَ لَبَسُ يُجْتَنَبُ  
 وما لِفَاعٍ لما العَيْنُ تَلِي  
 وقَابِلٌ من ظَرْفٍ أو من مَصْدَرٍ  
 ولا ينوبُ بعضُ هذِي ، إنْ وَجَدَ

فيما له ، كَنِيلٌ خَيْرُ نَائِلٍ  
 بِالْآخِرِ اكسِرْ فِي مُضِيِّ كَوُصِّلٍ  
 كَيَّنَّحِي المَقُولِ فِيهِ يُتَحَى  
 كَالأَوَّلِ اجْعَلْهُ بِلَا مُنَازَعَةٍ  
 كَالأَوَّلِ اجْعَلْنَهُ كَاسْتَحْلِي  
 عَيْنًا ، وَضَمُّ جَاكَ « بُوعَ » فَاحْتُمِلِ  
 وَمَا لِبَاعٍ قَدْ يُرَى لِنَحْوِ « حَبِّ »  
 فِي اخْتَارَ وَانْقَادَ وَشَبَّهَ يَنْجَلِي  
 أَوْ حَرْفِ جَرٍ بِنِيَابَةِ حَرِي  
 فِي اللفظِ مفعولٌ به ، وَقَدْ يُرَدُّ

- هذا باب انائب عن الفاعل :

- قد يحذف الفاعل :

١ - للجهل به ، كـ « سُرِقَ المَنَاعُ »

٢ - أو لغرضٍ لفظي كتصحيح النظم [ المحافظة على وزن الشعر ] في قوله :

٢٢٤ - عُلِقْتُهَا عَرَضًا ، وَعُلِقْتُ رَجُلًا غَيْرِي ، وَعُلِقَ أُخْرَى ذَلِكَ الرَّجُلُ

٢٢٤ - البيت لأعشى قيس - علقتهَا عَرَضًا : هوئها بعد رؤيتها بغتة دون قصد .

الشاهد فيه : في البيت ثلاثة أفعال مبنية للمجهول « علقتهَا » و « علقْتُ رَجُلًا » و « علقَ أُخْرَى » وحذف الشاعر نائب

الفاعل للعلم به وهو الله تعالى وذلك لقصد تصحيح النظم .. =

٣ - أو [ لغرض ] معنوى ، كأن لا يتعلق بذكره غرض ، نحو ( فإن أحصرتم ) ( ١٦٦ - البقرة ) ، ( وإذا آحييتم ) ( ٨٦ النساء ) ( إذا قيل لكم تفسحوا ) ( المجادلة ١١ )

\* فينوب عنه [ أي ينوب نائب الفاعل عن الفاعل ] في رفعه ، وعمديته ، ووجوب التأخير ، واستحقاقه للاتصال به ، وتأنيث الفعل لتأنيثه - واحد من أربعة :

( الأول ) : المفعول به ، نحو ( وغيض الماء وقضي الأمر ) ( ٤٤ - هود )

الثاني : المجرور ، نحو ( ولما سقط في أيديهم ) ( ١٤٩ - الأعراف ) ، وقولك : « سير بزيد »

\* وقال ابن درستوية والسهيلي وتلميذه الرندي [ وهم ممن قالوا بعدم جواز نيابة المجرور عن الفاعل وقالوا : ] النائب ضمير المصدر لا المجرور لأنه :

أ - لا يتبع [ أي أن يجيء التابع لهذا المجرور - نعتاً أو عطف بيان ] على المحل بالرفع .

ب - ولأنه يُقدّم [ أي أنالجار والمجرور يتقدم على العامل الذي يتطلب نائب الفاعل ] نحو ( كان عنه مسؤولاً ) ( ٣٦ - الإسراء ) [ ولو كان نائباً عن الفاعل لما جاز أن يتقدم على العامل فيه ] .

ج - ولأنه إذا تقدم لم يكن مبتدأ ، وكل شيء ينوب عن الفاعل فإنه إذا تقدم كان مبتدأ .

د - ولأن الفعل لا يؤنث له في نحو « مُر بهند » [ ولو كان الجار والمجرور ينوب عن الفعل لوجب تأنيث الفعل ، لأن النائب عن الفاعل يأخذ حكم الفاعل في تذكير الفعل وتأنيثه ] .

\* ولنا قولهم [ أي الجمهور ] : أن العرب يجوزون نيابة الجار والمجرور عن الفاعل مع وجود

= الإعراب : علقها : فعل ماضي مبني للمجهول - والتاء نائب فاعل ( وهو المفعول المفعول الأول ) - وها : مفعول به ثان - عرضاً : مفعول مطلق مبين للنوع - وعلق : فعل ماضي مبني للمجهول أيضاً - ونائب الفاعل ضمير مستتر - ( وهو المفعول الأول ) - رجلاً : مفعول به ثان - غيري : صفة لرجل - علق : فعل ماض مبني للمجهول - أخرى : مفعول به ثاني تقدم على المفعول الأول - ذلك : اسم إشارة نائب فاعل علق - واللام للبعد والكاف للخطاب - الرجل : بدل من اسم الإشارة أو عطف بيان .

مصدر الفعل في العبارة نحو قولهم [ « سير يزيد سيرا » ] وأنه يراعى محل يظهر في الفصيح ( أي لا يجوز أن يكون المصدر نائبا عن الفاعل ، إذ لو أنه ناب عن الفاعل لارتفع ) نحو « لست بقائم ولا قاعداً » [ إذ أن قاعدا عطفت على محل نصب في الجار والمجرور وهذا الاتباع على المحل يظهر في فصيح الكلام لا في شذوذه ]

- بخلاف نحو « مررت يزيد الفاضل » بالنصب ، أو « مر يزيد الفاضل » بالرفع ، ، فلا يجوز أن ، لأنه لا يجوز « مررت زيدا » ولا « مرّ زيد » [ وهذا الاتباع يظهر في شذوذ الكلام ] .

- والنائب في الآية . ( كان عنه مسؤولا ) [ التي استدلت بها ، وزعمتم أن الجار والمجرور تقدم فيها وتزعمون أنه قولنا ، فنحن لا نقول ذلك ] والنائب في الآية ضمير راجع إلى ما رجع إليه اسم كان ، وهو [ يعود إلى ] المكلف ( الذي يعود إليه الضمير المستتر في كان ، وتقدير الكلام « كل أولئك كان هو أي المكلف مسؤولا هو أي المكلف عنه » .

- وامتناع الابتداء لعدم التجرد [ يكون النائب عن الفاعل مبتدأ إذا تقدم على الفعل عندما يكون اسما مجردا عن العوامل اللفظية ومنها حروف الجر الأصلية ، فامتناع الابتداء هنا لعدم التجرد عن العوامل اللفظية ]

- وقد أجازوا [ أي الجمهور ] النيابة في « لم يضرب من أحد » مع امتناع « من أحد لم يضرب » وقالوا في « كفى بالله شهيدا » ( النساء ٧٩ ) : [ إن المجرور فاعل مع امتناع « كفت بهند » ] لم يؤنت الفعل هنا ، وهذه لغة فصحاء العرب لا شذاذهم [

**الثالث :** مصدر مختص [ وهو ما دل على عدد ، أو وصف « ضرب شديد » أو إضافة « سيكوت المتدبرين » فهو المبين لنوع عامله وعدده وغير هذه يعد مصدرا مبهما ، والمثال على المصدر المختص ] : نحو ( فإذا نفخ في الصور نفخة واحدة ) ( ١٣ - الحاقة )

- ويمتنع نحو « سير سير » لعدم الفائدة [ أي لا يفيد شيئا جديدا لم يفده الفعل لأنه مصدر مبهم ، وهو المؤكد لعامله بينما المصدر المختص مبينا لنوع عامله وعدده كما بينا ] فامتناع سير على إضمار السير أحق ، بخلاف لمن أجازاه .

- وأما قوله :

٢٢٥ - وقالت متى يُخَلَّ عَلَيْكَ وَيُعْتَلَلُ (يَسُوكَ ، وإن يُكشَفْ غرامُكَ تَدْرَبْ) نَافِيَةٌ بِمَعْنَى هِيَ

فالمنى ويعتلل الاعتلال المعهود ، أو اعتلال (أي ويعتلل اعتلال) ثم خصصه بعليك أخرى محذوفة للدليل ، كما تحذف الصفات المخصصة ، وبذلك يوجه (وحيل بينهم) (٥٤ - سبأ) [ والتوجيه المقصود أن نائب فاعل « حيل » ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى المصدر ، ويقدر هذا المصدر مقرونا بأل العهدية ، أي الحلول المعهود ، لذلك لا تصلح الآية دليلا لمن يجيز نيابة المصدر المبهم ] .

وقوله :

٢٢٦ - فيالك من ذي حاجة حيل دونها (وما كل ما يهوى امرؤ هو نائله)

وقوله :

٢٢٧ - يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ (فما يكلم إلا حين يبتسم)

ولا يقال النائب المجرور ، لكونه مفعولا له [ انظر وجه الاستشهاد في الهامش ]

٢٢٥ - البيت لأمرئ القيس - يخل عليك : لا ينيلونه مراده - يعتل : من العلات (الهجران وقطع الوصال) - تدرب : نعتاد -

الشاهد فيه : قوله يعتلل - فإن ابن دستورية وجماعة من النحاة قد زعموا أن نائب هذا الفعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو ، وأنه عائد على مصدر هذا الفعل والتقدير ويعتلل هو أي ويعتلل اعتلالا ، لذلك هم يقولون بجواز نيابة المصدر المبهم عن الفاعل ، وجمهور النحاة لا يجيزون ذلك .

٢٢٦ - البيت لطرفة بن العبد البكري - شاعر جاهلي .

الشاهد فيه : قوله : حيل دونها - فقد كان هناك خلاف حول نائب فاعل حيل .. إلا أن الجمهور قال بأن نائب فاعل حيل ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود إلى مصدر مقترن بأل العهدية (حيل الحول المعهود) أو يعودوا إلى مصدر موصوف بدون (حيل حول واقع دونها) .

الإعراب : يا : حرف تنبيه لا محل له من الإعراب - حيل : فعل ماض مبني للمجهول - ونائب الفاعل ضمير مستتر ... كل : مبتدأ - يهوى امرؤ : فعل وفاعل - هو : مبتدأ - نائل : خبر - والجملة خبر كل .

٢٢٧ - البيت للفرزدق - بطحاء : بطناء مكة - يغضي حياء : يغض الطرف حياء - المهابة : الهيبة .

الشاهد فيه : قوله يغضي من مهابته - يذهب الجمهور إلى أن نائب فاعل يغضي ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود إلى مصدر موصوف بوصف محذوف يتعلق الجار والمجرور به - تقديره : ويغضي إغضاء حادث عن مهابته .

الإعراب : يغضي : فعل مضارع مبني للمجهول - ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود إلى مصدر مقترن بأل العهدية ، أو الضمير هو يعود إلى مصدر موصوف - يكلم : فعل مضارع مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو .



(الرابع) ظرف متصرف مختص [ الظرف المتصرف هو الذي يتأثر بالعوامل المختلفة حسب موقعه من الجملة مثل يوم ، وقت ، ساعة ، وغير المتصرف منه ما يلزمه النصب مثل قط ، عوض ، ومنه ما يلزمه النصب والجزم مثل عند ، ثم ( بفتح الثاء ) ، والمختص هو ما كان مضافاً أو موصوفاً [ نحو « صيم رمضان » و « جلس أمام الأمير » ] ظرف مختص بالإضافة ]

- ويمتنع نيابة [ أي أن يكون نائب فاعل ] نحو عندك ومعك وثم ، لامتناع رفعهن [ لأن الظرف غير متصرف كما رأينا آنفاً ] ونحو مكاناً وزماناً إذا لم يقيدا [ لأنه غير مختص ] .

ولا يتوب بعض هذي إن وجد في اللفظ مفعول به ، وقد يرد

❖ ولا يتوب غير المفعول به مع وجوده

- وأجازه الكوفيون مطلقاً ، لقراءة أبي جعفر ( ليجزى قوماً بما كانوا يكسبون ) ( ١٤ - الجاثية ) [ أناب المجرور بما عن الفاعل مع وجود المفعول قوماً ]

- ( وأجازه الأخفش بشرط تقدم النائب على المفعول ، كقوله :

٢٢٨ - وإثماً يرضي النبي ربّه مادام معنياً بذكر قلبه

وقوله :

٢٢٩ - لم يُعن بالعلياء إلا سيّداً ( ولا شفى ذا الغي إلا ذو هدى )

٢٢٨ - لم ينسب الرجز إلى شاعر معين .

الشاهد فيه : قوله معنياً بذكر قلبه حيث أناب الشاعر الجار والمجرور ( بذكر ) عن الفاعل ، مع وجود المفعول به وهو قلبه ، والدليل على ذلك إتيانه به منصوباً . ولو أنابه عن الفاعل لرفعه .

الإعراب إثماً : أداة حصر لا عمل لها - يرضي : فعل مضارع - النبي : فاعل - ربّه : ما : مصدرية ظرفية - دام : فعل ماضي ناقص - واسمها ضمير مستتر هو - معنياً : خبره - بذكر : جار ومجرور يقع نائب فاعل لمعنى لأنه اسم مفعول يعمل عمل الفعل المبني للمجهول - قلبه : مفعول به لمعنى

٢٢٩ - نسب البيت لرؤية بن العجاج .

الشاهد فيه : قوله : لم يُعن بالعلياء إلا سيّداً حيث ناب الجار والمجرور ( بالعلياء عن الفاعل مع وجود المفعول به ( سيّداً ) والبيتان ( ٢٢٨ ، ٢٢٩ ) حجة لدى الكوفيين والبصريين يرونها من الضرورة الشعرية .

الإعراب : لم : حرف جازم : - يُعن : فعل مضارع مبني للمجهول مجزوم بحذف الألف - بالعلياء : جار ومجرور =

مسألة : وغير النائب [ أي غير نائب الفاعل ] مما معناه متعلق بالرفع واجب نصبه :

- لفظاً إن كان غير جار ومجرور ، كـ « ضُربَ زيدٌ يومَ الخميس ضرباً شديداً » ،  
ومن ثم نَصَبَ المفعول الذي لم يُنَبَّ في نحو « أعطى زيدٌ ديناراً » و « أُعطيَ دينارٌ زيداً »  
- أو محلاً [ أي نصب محلاً ] إن كان جاراً ومجروراً ، نحو « فإذا نفخ في الصور  
نفخةً واحدةً » ( الحاقة ٣١ )

\* وعلة [ نصب المفعول الذي لم يكن نائب فاعل ] ذلك أن الفاعل لا يكون إلا واحداً ،  
فكذلك نائبه .

### فصل [ نائب الفاعل للفعل المتعدي لأكثر من مفعول ]

وباتفاقٍ قد ينوبُ الثَّانِ مِنْ	باب « كسا » فيما التباسه أَمِنْ
في باب « ظنَّ » و أَرَى « المنعُ اشتهرُ	ولا أَرَى منعاً إذا القصدُ ظَهَرَ
وما سِوى النائبِ مما عُلِّقَا	بالرَّافِعِ النَّصْبُ لَهُ مُحَقَّقاً

\* وإذا تعدى الفعل لأكثر من مفعول :

١ - فنيابة الأول جائزة اتفاقاً

٢ - ونيابة الثالث ممتنعة اتفاقاً .

٣ - وأما الثاني :

أ - ففي باب « كسا » [ كل فعل يتعدى إلى مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر مثل :  
سأل ، ومنع ، ومنح ، وكسا ، وألبس ، وأعطى ] :

- إن ألبس ( من اللبس ) نحو « أعطيتُ زيداً عمراً » امتنع اتفاقاً .

- وإن لم يُلبس نحو « أعطيتُ زيداً درهماً » جاز مطلقاً .

---

= نائب عن الفاعل - إلا : أداة استثناء لا عمل لها - سيذا مفعول به منصوب ، ولا : نافية - شفى : فعل ماضي - ذا :  
مفعول مقدم - ذو : فاعل شفى

ب - وفي باب « ظن » ، : [ باب ظن كل فعل يتعدى إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر ..  
ارجع إلى ظن وأخواتها ]

- قال قوم : يمتنع مطلقا [ أي المفعول الثاني يمتنع أن يكون نائب فاعل ] للإلباس في  
النكرين والمعرفتين ، ولعود الضمير على المؤخر إن كان الثاني نكرة ، لأن الغالب كونه  
مشتقا ، وهو حينئذ شبيه بالفاعل لأنه مسند إليه فربته التقديم ، واختاره الجزولي  
والخضراوي .

- وقيل ، يجوز [ نيابة المفعول الثاني ] إن لم يلبس ولم يكن جملة ، واختاره ابن طلحة  
وابن عصفور وابن مالك .

- وقيل : يشترط أن لا يكون [ المفعول الثاني ] نكرة والأول معرفة فيمتنع « ظُنَّ قائمٌ  
زيداً »

ج - وفي باب « أَعْلَمَ » [ كل فعل ينصب ثلاثة مفاعيل أصل الثاني والثالث منها مبتدأ وخبر  
[ أجزأه قوم ] أي نيابة المفعول الثاني ] إذا لم يلبس ، ومنعه قوم ، منهم الخضراوي والأبدي  
وابن عصفور ، لأن الأول مفعول صحيح والأخيران مبتدأ وخبر شُبها بمفعول « أعطى » ،  
ولأن السماع جاء بإقامة الأول .

قال :

٢٣٠ - وَنُبِّئْتُ عَبْدَ اللَّهِ بِالْجَوِّ أَصْبَحَتْ ( كِرَامًا مَوَالِيهَا ، لَيْمًا صَمِيمًا )

- وقد تبين في النظم ( أي في الألفية ) أمور ، وهي :

(١) - حكاية الإجماع على جواز إقامة ( المفعول ) الثاني ( نائب للفاعل ) من باب  
« كَسَا » حيث لا لَبَسَ

---

٢٣٠ - البيت للفرزدق - عبد الله : لا يقصد به اسم معين وأراد به القبيلة ، وهم بنو عبد الله بن دارم - الجو : الأصل ما  
اتسع من الأودية ثم خص بمكان معين - الموالى : من ليس من القبيلة - والغرب تنهيمهم بكل نقيصة .  
الشاهد فيه : قوله : نبئت - حيث أناب المفعول الأول ( تاء المتكلم ) ولم ينب المفعول الثاني أو الثالث ، وهذا هو الوارد  
في شعر العرب ونثرهم .

(٢) - وعدم اشتراط كون [ المفعول ] الثاني من باب « ظن » ليس جملة .

(٣) - وايهام أن إقامة ( المفعول ) الثالث غير جائزة باتفاق ، إذ لم يذكره مع المتفق عليه ولا مع المختلف فيه ، ولعل هذا هو الذي غلط ولده حتى حكى الإجماع على الامتناع [ امتناع أن يكون المفعول الثالث نائباً للفاعل ] .

### فصل : [ شكل الفعل المبني للمجهول ]

١ - يَضُمُ أَوَّلُ فعل المفعول مطلقاً . [ إن كان فعلاً ماضياً أو مضارعاً ]

٢ - ويشركه [ في الضم ] ثاني الماضي المبدوء بتاء زائدة كتضارب وتعلم [ تَعْلَمُ ] و [ يضم ] ثالث المبدوء بهمزة الوصل كانطلق ، واستخرج واستحلى . [ استُخْرِجَ ] .

٣ - ويكسر ما قبل الآخر من الماضي ، ويفتح [ ما قبل الآخر ] من المضارع .  
[ مثال : أَسْلَمَ — أَسْلَمَ يُؤْمِن — يُؤْمِن ]

٤ - وإذا اعتلت عين الماضي وهو ثلاثي كقال وباع أو عين افتعل أو انفعل كاختار وانقاد :

أ - فلك كسر ما قبلها بإخلاص ( نحو : قيل ، بيع )

ب - أو إشمam الضم [ والإشمam هو الاتيان بالفاء بحركة بين الضم والكسر ] فتقلب ياء فيهما [ في الكسر الإشمam ، ولا يظهر الإشمam إلا في اللفظ ولا يظهر في الخط ، وقد قرئ قوله تعالى ( وقيل يا أرض ابلعي ماءك ويا سماء اقلعي ، وغيض الماء ) ( هود - ٤٤ ) بالاشمam في قيل وغيض ] .

ج - ولك إخلاص الضم ، فتقلب واوا [ قول ، بوع ] قال :

٢٣٩ - لَيْتَ ، وَهَلْ يَنْفَعُ شَيْئاً لَيْتُ لَيْتَ شَبَاباً بُوْعَ فَاشْتَرَيْتُ

٢٣٩ - ينسب البيت لرؤبة بن العجاج .

الشاهد فيه قوله بوع وهو فعل ثلاثي معتل العين ، فلما بناه للمجهول أخلص ضم فائه ، وإخلاص ضم الفاء لفة جماعة من العرب - .

الإعراب : لیت : حرف تمن ونصب - وهل : حرف استفهام معناه النفي - ينفع : فعل مضارع - شيئاً : مفعول به - لیت :

وقال :

٢٣٢ - حُوكتْ على نِيرينِ إِذْ تَحَاكُ (تختبطُ الشوكَ ولا تُشَاكُ)

وهي قليلة [ أي مجيء إخلاص الضم بوع وحوك ] وتعزى فقعس وديبر [ بني فقعس وبني ديبر هما من فصحاء بني أسد ] .

وادعى ابن عذرة امتناعها في افتعل وانفعل ، والأول قول ابن عصفور والأبدي وابن مالك ، وادعى ابن مالك امتناع ما البس من كسر : كَخِفْتُ وَبِعْتُ ، أو ضم كَعُفْتُ ، فأصل المسألة « خافني زيد » و « باعني عمرو » و « عاقني عن كذا » ثم بنيتن للمفعول ، فلو قلت : خفت وبعث بالكسر - وعقت - بالضم - لتوهم أنهن فعل وفاعل ، وانعكس المعنى ، فتعين أن لا يجوز فيهن إلا الاشمام أو الضم في الأولين والكسر في الثالث ، وأن يمتنع الوجه الملبس ، وجعلته المغاربة مرجوحا ، لا ممنوعا ، ولم يلتفت سيبويه للإلباس ، لحصوله في نحو مُخْتَار ، وتُضَار . [ ومعنى هذا الكلام الطويل أنه إذا أسند الفعل الثلاثي المعتل العين ، بعد بنائه للمجهول ، إلى ضمير متكلم أو مخاطب أو غائب فإما يكون واويا أو يائيا : فواويا نحو خاف من الخوف فتقول خِفْتُ ولا يجوز الضم لئلا يلتبس بالفاعل ، ويائيا نحو : باع من البيع فتقول بَعْتُ ولا يجوز الكسر لئلا يلتبس بالفاعل - والضم أو الاشمام هو الواجب عند ابن مالك وهذا معنى قوله « وإن بشكل خيف لبس يجتنب » ] .

د - وأوجب الجمهور ضم فاء الثلاثي المضعف نحو شُدَّ ومُدَّ ، والحق قول بعض الكوفيين : إن الكسر جائز ، وهي لغة بني ضبة وبعض تميم ، وقرأ علقمة ( رِدْتُ إلينا ) ( يوسف ٦٥ ) ، ( ولو رَدُّوا ) ( ٢٨ - الأنعام ) بالكسر .

- وجوز ابن مالك الإشمام أيضا ، وقال المهابازي : من أشم في « قيل » و « بيع » أشم هنا .

---

فاعل ينفع - ليت : حرف تمن ونصب مؤكد للأول - شبابا : اسمه - بوع : فعل ماض مبني للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود على شباب ، والجملة في محل رفع خبر ليت .

٢٣٢ - البيت لم يعين قائله - حوكت : نسجت - نيرين : لحمة الثوب - وهو أساس متانة الثوب - تختبطُ الشوك : تضربه بعنف - ولا تشاك : لا يضرها الشوك .

الشاهد فيه : قوله : حوكت - وهذا شاهد على إخلاص ضم الفاء كالبيت السابق .

الإعراب : حوكت : حرك : فعل ماض مبني للمجهول والتاء تاء التأنيث ، وتائب الفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هي - على نيرين : جار ومجرور متعلقان بحال محذوف - إذ : ظرف زمان - تختبطُ الشوك : فعل وفاعل مستتر مفعول به - لا : نافية - تشاك : فعل مضارع مبني للمجهول - ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هي .

## نائب الفاعل

- حذف الفاعل**
- ١- يحذف الفاعل أ- يترى عن الفاعل :  
 (سرق المتاع)  
 ٢- أو لغرض لفظي كتحقيق النظم (الشاهد ٤٢٢)  
 ٣- أو لغرض معنوي كأن لا يتعلق بذكرة غرض (فإن أحصرتم) (وإذا حيتهم)
- التياء عن الفاعل**
- ١- المفعول به (وغيض الماء)  
 ٢- المجرور (ولما سقط به مع وجوده . وأجازة الألفاظ بشرط تقدم النائب على المفعول وهو ما دل على عدد جـ - مسألة : وغير النائب مما أو وصف أو إضافة) سكوت المتدبرين (فإذا نفخ في الصور نفخة واحدة) ٤- ظرف متصرف
- مختص**  
 أى ظرف يتأثر بالعوامل والمختص ما
- كان مضافاً أو نائب الفاعل للفعل المتعدي**
- ١- الإجماع على جواز ١- يضم أول الفعل (ماضياً) أو مضارعاً وكذلك ضم ثاني الماضي إن بدأ بـ "و" أو "ف" ٢- يكسر ما قبل الآخر من الماضي ويفتح للمضارع
- ٢- عدم اشتراط كون المفعول الثاني من باب ظن ليس ليس
- ٣- إن اعتلت عين الماضي مثل (قال - باع) : باب ظن ليس جملة
- ٤- إنباه أن إقامة المفعول الثالث نائب فاعل غير ٣- إنباه (ضم بين الضم والكسر ويظهر الإنشام باللفظ لا بالكناية) «غيض»
- جـ - إنباه الضم : بوع، حوك
- جاء في آلفية ابن مالك**
- ١- الإجماع على جواز إقامة المفعول الثاني نائب فاعل لا من نائب كسا حيث لا ليس
- ٢- يكسر ما قبل الآخر من الماضي ويفتح للمضارع
- ٣- إن اعتلت عين الماضي مثل (قال - باع) : باب ظن ليس جملة
- ٤- إنباه أن إقامة المفعول الثالث نائب فاعل غير ٣- إنباه (ضم بين الضم والكسر ويظهر الإنشام باللفظ لا بالكناية) «غيض»
- جـ - إنباه الضم : بوع، حوك
- لا يشترط أن يكون المفعول الثاني من باب ظن**
- ١- الإجماع على جواز إقامة المفعول الثاني نائب فاعل لا من نائب كسا حيث لا ليس
- ٢- يكسر ما قبل الآخر من الماضي ويفتح للمضارع
- ٣- إن اعتلت عين الماضي مثل (قال - باع) : باب ظن ليس جملة
- ٤- إنباه أن إقامة المفعول الثالث نائب فاعل غير ٣- إنباه (ضم بين الضم والكسر ويظهر الإنشام باللفظ لا بالكناية) «غيض»
- جـ - إنباه الضم : بوع، حوك
- لا يشترط أن يكون المفعول الثاني من باب ظن**
- ١- الإجماع على جواز إقامة المفعول الثاني نائب فاعل لا من نائب كسا حيث لا ليس
- ٢- يكسر ما قبل الآخر من الماضي ويفتح للمضارع
- ٣- إن اعتلت عين الماضي مثل (قال - باع) : باب ظن ليس جملة
- ٤- إنباه أن إقامة المفعول الثالث نائب فاعل غير ٣- إنباه (ضم بين الضم والكسر ويظهر الإنشام باللفظ لا بالكناية) «غيض»
- جـ - إنباه الضم : بوع، حوك

## الاشتغال

عنه بنصب لفظه أو المحل

إن مضمراً اسم سابق فعلاً شغل

حتماً موافق لما قد أظهره

فالسابق انصبه بفعل أضمرا

- هذا باب الاشتغال

[ - الاشتغال : أن يتقدم اسم على فعل من حقه أن ينصبه ، لولا اشتغاله عنه بالعمل في

ضميره (١) ]

- إذا اشتغل فعل متأخر بنصبه لمحل ضمير اسم متقدم ، عن نصبه للفظ ذلك الاسم كـ « زيدا

ضربته » أو لمحله كـ « هذا ضربته » . فالأصل أن ذلك الاسم ( المتقدم ) يجوز فيه

وجهان :

- أحدهما : راجع لسلامته من التقدير وهو الرفع بالابتداء ، فما بعده في موضع رفع على

الخبرية ، وجملة الكلام حينئذ اسمية .

- الثاني : مرجوح لاحتياجه إلى التقدير ، وهو النصب ، فإنه بفعل موافق للفعل المذكور

محذوف وجوبا ، فما بعده لا محل له ، لأنه مفسر ، وجملة الكلام حينئذ فعلية .

« ثم قد يعرض لهذا الاسم ما يوجب نصبه ، وما يرجحه ، وما يسوى بين الرفع والنصب ،

ولم نذكر من الأقسام ما يجب رفعه كما ذكر الناظم ( ابن مالك ) لأن حد الاشتغال لا

يصدق عليه ، وسيوضح ذلك .

(١) حتى يتضح معنى الاشتغال نضرب المثال التالي : إذا قلت « زيدا أكرمت » فزيدا مفعول به لأكرم ، فإن قلت : « زيد

أكرمت » فزيد حقه أن يكون مفعولا لأكرم أيضا ، لكن الفعل هنا اشتغل عن نصب الاسم المتقدم في ضميره ، وهو

الهاء ، وهذا هو معنى الاشتغال .

[ وجوب نصب الاسم المتقدم ]

- فيجب النصب إذا وقع الاسم بعد ما يختص بالفعل :

أ - كأدوات التحضيض ، نحو « هلا زيدا أكرمته »

ب - وأدوات الاستفهام غير الهمزة ، نحو « هل زيدا رأيتُ » و « متى عمراً لقيتهُ » .

ج - وأدوات الشرط ، نحو « حيثما زيدا لقيتهُ فأكرمه »

- إلا أن هذين النوعين [ أدوات الاستفهام والشرط ] لا يقع الاشتغال بعدهما إلا في الشعر ، وأما في الكلام فلا يليهما إلا صريح الفعل ، إلا إن كانت أداة الشرط « إذا » مطلقاً .  
أو « إن » والفعل ماض فيقع في الكلام ، نحو « إذا زيدا لقيتهُ - أو تلقاه - فأكرمه » و « إن زيدا لقيتهُ فأكرمه » ويمتنع في الكلام « إن زيدا تلقه فأكرمه » [ إذ أن « تلقه » مضارع وليس ماض كما اشترط المؤلف ] ويجوز في الشعر ، وتسوية الناظم بين « إن » و « حيثما » مردود.

( ترجيح نصب الاسم المتقدم )

واختير نصب قبل فعل ذي طلب وبعد ما إيلاؤة الفعل غلب

وبعد عاطفي بلا فصل على معمول فعل مستقر أولاً

- ويرجح النصب [ للاسم المتقدم ] في ست مسائل :

إحداها : أن يكون الفعل طلباً ، وهو الأمر والدعاء ولو بصيغة الخبر ، ونحو « زيدا اضربه » و « اللهم عبدك أرحمه » و « زيدا غفر الله له » .

- وإنما وجب الرفع في نحو « زيد أحسن به » لأن الضمير في محل رفع [ وهذا المثال لا ينطبق عليه حد الاشتغال لأن فعل التعجب من الأفعال الجامدة ، وهي لا تعمل فيما يتقدم عليها .. والضمير ليس في محل رفع ، لأنه فاعل للفعل المتقدم عليه والباء زائدة ]

- وإنما اتفق السبعة عليه في نحو ( الزانية والزاني فاجلدوا ) ( ٢ - النور ) لأن تقديره عند سيبويه : مما يتلى عليكم حكم الزاني والزانية ، ثم استؤنف الحكم ، وذلك أن الفاء لا تدخل عنده في الخبر في نحو هذا ولذا قال [ أي سيبويه ] في قوله :



## ٢٣٣ - وقائلة خولان فانكح فئاتهم ( وأكرومة الحيين خلوا كما هيا )

إن التقدير هذه خولان ، قال المبرد : الفاء لمعنى الشرط ، ولا يعمل الجواب في الشرط ، فكذلك ما أشبهها ، وما لا يعمل لا يفسر عاملاً ، فالرفع عندهما ( سيويوه والمبرد ) واجب . ( انظر وجه الاستشهاد للشاهد ٢٣٣ ) . وقال ابن السيد وابن بابشاذ : يختار الرفع في العموم كالأية ، والنصب في الخصوص ، كـ « زيداً اضربه »

الثانية : أن يكون الفعل مقروناً باللام أو بلا الطلبيتين . نحو « عمرأ ليضربه بكر » و« خالدأ لا تهنه » ومنه « زيدأ لا يعذبه الله » لأنه نفي بمعنى الطلب .

- ويجمع المسألتين قول الناظم ( قبل فعل ذي طلب ) فإن ذلك صادق على الفعل الذي هو طلب ، وعلى الفعل المقرون بأداة الطلب .

الثالثة : أن يكون الاسم بعد شيء ، الغالب أن يليه فعل ، ولذلك أمثلة : منها أداة الاستفهام [ أي أن يكون الاسم بعد أداة الاستفهام ]

نحو ( أبشراً منا واحداً تتبعه ) ( ٢٤ - القصر )

- فإن فصلت الهمزة فاختار الرفع ، نحو « آئت زيداً تضربه » [ فالضمير أنت فصل بين همزة الاستفهام والاسم لذلك رفع الاسم ]

- إلا في نحو « أكل يوم زيداً تضربه » لأن الفصل بالظرف كلاً فصل .

وقال ابن الطراوة : إن كان الاستفهام عن الاسم فالرفع [ أي يرفع الاسم ] نحو « أزيد ضربته أم عمرو »

---

٢٣٣ - لا يعرف قائل البيت . خولان قبيلة في اليمن - الحيين : حي أبيها وحي أمها ..

الشاهد فيه : قوله : خولان فانكح فئاتهم وقد اختلف العلماء في جواز دخول الفاء على خبر المبتدأ ، فأما سيويوه فقال : إنه لا يجوز وقال الأخفش يجوز وهذا يرد في كلام العرب وقال : إن خولان مبتدأ وجملة فانكح خبره ، أما سيويوه فقال بأن خولان خبر لمبتدأ محذوف تقديره هذه خولان وجملة فانكح جملة أخرى .  
الإعراب : وقائلة : الواو واو رب - قائلة : مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة منع ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيهة بالزائد - خولان : خبر لمبتدأ محذوف مرفوع ، والتقدير هذه خولان - انكح : فعل أمر والفاعل ضمير مستتر - فئاتهم : مفعول به ...

- وحكم بشذوذ النصب في قوله :

٢٣٤ - أثعلبة الفوارس أم رياحا عدلت بهم طهية والخشبا

- وقال الأخفش : أخوات الهمزة كالهزمة [ في نصب الاسم ] ، نحو « أيهم زيدا ضربه » ومنها النفي بما أو لا أو إن ، نحو « ما زيدا رأيت »

- وقيل : ظاهر مذهب سيبويه اختيار الرفع [ رفع الاسم بعد أداة الاستفهام وأدوات النفي ]

- وقال ابن الباذش وابن خروف : يستويان [ أي النصب والرفع ]

- ومنها [ من أخوات همزة الاستفهام التي ينصب الاسم بعدها ] حيث ، نحو « حيث زيدا تلقاه أكرمه » ، كذا قال الناظم :

والنصب حتم إن تلا السابق ما يختص بالفعل وإن وحيثما

وفيه نظر .

الرابعة : أن يقع الاسم بعد عاطف غير مفعول بأمّا ، مسبوق بفعل غير مبني على اسم [ أي ينصب الاسم المتقدم بعد عاطف إذا تقدمته جملة فعلية بغير فاصل ] كـ « قام زيد وعمرأ أكرمته » ونحو ( والأنعام خلقها لكم ) ( ٥ - النحل ) بعد ( خلق الإنسان من نطفة ) ( ٤ - النحل )

- بخلاف نحو « ضربت زيدا ، وأما عمرو فأهنته » فاختار الرفع ، لأن « أما » تقطع ما بعدها عما قبلها .

- وقرئ ( وأما ثمرد فهديناهم ) ( ١٧ - فصلت ) بالنصب على حد « زيدا ضربته » .

- وحتى ولكن وبل كالعاطف ، نحو « ضربت القوم حتى زيدا ضربته »

---

٢٣٤ - البيت لجرير - ثعلبة الفوارس ورياح - قبيلتان - طهية : حي من بني تميم - الخشبا : جماعة من بني مالك الشاهد فيه : قوله : أثعلبة الفوارس حيث نصب الاسم الواقع بعد همزة الاستفهام مع أداة الاستفهام عن الاسم ، ونصبت ثعلبة بفعل محذوف ، وليس المحذوف من لفظ المذكور بل من معناه والتقدير : أهنت ثعلبة أو أظلمت ثعلبة .  
الإعراب : أثعلبة : الهمزة للاستفهام - ثعلبة : مفعول لفعل محذوف يفسره الفعل المذكور - الفوارس : صفة لثعلبة - أم : حرف عطف - عدلت : فعل وفاعل - طهية : مفعول به .

[ وإنما ترجح النصب في المسألة الرابعة لعطف جملة فعلية على جملة فعلية ]

الخامسة : أن يتوهم في الرفع أن الفعل صفة ، نحو ( إِنَّا كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ ) ( القمر - ٤٩ ) وإنما لم يتوهم ذلك مع النصب ، لأن الصفة لا تعمل في الموصوف ، وما لا يعمل لا يفسر عاملاً . [ ولذلك يترجح النصب حتى لا يتوهم أن الفعل صفة ]

- ومن ثم وجب الرفع :

أ - إذا كان الفعل صفة ، نحو ( وكلُّ شيء فعلوه في الزُّبر ) ( القمر - ٥٢ )

ب - أو [ كان الفعل ] صلة ، نحو « زيدٌ الذي ضربته »

ج - أو [ كان ] مضافاً إليه ، نحو « زيدٌ يومَ تراه تفرحُ »

د - أو وقع الاسم بعد ما يختص بالابتداء ، كإذا الفجائية على الأصح ، نحو « خرجتُ فإذا زيدٌ يضربه عمرو »

هـ - أو [ وقع الاسم ] قبل ما لا يرد ما قبله معمولاً لما بعده [ أي وقع بعد الاسم أداة لا يعمل ما بعدها فيما قبلها كأداة للشرط والاستفهام ] نحو « زيدٌ ما أحسنهُ » أو « إن رأيته فأكرمه » أو « هل رأيته » أو « هلا رأيته » .

تنبيهان:

الأول : ليس من أقسام مسائل الباب ما يجب فيه الرفع ، كما في مسألة إذا الفجائية ، لعدم صدق ضابط الباب عليها وكلام الناظم يوهم ذلك [ أي أن مسائل وجوب رفع الاسم المتقدم المذكور آنفاً ومنها مسألة إذا الفجائية لا تدخل في حد الاشتغال ، والدليل على ذلك أنك لو حذف الضمير المتصل بالفعل الذي اشتغل به الفعل عن ضميره ، لبقى الاسم المتقدم مرفوعاً ، بينما ينصب في الاشتغال - فمثلاً : « زيدٌ أكرمته » إذا حذفنا منه الضمير انتصب الاسم المتقدم « زيداً ضربتُ » وزيداً مفعول به متقدم ، بينما إذا قلنا : « فإذا زيدٌ يضربه عمرو » وعند حذف الضمير يبقى الاسم مرفوعاً « فإذا زيدٌ يضرب عمراً » لذلك هو ليس من باب الاشتغال ]

الثاني - لم يعتبر سيويه إيهام الصفة مرجحاً للنصب ، بل جعل النصب في الآية مثله

في « زيدا ضربته » قال : وهو عربي كثير [ أي هو يرد في العربية كثيرا ]

السادسة : أن يكون الاسم جوابا لاستفهام منصوب ، كـ « زيدا ضربته » جوابا لمن قال : « أَيُّهُمْ ضَرَبْتَ ؟ » أو « مَنْ ضَرَبْتَ ؟ »

[ استواء الرفع والنصب في الاسم المتقدم ]

وإنَّ تَلاَ المعطوفُ فعلاً مُخْبِراً به عن اسم فاعِطَفْنِ مُخْبِراً

– ويستويان في مثل الصورة الرابعة [ أي يستوى الرفع والنصب ] ، إذا بُنِيَ الفعل على اسم غير « ما » التعجبية ، وتضمنت الجملة الثانية ضميره ، أو كانت معطوفة بالفاء ، لحصول المشاكلة رفعت أو نصبت ، وذلك نحو « زيد قام وعمر أكرمه لأجله » أو « فعمرا أكرمته » .

[ فحين ترفع الاسم في الجملة الثانية كانت اسمية تناسب الجملة الاسمية الأولى وحين تنصب الاسم في الجملة الثانية كانت فعلية تناسب الجملة الفعلية الواقعة خبرا للمبتدأ في الجملة الأولى . لذلك يستوى الرفع والنصب للاسم المتقدم المشغول عنه ]

– بخلاف « ما أحسن زيدا وعمر أكرمه عنده » فلا أثر للعطف

– فإن لم يكن في الثانية ضمير للأول ولم يعطف بالفاء ، فالأخفش والسيرافي يمنعان النصب ، وهو المختار ، والفارسي وجماعة يجيزونه ، وقال هشام : الواو كالفاء

• وهذه أمور متممات لما تقدم :

وسَوْ في البابِ وصفاً ذا عَمَلٍ      بالفعلِ إن لم يكُ مانعٌ حَصَلَ

وعَلَقَةٌ حَاصِلَةٌ بِتَابِعٍ      كعَلَقَةٍ بِنَفْسِ الاسمِ الواقعِ

أحدهما : أن المشتغل عن الاسم السابق [ أي المتقدم ] كما يكون فعلاً كذلك يكون اسماً ، ولكن بشروط ثلاثة :

( أحدهما ) : أن يكون وصفاً

( الثاني ) : أن يكون عاملا

( الثالث ) : أن يكون صالحا للعمل فيما قبله

وذلك نحو « زيد أنا ضاربه الآن أو غدا » بخلاف نحو « زيد عليك » و « زيد ضربا إياه » لأنهما غير صفة .

- نعم يجوز النصب عند من جوز تقديم معمول اسم الفعل ، وهو « الكسائي » ، ومعمول المصدر الذي لا ينحل بحرف مصدري ، وهو المبرد والسيرافي .

- وبخلاف نحو « زيد أنا ضاربه أمس » لأنه غير عامل على الأصح .

- و « زيد أنا الضاربه » و « وجه الأب زيد حَسَنُ » لأن الصلة والصفة المشبهة لا يعملان فيما قبلهما .

الثاني [ من الأمور المتممات ] لا بد في صحة الاشتغال من علقه [ أو علاقة ] بين العامل والاسم السابق ، كما تحصل العلقه بضميره المتصل بالعامل كـ « زيدا ضربته » [ الضمير المتصل هو الهاء المتصل بالعامل وهو الفعل ] .

أ - كذلك تحصل العلقه بضميره المنفصل من العامل بحرف الجر ، نحو « زيدا مررت به » أو باسم مضاف ، نحو « زيدا ضربت أخاه » [ قال الناظم ابن مالك ]

وفصل مشغول بحرف جرّ أو بإضافة كوصل يجري

ب - أو [ تحصل العلقه ] باسم أجنبي أتبع بتابع مشتمل على ضمير الاسم بشرط :

- أن يكون التابع نعتا ، نحو « زيدا ضربت رجلا يحبه »

- أو عطفا بالواو ، نحو « زيدا ضربت عمرا وأخاه ،

- أو عطف ببيان ، كـ « زيدا ضربت عمرا أخاه » ، فإن قدرت الأخ بدلا بطلت المسألة رفعت أو نصبت ، إلا إذا قلنا عامل البدل والمبدول منه واحد ضح الوجهان .

الثالث [ من الأمور المتممات ] يجب كون المقدّر في نحو « زيدا ضربته » من معنى

العامل المذكور ولفظه ، [ فإن التقدير « ضربت زيدا ضربته » ]

– وفي بقية الصور من معناه دون لفظه [ نحو قولك : « زيدا مررت به » ] فيقدر : « جاوزت زيدا مررت به » [ وقولك : زيدا ضربت أخاه » فإن التقدير [ « أهنت زيدا ضربت أخاه » .

الرابع : [ من المتممات أيضا ] إذا رفع فعلٌ ضمير اسم سابق ، نحو « زيدٌ قامَ » أو « غضبتُ عليه » أو ملابساً لضميره ، نحو « زيدٌ قام أبوه » فقد يكون الاسم :

أ – واجب الرفع بالابتداء [ وذلك بأن يكون الاسم واقعا بعد إذا الفجائية أو بعد أداة تختص بالدخول على الأسماء مثل ليت المكفولة بما « ليتما » ] كـ « خرجتُ فإذا زيدٌ قامَ » و « ليتما عمرٌ قعدَ » إذا قدرت « ما » كافة .

ب – أو [ واجب الرفع ] بالفاعلية [ بأن يكون الاسم المرفوع واقعا بعد أدوات الشرط التي لا يجوز أن يليها إلا الفعل ، أو واقعا بعد أدوات التحضيض مثل هلاّ ] نحو ( وإن أحدٌ من المشركين استجارك ) ( ٦ – التوبة ) و « هلاّ زيدٌ قامَ » .

ج – وقد يكون راجح الابتدائية على الفاعلية نحو « زيدٌ قامَ » عند المبرد ومتابعيه وغيرهم يوجب ابتدائيته ، لعدم تقدم طالب الفعل .

د – وقد يكون راجح الفاعلية على الابتدائية [ بأن يكون بعد الاسم المرفوع فعل طلبى ] نحو « زيدٌ ليقيمُ » [ أو يكون الاسم المرفوع معطوف على جملة فعلية ] ونحو « قام زيدٌ وعمرٌ قعدَ » [ أو قبل الاسم أداة يغلب دخولها على الأفعال مثل همزة الاستفهام ] نحو ( أبشر يهودنا ) ( ٦ – التغابن ) ، و ( أنتم تخلقونهُ ) ( ٥٩ – الواقعة ) .

هـ – وقد يستويان [ في الابتدائية والفاعلية ] نحو « زيدٌ قام وعمرٌ قعد عنده » .

<p>الاشتغال: أن يتقدم اسم على فعل من حقه أن ينصبه لولا اشتغاله عنه بالعمل في ضميره</p>	<p>التعريف -</p>	
<p>الرفع بالابتداء وهذا هو الراجع ( الجملة اسمية ) النصب على أنه مفعول لفعل محذوف وهو مرجوح ( الجملة فعلية )</p>	<p>يكون فيه وجهان</p>	<p>شكل الاسم المتقدم</p>
<p>أ - إذا وقع الاسم بعد أدوات التخفيف «هلا زيدا أكرمته» ب - إذا وقع الاسم بعد أدوات الاستفهام غير الهمزة «هل زيدا رأيته» ج - إذا وقع الاسم بعد أدوات الشرط «حيثما زيدا لقيتك فأكرمته»</p>	<p>وجوب نصب الاسم المتقدم</p>	
<p>١ - أن يكون الفعل طلباً (الأمر والدعاء) «زيداً أكرمته» ٢ - أن يكون الفعل مقروناً باللام أو بلا الطلبين «عمراً ليكرمه» ٣ - أن يكون الاسم بعد شيء يليه فعل غالباً مثل أداة الاستفهام «أبشراً منا واحداً نتبعه» ٤ - أن يقع الاسم بعد عاطف غير مفصول بأما مسبوق بفعل «قام زيد وعمراً أكرمته» ٥ - أن يتوهم في الرفع أن الفعل صفة، فيترجح النصب .. حتى لا يتوهم أن الفعل صفة، «إنا كل شيء خلقناه» ٦ - أن يكون الاسم جواباً لاستفهام منصوب: كزيداً ضربته عن سأل: أيهم ضربت ؟</p>	<p>ترجيح نصب الاسم المتقدم</p>	<p>الاشتغال</p>
<p>أ - إذا كان الفعل صفة «وكل شيء فعلوه في الزبر» ب - إذا كان الفعل صلة «زيد الذي ضربته» ج - إذا كان الفعل مضافاً إليه «زيد يوم تراه تفرح» د - إذا وقع الاسم بعد إذا الفجائية : خرجت فإذا زيد يكرمه عمرو هـ - إذا وقع بعد الاسم أداة لا يعمل ما بعدها فيما قبلها كأدوات الشرط والاستفهام «زيد هل ضربته»</p>	<p>وجوب رفع الاسم المتقدم</p>	
<p>إذا وقع الاسم بعد عاطف وتقدمته جملة ذات وجهين في الإعراب مثل «زيد قام وعمرو أكرمته لأجله» هنا يستوى الرفع والنصب للاسم، فيجوز الرفع مراعاة للإسم الأول الذي هو مبتدأ فعطف عليه ويجوز النصب مراعاة للفعل .</p>	<p>استواء الرفع والنصب في الاسم المتقدم</p>	
<p>١ - إن المشتغل عن الاسم المتقدم قد يكون اسماً لا فعلاً بشروط : أ - أن يكون وصفاً «زيد أنا ضاربه الآن أو غداً» ب - أن يكون عاملاً ج - أن يكون صالحاً للعجل فيما قبله . ٢ - لا بد من صحة الاشتغال من علاقة بين العامل والاسم المتقدم، وهذه العلاقة إما ضمير متصل أو منفصل بحرف جر أو اسم أتبع بتابع مشتمل على ضمير ذلك الاسم: «زيد مرت به» . ٣ - يجب كون المقدر من معنى العامل المذكور ولفظه وفي بنية</p>	<p>متممات ما تقدم</p>	

الصور معناه دون لفظه .

- ٤ - إذا رفع فعل ضمير اسم سابق . فقد يكون الاسم :
- أ - واجب الرفع بالابتداء أو (بعد إذا الفجائية وليتما)  
«خرجت فإذا زيد قام» «ليتما عمر قعد»
- ب - واجب الرفع بالفاعلية (بعد أدوات الشرط أو التخفيف)  
«هلا زيد قام» «وإن أحد من المشركين ..»
- ج - وقد يكون راجح الابتدائية على الفاعلية  
«زيد قام» عند المبرد ..
- د - وقد يكون راجح الفاعلية على الابتدائية (بعد الاسم فعل  
طلبي) زيد ليقم
- هـ - وقد يستويان «زيد قام وعمر قعد عنده»



## الفعل اللازم والفعل المتعدي

- هذا باب التعدي وال لزوم .

- الفعل ثلاثة أنواع :

أحدها : ما لا يوصف بتعد ولا لزوم ، وهو « كان » وأخواتها ، وقد تقدمت

الثاني : لمتعدي وله علامتان :

علامة الفعل المتعدي أن اتصلَ      ها غير مصدرٍ به نحو عملَ  
فانصب به مفعوله إن لم يُنبَ      عن فاعل نحو « تدبرْتُ الكتبُ »

إحدهما : أن يصح أن يتصل به هاء ضمير غير المصدر [ أي أن تتصل به هاء تعود على غير المصدر وهي هاء المفعول به ] [ الدرس قرأته ]

الثانية : أن يُبنى منه اسم المفعول تام [ ضرب — مضروب ] وذلك كـ « ضَرَبَ » ألا ترى أنك تقول « زيدٌ ضربه عمرو » تصل به هاء ضمير غير المصدر وهو « زيد » وتقول « هو مضروبٌ » فيكون تاماً .

وحكمه : أن ينصب المفعول به كـ « ضربتُ زيداً » و « تدبرْتُ الكتبُ » إلا إن ناب [المفعول به] عن الفاعل : كـ « ضُرب زيدٌ » و « تدُبُرْتُ الكتبُ »

الثالث : [ الفعل ] اللازم [ وهو ما لا يصل إلى مفعوله إلا بحرف جر نحو « مررتُ بزيد »

أولا مفعول له « قام زيدٌ » ]

ولازمٌ غيرُ المعدى وحتمٌ      لزومُ أفعالِ السَّجَايا كَنَهمْ  
كذا افعِلْ والمُضاهي افعنَّسَا      وما اقْضَى نظافةً أو دَنَا

لواحد كمدُهُ فامتدا

أو عَرَضاً أو طَاوَعَ المَعْدَى

وله اثنتا عشرة علامة :

- ١ - أن لا يتصل به هاء ضمير غير المصدر
- ٢ - وأن لا يبنى منه اسم مفعول تام ، وذلك كـ « خَرَجَ » ألا ترى أنه لا يقال « زيدٌ خرجهُ عمرو » و [ لا يقال ] « هو مخروج به أو إليه »
- ٣ - وأن يدل على سجيّة - وهي ما ليس بحركة جسم من وصف ملازم - نحو جَبْنٌ ، شُجْعٌ
- ٤ - أو [ يدل ] على عَرَض - وهو : ما ليس بحركة جسم من وصف غير ثابت - كمرض ، وكسَلٍ ، ونَهَمٌ إذا شبع .
- ٥ - أو [ يدل ] على نظافة ، كَنُظْفٍ ، وطَهْرٍ ، ووضوٍ .
- ٦ - أو [ يدل ] على دنس ، نحو نَجَسٌ ، وَقَذَرٌ
- ٧ - أو [ يدل ] على مطاوعة فاعله لفاعل فعل متعد [ لمفعول ] لواحد ، نحو كسرتُهُ فانكسر ، ومددته فامتدّ
- فلو طَاوَعَ ما يتعده فعله لأثنين [ أي لمفعولين ] تعدى [ لمفعول ] واحد : كعلمته الحساب فتعلمهُ .
- ٨ - أو يكون [ الفعل ] موازناً [ أي على وزن ] لافْعَلَلٌ : كاقشعرَّ واشمأزَّ
- ٩ - أو على وزن لما ألحق به [ أي الحق بـ افْعَلَلٌ ] وهو افوَعَلٌ ، كالوهدَّ الفرخُ إذا ارتعد .
- ١٠ - أو [ على وزن ] لافْعَلَّلَ كاحرَّ نجمٌ [ اللامان أصلية ]
- ١١ - أو [ على وزن ] لما ألحق به [ أي بـ افْعَلَّلَ ] وهو افْعَلَّلَ بزيادة إحدى اللامين كاقْعَنْسَسَ الجملُ إذا أبى أن يقاد
- ١٢ - و [ على وزن ] افْعَلَّلِي كاحرنبي الديكُ إذا انتفش للقتال .

[ تعدي الفعل اللازم بحرف الجر ]

وَعَدٌ لَّازِمًا بِحَرْفِ جَرٍّ وَإِنْ حُذِفَ فَالْنَصِبُ لِلْمَنْجَرِ

نَقْلًا وَفِي « أَنْ » وَ « أَنْ » يَطْرُدُ مَعَ أَمِنْ لَيْسَ كَعَجِبْتُ أَنْ يَدُوا

وحكم اللازم : أن يتعدي بالجار ، كـ « عَجِبْتُ مِنْهُ » و « وددتُ مررتُ به » و « غَضِبْتُ عليه »

وقد يحذف [ الجار ] ويبقى الجر شذوذاً ، كقوله :

٢٣٥ - [ إِذَا قِيلَ : أَيُّ النَّاسِ شَرُّ قَبِيلَةٍ ] أَشَارَتْ كَلِيبٌ بِأَلْأَكْفِ الْأَصَابِعُ

أَيُّ إِلَى كَلِيبٍ .

\* وقد يحذف [ حرف الجر ] وينصب المجرور ، وهو ثلاثة أقسام :

(١) سماعي جائز في الكلام المنشور نحو « نصحتُهُ » و « شكرتُهُ »

والأكثر ذكر اللام [ أي التعدي باللام ] نحو ( ونصحتُ لكم ) ( ٧٩ - الأعراف ) ( أن اشكر لي ) ( ١٤ - لقمان )

(٢) وسماعي خاص بالشعر كقوله :

٢٣٦ - [ لَدَنْ بَهْزٍ الْكَفَّ يَعْسِلُ مَتْنُهُ فِيهِ ] كَمَا عَسَلَ الطَّرِيقَ الثَّلَبُ

٢٣٥ - البيت للفرزدق يهجو جرير . كليب : كليب يربوع أبو قبيلة جرير .

الشاهد فيه : قوله : كليب بالجر .. وقد حذف حرف الجر ، وابقى عمله والتقدير إلى كليب : الإعراب :

إذا : ظرفية شرطية غير جازمة - أي : مبتدأ - الناس : مضاف إليه

شر : خبر المبتدأ - قبيلة : مضاف إليه .

أشارت : فعل ماض ، والتاء تاء التأنيث الساكنة - كليب : مجرورة بحرف جر محذوف

بالألِف : جار ومجرور - الأصابع : فاعل أشارت مرفوع

٢٣٦ - البيت لساعدة بن جوية يصف رمحاً . اللدن : اللين - يعسل : يتحرك المتن : الظهر .

الشاهد فيه : قوله عسل الطريق حيث حذف حرف الجر وهو « في »

ونصب الاسم الذي كان مجروراً « الطريق » والتقدير « كما عسل في الطريق » .

الإعراب : لدن : إما أنه خبر لمبتدأ محذوف أو صفة كموصف سابق - يهز : جار ومجرور يعسل متنه : فعل =

وقوله :

٢٣٧ - آلتَ حَبَّ الْعِرَاقِ الدَّهْرَ أَطْعَمَهُ [ وَالْحَبُّ يَأْكُلُهُ فِي الْقَرْيَةِ السَّوْسُ ]

أي في الطريق [ في الشاهد ٢٣٦ ] وعلى حَبَّ الْعِرَاقِ .

(٣) وقياسي [ أي يجوز حذف حرف الجر قياساً مطرداً ]

- وذلك في أنَّ وأنَّ وكَيَّ [ أي قبل هذه الحروف ] نحو ( شهدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ) ( ١٨ - آل عمران ) [ أي بَأَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ]

ونحو ( أو عجبتم أن جاءكم ذكرٌ من ربكم ) ( ٦٣ - الأعراف ) [ أي من أن جاءكم ] ، ونحو ( كيلا يكون دولة ) ( - الحشر ) [ أي لكيلا ]

- وذلك إذا قُدرَت « كي » مصدرية ، وأهمل النحويون هنا ذكر « كي »

- واشترط ابن مالك في أنَّ وأنَّ أمنَّ اللبس ، فمنع الحذف في « رغبتُ في أن تفعلَ » أو « عن أن تفعلَ » لإشكال المراد بعد الحذف [ فلا يجوز حذف حرف الجر هنا لاحتمال أن يكون المحذوف أحدهما فيحصل اللبس إذ يختلف معنى الجملتين لأن حرف الجر في أو عن هو الذي يحدد معنى الجملة ] .

- ويشكل عليه ( وترغبون أن تنكحوهن ) ( ١٢٧ - النساء ) فحذف الحرف مع أن المفسرين اختلفوا في المراد [ أي اختلف المفسرون في المحذوف هل هو عن أو في

---

= مضارع وفاعل والهاء مضاف إليه - الطريق : اسم مجرور بحرف جر محذوف والتقدير ( كما غسل في الطريق ) . الثعلب : فاعل مرفوع .

٢٣٧ - البيت للمتلمس ( جرير بن عبد المسيح ) - آلت : حلفت - حب : اسم جنس جمعي : الحنطة والشعير - أطعمه : أذوقه .

الشاهد فيه : قوله : آلتَ حَبَّ الْعِرَاقِ حيث حذف حرف الجر الذي كان يتعدى به الفعل « آلى » ونصب الاسم المجرور وذلك للضرورة الشعرية .

الإعراب : آلت : فعل ماض مبني على فتح مقدر - والتاء ( للمتكلم أو مخاطب ) فاعل  
حَبَّ : منصوب على نزع الخافض - أطعمه : فعل مضارع والفاعل مشترك والهاء مفعول به والفعل منفي - لا المحذوفة - والحب : الواو حالية - الحب : مبتدأ - يأكله : فعل مضارع - والهاء مفعول به - السوس : فاعل والجملة خبر المبتدأ ( الحب )

ويختلف المراد من الآية ، باختلاف المحذوف إذ معنى ترغب عن عكس  
معنى ترغب في ]

### فصل : [ ترتيب مفعولي الفعل ]

والأصلُ سَبَقَ فاعِلٍ مَعْنَى كَمَنْ مِنْ « أَلْبَسَنُ مِنْ زَارِكُمْ نَسَجَ الْيَمَنُ »

- [ إذا تعدى الفعل إلى أكثر من مفعول ف ] لبعض المفاعيل الأصالة في التقدم على  
بعض [ وذلك للأسباب التالية ] :

أ - إما بكونه مبتدأ في الأصل .

ب - أو فاعلاً في المعنى .

ج - أو مُسَرَّحاً لفظاً أو تقديراً [ أي غير مقيد بحرف من حروف الجر ]

والآخر مقيد [ بحرف الجر ] لفظاً وتقديراً .

وذلك كـ « زيداً » في « ظننتُ زيداً قائماً » و « أعطيتُ زيداً درهماً »

و « اخترتُ زيداً القوم » أو « من القوم »

[ ففي المثال الأول تقدم زيداً لأنه مبتدأ في الأصل وفي المثال الثاني تقدم « زيداً » على  
درهم لأنه فاعل بالمعنى ، لأنه الآخذ للدرهم وكذلك في المثال الثالث تقدم زيداً لأنه  
غير مقيد بحرف الجر وكذلك مثال ابن مالك « ألبسنا من زاركم .. » فإن من  
مفعول أول لأنه فاعل بالمعنى لأنه اللابس وزاركم : مفعول ثاني ]

[ وجوب تقديم المفعول الأول ]

- قد يجب [ تقديم المفعول الأول ] الأصل :

١- كما إذا خيف اللبس كـ « أعطيتُ زيداً عمراً » [ فإن كل من زيد  
وعمر ويصلح أن يكون آخذاً ، فحتى لا يلبس الآخذ بالمأخوذ يجب تقديم الأول ]

٢ - أو كان الثاني محصوراً [ فيجب تأخيرها دائماً ] كـ « ما أعطيتُ زيداً إلا  
درهماً » .

٣ - أو [ كان الثاني ] ظاهراً والأول ضميراً ، نحو ( إنا أعطيناك الكوثر ) ( ١ ) -  
الكوثر )

[ امتناع تقديم المفعول الأول ]

وَيَلْزَمُ الْأَصْلَ لِمَوْجِبٍ عَرَا وَتَرَكَ ذَاكَ الْأَصْلَ حَتْمًا قَدْ يُرَى

- وقد يمتنع [ تقديم الأصل وهو المفعول الأول ] :

١ - إذا اتصل [ المفعول ] الأول بالضمير الثاني ، كـ « أُعْطِيتُ الْمَالَ مَالِكُهُ » [ إذ لو قلت أُعْطِيتُ مَالِكُهُ الْمَالَ ] لعاد الضمير على متأخر لفظاً ورتبه وهذا لا يجوز [

٢ - أو كان [ المفعول ] الأول محصوراً ، كـ « مَا أُعْطِيتُ الدَّرْهَمَ إِلَّا زَيْدًا »

٣ - أو كان [ المفعول الثاني ] مضمراً والأول ظاهر . كـ « الدَّرْهَمُ أُعْطِيتَهُ زَيْدًا »

فصل : [ جواز حذف المفعول به ]

وَحُذِفَ فَضْلُهُ أَجْزَإً لَمْ يَضُرَّ كَحُذْفِ مَا سَبَقَ جَوَابًا أَوْ حُصِرَ

- يجوز حذف المفعول لغرض :

١ - إما لفظي :

أ - كتناسب الفواصل في نحو ( مَاوَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ) ( ٣ - الضحى ) [ أي قلاك ] ونحو ( إِلَّا تَذَكَّرْ لِمَنْ يَخْشَى ) ( ٣ - طه ) [ أي لِمَنْ يَخْشَى اللَّهَ ]

ب - وكالإيجاز في نحو ( فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا ) ( ٢٤ - البقرة ) [ أي تَفْعَلُوهُ ] وهو الإتيان بسورة [

٢ - وإما معنوي :

أ - كاحتقاره [ أي المفعول به ] في نحو ( كَتَبَ اللَّهُ لِلَّهِ الْأَعْلَى ) ( ٢١ - المجادلة ) أي الكافرين .

ب - أو لاستهجانها ، كقول عائشة رضى الله عنها : « ما رأى مِنِّي ولا رأيتُ منه »  
أي : الصورة

• وقد يمتنع حذفه [ أي المفعول به ]

أ - أن يكون محصوراً ، نحو « إنما ضربتُ زيداً »

ب - أو جواباً ، كـ « ضربتُ زيداً » جواباً لمن قال : « من ضربت ؟ »

فصل : [ حذف ناصباً لمفعول به ]

وَيُحذفُ النَّاصِبُها إِن عُلما وقد يكونُ حَذْفُهُ مُلتزماً

أ - وقد يحذف ناصبه [ أى قد يحذف الفعل أو غيره أو ناصب المفعول به جوازاً ]  
إِنْ عُلِمَ ، كقولك لمن سدّد بهما « القرطاس » ، ولمن تأهب لسفر « مكة » ولمن قال :  
من أضربُ : « شرّ الناس » بإضمار [ في الأمثلة الثلاثة : تصيب [ القرطاس ] ، وتريد  
[ مكة ] ، واضرب [ شرّ الناس ]

ب - وقد يجب ذلك [ أي يجب حذف ناصب المفعول به ]

١ - كما في الاشتغال ، كـ « زيداً ضربته » [ كما تقدم ذلك ]

٢ - والنداء كـ « يا عبد الله » [ لأن أداة النداء « يا » عوض عن الفعل ]

٣ - وفي الأمثال نحو « الكلاب على البقر » أي أرسل [ وحذف الناصب لأن ذكر  
العامل يغير المثل ، والأمثال لا تغير ]

٤ - وفيما يجري مجرى الأمثال نحو ( انتهزوا خيراً لكم ) ( ١٧١ النساء ) أي  
وأثروا .

٥ - وفي التحذير بإياك وأخواتها نحو : « إياك والأسد » أي إياك باعد واحذر  
الأسد ، وفي التحذير بغيرها [ أي بغير إياك ] بشرط عطف أو تكرار نحو « رأسك  
والسيف » أي : باعد واحذر ، ونحو « الأسد الأسد »

٦ - وفي الإغراء بشرط أحدهما [ العطف أو التكرار ] نحو « المروءة والنجدة »  
ونحو « السلاح السلاح » بتقدير الزم .



## الفعل اللازم والفعل المتعدي

جواز حذف الفعل به	جواز حذف الفعل به	ترتيب مفرد الفعل	تعدي الفعل اللازم يعرف الجبر	أنواع الفعل
<p>١ - جواز حذف نائب المفعول به</p> <p>إن علم</p> <p>تقول : «مكة بن تأمب بأسفر</p> <p>- بإضمار تريد .</p> <p>ب - وجوب حذف نائب المفعول به</p> <p>١ - في الاستعانة .</p> <p>٢ - في النداء (يا عبد الله)</p> <p>٣ - في الأمثال</p> <p>٤ - فيما يجري مجرى الأمثال (انتورا خير أكرم)</p> <p>٥ - في التحذير (ياك والأسد)</p> <p>٦ - في الإغراء</p> <p>٧ - البرورة والنجدة</p>	<p>١ - يجوز حذف المفعول به</p> <p>٢ - يجوز حذف المفعول به لفرض :</p> <p>١ - لفظي :</p> <p>أ - تناسب القواصل (مادودك ربك وما قال)</p> <p>ب - الإيجاز (إلا لم تقبل)</p> <p>٢ - معنوي :</p> <p>أ - احتقاره (كتب الله لأعلن)</p> <p>ب - استهجائه (قول عائشة ما رأيته ولا رأيت منه)</p> <p>- وقد يتبع حذف المفعول به</p> <p>أ - إن كان محصوراً (فما ضربت بيدا)</p> <p>ب - أو جواباً : (ضربت بيدا - جواب (من ضربت ؟))</p>	<p>١ - بعض المفاعيل الأصلية في التقديم وذلك :</p> <p>أ - بكونه مبتدأ في الأصل .</p> <p>ب - مفعلاً في المعنى .</p> <p>ج - مبرحاً لفظياً أو تقديرياً .</p> <p>٢ - وجوب تقديم المفعول الأول :</p> <p>أ - إذا خيف اللبس .</p> <p>ب - أو كان الثاني محصوراً .</p> <p>ج - أو كان الثاني ظاهراً والأول ضميراً .</p> <p>٣ - امتناع تقديم المفعول الأول :</p> <p>أ - إذا اتصل المفعول الأول بضمير الثاني .</p> <p>ب - أو كان المفعول الأول محصوراً .</p> <p>و ما أعطيت الدرهم إلا بيدا ه</p> <p>ج - أو كان المفعول الثاني مضمراً .</p>	<p>١ - (مررت به) .</p> <p>٢ - وقد يفيد الجار ويسقى الجبر</p> <p>٣ - ظهوراً (السامد ٢٣٥) .</p> <p>٤ - وقد يفيد وينصب الجبر</p> <p>١ - سماعي جاز في الفجر</p> <p>٢ - (نصحه وألحق (نصحت لكم) .</p> <p>٣ - سماعي خاص بالفجر</p> <p>٤ - (سامد ٢٣١ - ٢٣٧) .</p> <p>٥ - قياسي - قبل أن ، أن ، كي</p> <p>٦ - اشتراط ابن مالك فيها أمن اللبس</p> <p>٧ - ومنه الخذف في : رغبته في أن تفعل أو رغبته عن أن تفعل .. لإمكان المراء ببد الخذف .</p>	<p>١ - لا يوصف بتعدي ولا لازم (كان وأمرأتها)</p> <p>٢ - للمتعدي وله علامتان :</p> <p>أ - أن يتصل به هاء المفعول به .</p> <p>ب - أن ينتهي منه مسند - موصول تام</p> <p>٣ - (ضرب مضمرب)</p> <p>٤ - وحكمه نصب المفعول به .</p> <p>٥ - الفعل اللازم : وهو الذي لا يصل إلى مفعول إلا يعرف جـ . و .</p> <p>٦ - علامته .</p> <p>٧ - أن لا يتصل به هاء المفعول به .</p> <p>٨ - لا ينتهي منه اسم مفعول تام .</p> <p>٩ - يدل على سمية (جين) ..</p> <p>١٠ - يدل على عرض (مرض) .</p> <p>١١ - يدل على نظافة (نظف) .</p> <p>١٢ - يدل على دنس (دس) .</p> <p>١٣ - يدل على مقاومة فأغلة لفعل محمد</p> <p>١٤ - كسر ته فاكسب .</p> <p>١٥ - على وزن الفعل .</p> <p>١٦ - على وزن انوع .</p> <p>١٧ - على وزن الفعل .</p> <p>١٨ - على وزن الفعل .</p> <p>١٩ - على وزن الفعل .</p> <p>٢٠ - على وزن الفعل (زيادة لـ م) .</p> <p>٢١ - على وزن الفعل</p> <p>٢٢ - على وزن الفعل .</p>



## التنازع في العمل

هذا باب التنازع في العمل

إن عاملان اقتصيا في اسم عمل قبل فلولواحد منهما العمل  
والثان أولى عند أهل البصرة واختار عكساً غيرهم ذا أسرته  
- ويسمى أيضاً باب الإعمال

[ التعريف ] - وحقيقته : أن يتقدم فعلاً متصرفان أو اسمان يشبهانهما ، أو فعل متصرف واسم يشبهه . ويتأخر عنهما معمول غير سببي مرفوع ، وهو مطلوب لكل منهما من حيث المعنى (١) .

[ وباختصار : التنازع : توجه عاملين إلى عامل واحد - مثال : ضربت وأكرمت زيداً . فكل من ضرب وأكرم يطلب زيداً بالمفعولية ]

- مثال الفعلين : [ في التعريف قال تعالى ﴿ آتُونِي أَفْرَغَ عَلَيْهِ قَطْرًا ﴾ ( ٩٦ ) - الكهف ] [ الفعلان آتوني . وأفرج . تقدما على مفعول واحد هو قِطْرًا ]  
- ومثال الاسمين قوله :

٢٣٨ - عَهَدْتُ مُغْنِيًا مُغْنِيًا مَنْ أَجْرَتَهُ [ فلم أَتَّخِذْ إِلَّا فِنَاءَكَ مَوْثَلًا ]

( ١ ) هناك شروط أخرى بين العاملين المتنازعين منهما :

• أن يكون بين العاملين ارتباط

١ - إما بعطف الثاني على الأول ( قام وقعد أخوك )

٢ - أو بعمل أولهما في ثانيهما نحو ( وأنهم ظنوا كما ظننتم أن لن يبعث الله أحداً ) المعمولان هم ظنوا وظننتم . والمعمول المتنازع فيه هو ( أن لن يبعث الله أحداً )

والثاني ( كما ظننتم معمول للأول ظنوا لأنه صفة لمصدره المحذوف أي : ظنوا ظناً كظنكم .

٣ - أو يكون الثاني جواباً للأول كالأية ( آتوني أفرج عليه قطراً )

٢٣٨ - البيت لم ينسب إلى قائل معين -

الشاهد فيه : قوله : مغنياً مغنياً من أجرته - حيث تقدم العاملان مغنياً ومغنياً وكل منهما اسم فاعل وتأخر =

ومثال المختلفين [ فعل راسم قال تعالى ( هاؤم اقرؤوا كتابيه ) ( ١٩ الحاقة ) ]

[ هاؤم اقرؤوا : اسم وفعل ]

- وقد تنازع ثلاثة ، وقد يكون المتنازع فيه متعدداً ، وفي الحديث

« تُسَبِّحُونَ وَتُكَبِّرُونَ وَتُحَمِّدُونَ ذَبَرَ كُلِّ صَلَاةٍ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ » فتنازع ثلاثة [ أفعال ] في اثنين ظرف ومصدر . [ المتنازع فيه هنا دبر وهي ظرف ، وثلاثاً وثلاثين وهي مفعول مطلق مبين للعدد ]

- وقد عُلِمَ مما ذكرته [ في التعريف ] أن التنازع لا يقع بين حرفين ، ولا بين حرف وغيره ، ولا بين جامدين ، ولا بين جامد وغيره .

- وعن المبرد إجازته [ التنازع بين جامدين .. ] في فعلى التعجب نحو

« ما أحسنَ وما أجملَ زيداً » و « أحسن به وأجمل بعمره »

- ولا [ يقع التنازع ] في معمول متقدم نحو « أيهم ضربت وأكرمت » أو « شتمته » خلافاً لبعضهم [ خالف فيه أبو علي الفارسي وقال بجواز ذلك ]

- ولا [ يقع التنازع ] في معمول متوسط نحو « ضربت زيداً وأكرمت » خلافاً للفارس .

ولا [ أي لا يقع التنازع ] في نحو :

٢٣٩ - فِهْيَاهُ هِيَاهُ الْعَقِيقُ وَمِنْ بِهِ [ وهِيَاهُ خِلٌ بِالْعَقِيقِ نَوَاصِلُهُ ]

= عنهما معمول واحد : من أجرته ، وكل من العاملين يطلب المعمول المتأخر مفعولاً به لأن فاعل كل منهما ضمير مستتر ، وأعمل الثاني لقربه وأعمل الأول في ضميره ثم حذف هذا الضمير .  
الإعراب : عهدت : فعل ماض مبني للمجهول - والتاء نائب فاعل - مغيثاً : حال - مغيثاً : حال ثان وفي كل من الحال ضمير مستتر فاعل - من : اسم موصول تنازعه كل من مغيث ومغنى وقد أعمل فيه الثاني فهو مفعول به له -

٢٣٩ - البيت لجرير - هِيَاهُ اسم فعل ماض معناها بعد . العقيق : اسم مكان - الخل : الخليل والصديق  
الشاهد فيه : قوله هِيَاهُ هِيَاهُ الْعَقِيقُ حيث تقدم عاملان هِيَاهُ هِيَاهُ وهما اسماء فعل ماض وتأخر عامل وهو العقيق - وكل منهما صالح للمعمول المتأخر وإن العمل للأول وليس للثاني عمل فيه ، لأن من شرط =

خلافاً له وللجرجاني . لأن الطالب للمعمول [ وهو العقيق هنا ] إنما هو الأول [ هيهات ] . وأما الثاني فلم يؤت به للاسناد ، بل لمجرد التقوية ، فلا فاعل له ولهذا قال .

٢٤٠ - [ فأين إلى أين النجاة بيغلي ] أتاك أتاك اللاحقون أحبس أحبس

ولو كان من التنازع لقال : « أتاك أتوك » أو « أتوك أتاك »

- ولا [ يقع التنازع ] في نحو :

٢٤١ - قضى كل ذي دين فوفى غريمه وعزة مطول معنى غريمها

بل « غريمها » مبتدأ ، و « مطول » و « معنى » خبران ، أو « مطول » خبر ، و « معنى » صفة له ، أو حال من ضميره .

- ولا يمتنع التنازع في نحو « زيد ضرب وأكرم أخاه » لأن السببي منصوب .

[ ابن مالك يجيز التنازع في السببي المنصوب ولا يجيزه في المرفوع . ]

= التنازع أن يكون المعمول المتأخر مطلوباً من العاملين المتقدمين .. وان العمل الثاني جاء لتأكيد الأول وتقوية

معناه

الإعراب : هيهات : اسم فعل ماض بمعنى بعد مبني على الفتح - هيهات الثانية : تأكيد للأولى - العقيق : فاعل هيهات الأولى مرفوع - من : اسم موصول معطوف على العقيق .

هيهات نخل : اسم فعل ماض وفاعل - توأصله : فعل مضارع والفاعل مستتر والهاء مفعول به .

٢٤٠ - البيت لم ينسب لقائل معين .

الشاهد فيه : قوله : أتاك أتاك اللاحقون . حيث أن هذا التركيب ليس من باب التنازع وأن العامل الثاني جاء به لتقوية العامل الأول وتأكيده ولو كان من باب التنازع فلا بد من أن يعمل أحد العاملين في المعمول ويعمل الآخر في ضميره ، فلو عمل الأول في لفظه لقال : أتاك أتوك اللاحقون - ولو عمل الثاني في لفظه لقال : أتوك أتاك اللاحقون .

الإعراب : أتاك : فعل ماض ، والكاف مفعول به - وأتاك الثانية : تأكيد للأولى من باب تأكيد الفعل بالفعل - اللاحقون : فاعل أتى الأول مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم - أحبس : فعل أمر مبني على السكون واحبس الثانية تأكيد للأولى .

٢٤١ - البيت لكثير عزة . مطول : اسم مفعول من مظل المدين إذا سوف في قضاء الدين معنى : اسم مفعول من عنه الأمر يعني ، إذا شق عليه .

الشاهد فيه : قوله : وعزة مطول معنى غريمها - ففي ظاهر الكلام أنه تقدم عاملان بمطول ومعنى وتأخر معمول وهو غريمها وكل واحد من العاملين يطلب المعمول على أنه نائب فاعل له إلا أن ابن مالك يرى أن هذا ليس من باب التنازع .. لأنه من شرط التنازع ألا يكون المتنازع فيه سببياً ( مرفوعاً أو غير مرفوع ) وغريمها =

## فصل : [ إعمال العاملين المتقدمين ]

واعمل المهمل في ضمير ما      تنازعه والتزم ما التزم ما  
كبحسنان ويسىء ابنا كما      وقد بغى واعتديا عبدا كما

ـ إذا تنازع العاملان جاز إعمال أيهما شئت باتفاق :

أ ـ واختار الكوفيون الأول لسبقه .

ب ـ والبصريون الأخير لقربه .

أ ـ فإذا أعملنا الأول في المتنازع فيه ، أعملنا الأخير في ضميره [ مرفوعاً كان أم غيره ] نحو « قام وقعدا ـ أو ضربتهما ، أو مررت بهما ـ أخواك » [

ـ بعضهم يجيز حذف غير المرفوع ، [ أي إن كان غير ضمير رفع ] لأنه فضلة ، كقوله :

٢٤٢ ـ عكاظ يعشي الناظر يـ ..... نـ ، إذا هم لحوا شعاعه

ولنا [ أي في رأي ابن هشام ] أن في حذفه [ أي حذف الضمير ] تهيئة العامل للعمل وقطعه عنه ، والبيت ضرورة .

= هنا سبباً مرفوعاً لكونه اسماً ظاهراً مضافاً إلى ضميره عزة الإعراب : وعزة : الواو حالية ـ عزة : مبتدأ ـ محطول : خبر مقدم ـ معنى : خبر ثان مقدم غرضها : مبتدأ مؤخر مرفوع ـ وها : مضاف إليه . وجمة المبتدأ المؤخر وخبرية في محل رفع خبر المبتدأ الأول عزة . .

٢٤٢ ـ البيت لعاتكة بنت عبد المطلب بن هاشم . عكاظ : سوق مشهورة في الجاهلية . يعشي : أصل العشا ضعف البصر ليلاً : وهنا ضعف البصر مطلقاً .

الشاهد فيه : يعشي ... لحوا شعاعه ـ حيث يطلب كل من العاملين يعشي ولحوا المعمول المتأخر شعاعه ليعمل فيه ـ الأول يطلبه لأنه فاعل له والثاني أعمل في ضميره على أنه مفعول به ، ثم حذفه لو ذكره لقال : يعشي الناظرين إذا هم لحوا شعاعه وهذا الحذف لا يجوز البصريون إلا لضرورة الشعر .

الإعراب : يعشي : فعل مضارع ـ الناظرين : مفعول به ليعشي ـ إذا ظرفية متضمنة معنى الشرط ـ هم : فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور ـ لحوا : فعل ماضٍ ـ وواو الجماعة فاعل ـ شعاعه : فاعل يعشي ـ والهاء مضاف إليه .

ب - وإن أعملنا الثاني ، فإن احتاج الأول لمرفوع فالبصريون يضمنونه ، لامتناع حذف العمدة ، ولأن الإضمار قبل الذكر جاء في غير هذا الباب .

نحو « رَبُّهُ رَجُلًا » و « نَعَمْ رَجُلًا » [ هذه الأمثلة تابعة لقضية الإضمار قبل الذكر التي أوردناها قبلها ]

وفي الباب [ أي باب التنازع فقرة إعمال الثاني وإعمال الأول في ضميره إن كان مرفوعاً ] نحو « ضربوني وضربتُ قومك » [ وكذلك : قاما وقعد أخواك ، اجتهدا فأكرمت أخويك ]

حكاه سيبويه وقال الشاعر :

٢٤٣ - جَفَوْنِي وَلَمْ أَجِفْ الْأَخْلَاءَ ، إِنِّي [ لغير جميلٍ من خليلي مَهْمِلٌ ]

- والكسائي وهشام والسهيلي يوجبون الحذف [ لضمير الرفع لدلالة مابعدہ عليه ، ولأن الكسائي خاصة يعجز حذف الفاعل إذا دل عليه دليل ]

تمسكاً بظاهر قوله :

٢٤٤ - تَعَفَّقَ بِالْأَرْضَى لَهَا وَأَرَادَهَا رَجَالٌ [ فَبَذَتْ نَبْلَهُمْ وَكَلَبٌ ]

٢٤٣ - لم ينسب البيت لقائل معين - جفوني : تركوا مودتي - من الجفاء . مهمل : اسم فاعل من الإهمال . الشاهد فيه : قوله : جفوني ولم أجف الأخلاء حيث أعمل الفعل الثاني أجف في المفعول المتأخر الأخلاء . فنصبه على أنه مفعول به - وأعمل الأول جفوني في ضميره وهو واو الجماعة . وفيه يعود الضمير على متأخر وهو جائز في هذا الباب .

الاعراب : جفوني : فعل ماض - واو الجماعة فاعل والياء مفعول به . لم أجف : حرف جازم وفعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة - وفاعله أنا .

الأخلاء : مفعول به لأجف . إنني : حرف تركيد ونصب - والياء اسمها ومهمل : خبرها .

٢٤٤ - البيت لعلقبه بن عبدة يمدح الحارث بن جبلة الغساني - تعفّق : استتر - الأرضي : شجر - يذت : غلبت - كليب : جمع كلب .

الشاهد فيه : قوله : تعفّق ... وأرادها رجال - استشهد به النحاة أنه إذا أعمل ثاني العاملين في لفظ المفعول وأعمل الأول في ضميره ، وجب حذف الضمير ولو كان مرفوعاً فلا يلزم على ذكره عودا الضمير على متأخر الإعراب : تعفّق : فعل ماض - وأرادها : الواو حرف عطف - أراد : فعل ماض - وها : مفعول به - رجال : فاعل أراد - فبذت : الفاء للعطف - وفعل ماض والفاعل ضمير مستتر - نبْلهم : مفعول به - وهم : مضاف إليه - وكليب : معطوفة على رجال

إذ لم يقل « تعفقوا » ولا « أرادوا » [ فحذف ضمير الرفع ]

[ نضرب مثلاً لتوضيح الخلاف بين سيبويه والكسائي ومن تابعه في إعمال الثاني فعلى رأي سيبويه تقول : أكرموني فسرني أصدقائي « فأصدقائي فاعل للفعل الثاني فسرني ، وفاعل الأول ضمير الرفع ..

وعلى رأي الكسائي ومن تابعه : « أكرمني ، فسرني أصدقائي » فيكون الإسم الظاهر « أصدقائي » فاعل الثاني فسرني ، وفاعل الأول محذوف .

ولكلا الفريقين شواهد . ]

- والفراء يقول : إن استوى العاملان في طلب المرفوع فالعمل لهما ، نحو « قام وقعد أخواك » [ يستوى العاملان في طلب المرفوع إن عطفوا بالواو واتفقا في الطلب ]

- وإن اختلفا أضمرته مؤخراً [ أي وإن اختلف العاملان أضمر مؤخراً ]

ك « ضربني وضربت زيدا هو » [ حتى لا يضر قبل الذكر أو يحذف الفاعل ]

[ حذف ضمير النصب من الأول ووجوب الإضمار للثاني ]

ولا تحي مع أول قد أهمل  
بضمير لغير رفع أو هلا  
بل حذفه الزم إن يكن غير خبر  
وأخرنه إن يكن هو الخبر .

[ أو هلا : أي أهل ، وأهله : جعله أهلاً له ]

- وإن احتاج الأول للنصب لفظاً أو محلاً ، فإن أوقع حذفه في لبس أو كان العامل من باب « كان » أو من باب « ظن » وجب إضمار المفعول مؤخراً نحو « استعنت واستعان عليّ زيد به ، وكنت وكان زيد صديقاً لي ، وظننت وظنت زيداً قائماً لي »

- وقيل : في باب « ظن » و « كان » يضر مقدما



- وقيل : يظهر .

**وقيل :** يحذف [ ضمير النصب من الأول ] وهو الصحيح ، لأنه حذف لدليل

- وإن كان العامل من غير بابي « كان » و « ظن » وجب حذف المنصوب [ ولا يضمّر ] ك « ضربتُ وضربني زيد » [ فلا تقل ضربته وضربني زيد ] .

- وقيل : يجوز إضماره ، كقوله :

٢٤٥ - إذا كنتَ قُرْضِيهِ وَيَرْضِيكَ صَاحِبٌ [ جِهَاراً فَكُنْ فِي الْغَيْبِ أَحْفَظَ لِلْوُدِّ ]

وهذا ضرورة عند الجمهور .

**مسألة :** وأظهر إن يَكُنْ ضميرٌ خبراً لغير ما يطابق المفسراً

إذا احتاج العامل المhemل إلى ضمير ، وكان ذلك الضمير خبراً عن اسم . ، كان ذلك الاسم مخالفاً في الأفراد والتذكير أو غيرهما للاسم المفسر له - وهو المتنازع فيه - وجب العدول إلى الإظهار نحو « أظنُّ ويظنناني أخاً الزيدَين أخوين »

[ « أظنُّ ويظنناني أخاً زيداً وعمراً أخوين في الرضا » ]

وذلك لأن الأصل « أظنُّ ويظنناني الزيدَين أخوين » فأظن : يطلب الزيدَين وأخوين مفعولين ، ويظنناني يطلب « الزيدَين » فاعلاً ، و « أخوين » مفعولاً ، فأعملنا الأول فنصبنا الاسمَين وهما « الزيدَين » ، أخوين « وأضمرنا في الثاني ضمير « الزيدَين » وهو الألف ، وبقي علينا المفعولُ الثاني يحتاج إلى إضماره . وهو خبر عن ياء المتكلم ، والياء مخالفة لأخوين الذي هو مفسر للضمير الذي يؤتى به ، فإن الياء للمفرد ، و « الأخوين » تثنية ، فدار الأمر بين إضماره مفرداً ليوافق الخبر عنه ،

٢٤٥ - لم ينسب البيت لقائل معين :

الشاهد فيه : قوله ترضيه ويرضيك صاحب حيث أعمل العامل الثاني « يرضيك » في المفعول « صاحب » وأعمل الأول في ضميره « ترضيه » مع أنه يطلبه مفعولاً .

وذكر الضمير هنا للضرورة الشعرية . لأن فيه عود الضمير على متأخر من غير ضرورة .

الإعراب : إذا ، ظرفية شرطية غير جازمة - كنت : فعل ماض ناقص والتاء اسمه . ترضيه : فعل مضارع والفاعل مستتر والهاء مفعول به - صاحب : فاعل يرضيك ..

وبين إضماره مثني ليوافق المفسر ، وفي كل منهما محذور ، فوجب العدول إلى الإظهار فقلنا « أختاً » فوافق المخبر عنه ولم يضره مخالفته لـ « أخوين » لأنه اسم ظاهر لا يحتاج لما يفسره ، هذا تقرير ما قالوا .

- ولم يظهر لي فساد دعوى التنازع في الأخوين ، لأن « يظنني » لا يطلبه لكونه مثني والمفعول الأول مفرد .

- وعن الكوفيين أنهم أجازوا فيه وجهين : حذفه وإضماره على وفق المخبر عنه .

## التأرجع في العمل

### إصالح العاملين المتقدمين

- إذا تأرجع المساعلون جاز إصالح الأول أو الثاني: الأول لسببه والثاني لقرينه.
- ١ - فإذا أصحنا الأول في التأرجع فيه ، أصحنا الثاني في نفسه . - (اجتهاد ، فأكرمهما أنوارك) .
- ٢ - وإن أصحنا الثاني فإن احتاج الأول لمرفوع فالصبريون يصبرونه .
- ٣ - حلف صغير التعصب من الأول ورجوب الإحصار للثاني . - إن كان العامل من غير باهي وكان وطنياً .
- (ضربت وضربني زيداً) .

### عدم وقوع التأرجع

- لا يقع التأرجع :
  - ١ - في معمول متقدم .
  - (أنهم ضربت وأكرمت) .
  - ٢ - ولا في معمول متوسط .
  - (ضربت زيداً وأكرمت) .
  - ٣ - ولا في عاملين يؤكد الثاني الأول .
  - (جهات جهات المقيون) .
  - ٤ - ولا يقع بين حرفين .
  - ٥ - ولا حرف وغيره .
  - ٦ - ولا بين عاملين .
  - ٧ - ولا بين جامد وغيره .
  - (وأجاز المبرود التأرجع بين جامدين في فطلي التعصب) .
  - (ما أسمن وأعمل زيداً)

### شروط العاملين المتقدمين

- ١ - أن يكونا قنطين مصصرفين (آتوني أبرغ عليه قطراً) .
- ٢ - أن يكونا اسمين يشبهانهما (الشاهد ٣٢٨) .
- ٣ - أن يكونا فعلاً مصصرفاً واسماً يشبهه .
- (هائوم أترؤوا كناية) .
- ٤ - أن يكون بين العاملين ارتباط .
- ١ - إما بحلف الثاني على الأول .
- (قام وقعد زيد) .
- ٢ - أو بعمل أولهما في الثاني .
- (وأنهم غلبوا كسا ظنم أن لن يموت الله أحداً) .
- ٣ - يكون الثاني جزءاً للأول (آتوني أبرغ عليه قطراً) .

### التعريف

- التأرجع ، هو توجه عاملين متقدمين إلى عامل واحد متأخر وضربت وأكرمت زيداً
- فكل من العاملين ضربت وأكرمت بهما كان زيداً بالمعنوية



## المفعول المطلق

### هذا باب المفعول المطلق .

- أي الذي يصدق عليه قولنا « مفعول » صدقاً غير مقيد بالجاء [ أي مطلق غير مقيد بحرف الجر ]

[ تعريف المفعول المطلق وأنواعه : ] - وهو اسم يؤكد عامله ، أو يبين نوعه ، أو عدده ، وليس خبراً ولا حالاً .  
 (١) المصدر (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠)

توكيداً أو نوعاً يبين أو عدد  
 كَسِرْتُ سَيْرَتَيْنِ سَيْرٍ ذِي رَشَدٍ  
 - نحو : ① ضربت ضرباً [ ضرباً : مفعول مطلق يؤكد عامله « ضربت » ]

② أو [ ضربت ] ضرب الأمير [ ضرب : مفعول مطلق يبين نوع عامله ]

③ أو [ ضربت ] ضربتين [ ضربتين : مفعول مطلق يبين عدد عامله ]

- بخلاف [ أي ليس مفعولاً مطلقاً ] نحو :

- « ضَرَبْتُ ضَرْبَ أَلِيمٍ » [ ضرب : خبر - وأليم : صفة ]

- ونحو « وَلَّى مَدْبَرًا » [ مدبراً : حال ]

\* وأكثر ما يكون المفعول المطلق مصدراً .

- والمصدر : اسم الحدث الجاري على الفعل [ ويشتمل على حروف الفعل ]  
 [ مثل : جلست جلوساً ، توضأت توضؤاً ]

المصدر اسم ما سوى الزمان من مدلولي الفعل كأمين من أمن

- وخرج بهذا القيد نحو « اغتسل غُسلاً »

و «توضأ وضوءاً» و «أعطى عطاءً» فإن هذه أسماء مصادر [ واسم المصدر يدل على المعنى الذي يدل عليه المصدر وهو الحدث ولكن حروفه تنقص عن حروف مصدر الفعل المستعمل معه كما في الأمثلة السابقة واسم المصدر ينوب عن المصدر ، فيعطى حكمه في كونه منصوباً على أنه مفعول مطلق ]

### [ عامل المصدر ]

بمثله أو فعل أو وصف نصب وكونه أصلاً لهذهين انتخب

- وعامله [ أي عامل المصدر الذي ينصبه على أنه مفعول مطلق ] :

أ - إما مصدر مثله ، نحو ( فإن جهنم جزاءؤكم جزاءً موفوراً ) ( ٦٣ - الاسراء )  
ب - أو ما اشتق منه :

١ - من فعل نحو ( وكلم الله موسى تكليماً ) ( ١٦٤ - النساء )

٢ - أو وصف نحو ( والصفات صفاً ) ( ١ - الصفات )

\* وزعم بعض البصريين : أن الفعل أصل للوصف ، وزعم الكوفيون أن الفعل أصل لهما [ للمصدر والوصف أي للمشتقات كلها ومنها المصدر ] .

### فصل : النائب عن المصدر

وقد ينوب عنه ما عليه دل كجد كل الجد ، وافرح الجد

\* ينوب عن المصدر في الانتصاب على المفعول المطلق [ أي ينوب عن المفعول المطلق ]

### ما يدل على المصدر :

١ - من صفة ، ك « سرت أحسن السير » [ أحسن : مفعول مطلق ، إذ الأصل « سرت سيراً أحسن السير » متاب أحسن وهو صفة عن المصدر سيراً ]

و « اشتمل الصمَاء » [ فالصمَاء صفة للاشتمال فنابت عنه ]

و « ضربته ضرب الأمير ، اللص » إذا الأصل [ ضربته ] « ضرباً مثل ضرب الأمير ، اللص » فحذف الموصف ثم المضاف .

٢- أو ضميره [ أي ينوب ضمير المصدر عنه ] ، نحو « عبد الله أظنه جالساً » ونحو [ قوله تعالى ( فإنني أعذبه عذاباً لا أعذبه أحداً من العالمين ) ( ١١٥ - المائدة ) ] أي لأعذب العذاب المذكور .

٣- أو إشارة إليه « كضربه لذلك الضرب » [ ينوب عن المصدر اسم الإشارة مشاراً به إلي المصدر « ذلك الضرب » وقد لا يتبع المصدر لاسم الإشارة . كأن يقال : هل اجتهدت اجتهداً حسناً ؟ فتقول : اجتهدت ذلك »

٤- أو مرادف له [ بأن يكون من غير لفظه مع تقارب المعنى ] نحو « شئتته بغضاً » و « أحببته مقة » و « فرحت جذلاً » وهو بالذال المعجمة مصدر جَذَلَ بالكسر .

٥- أو مشارك في مادته [ أي مصدر يلاقيه في الاشتقاق ]

وهو ثلاثة أقسام :

أ - اسم مصدر كما تقدم .

ب - واسم عين . « ما سمعنا نبأ نبياً »

ج - ومصدر لفعل آخر . « وتبتل إليه تبتيلاً »

نحو [ قوله تعالى ] « واللّه أنبتكم من الأرض نباتاً » ( ١٧ - نوح ) [ نباتاً اسم عين أو ذات ] [ وقوله تعالى ] « وتبتل إليه تبتيلاً » ( ٨ - المزمل ) [ تبتيلاً مصدر فعل آخر ] والأصل إنباتاً وتبتيلاً [ مصدر فعل أنبت وتبتل ] .

٦- أو دال على نوع منه كـ « قعد القرفصاء » و « رجع القهقري » .

٧- أو دال على عدده كـ « ضربته عشر ضربات » [ وكقوله تعالى ] « فاجلدوهم ثمانين جلدة » ( النور ) .

٨- أو على آله ، كـ « ضربته سوطاً » أو « عصا »

أو [ نَفْظ ] « كَلَّ » [ مضافة إلى المصدر ] نحو [ قوله تعالى ] ﴿ فَلَا تَقِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ ﴾  
( ١٢٩ - النساء )

تَأْتِيَةٌ عَرَطِيَّةٌ

وقوله :

٢٤٦ - [ وقد يجمع الله الشئتين بعد ما ] يَظْنَانِ كُلَّ الظَّنِّ أَنْ لَا تَلَاقِيَا

- أو [ لفظ ] بعض [ مضافة إلى المصدر ] كـ « ضَرَبَيْنِ بَعْضَ الضَرْبِ » .

مسألة : [ تثنية المفعول المطلق وجمعه ]

- المصدر المؤكّد لا يُثَنَّى ولا يجمع باتفاق ، فلا يقال : ضَرَبَيْنِ ولا ضَرَبُوا لَزْنَهُ كماء وعسل [ لأنهما اسم جنس مبهم يدل على الكثير والقليل لذلك لا يُثَنَّى ولا يجمع ]

- واختوم بقاء الوحدة ، كضربة بعكسه [ أي يُثَنَّى ويُجمع ] باتفاق فيقال : ضَرَبَتَيْنِ وضربات ، لأنه كتمرة وكلمة .

- واختلف في النوعي [ أي المصدر المبين للنوع ] ، فالشهود الجواز وظاهر مذهب سيويه المنع واختاره السكّوين . [ أي منع تثنية وجمعه ]

فصل : [ المصدر النائب عن عامله أو حذف عامل المفعول المطلق ]

وحذف عامل المؤكّد امتنع وفي سواه دليل متسع  
والحذف صتم مع آت بدلا من فعله كـ « ندلا » اللذ كاندا لا

٢٤٦ - ينسب البيت لقيس بن الملوّح - الشئتين : المتفرقين .

الشاهد فيه : قوله : يظنان كل الظن . حيث نصب كل على أنه مفعول مطلق نائب عن المصدر .  
الإعراب : يجمع الله الشئتين : فعل مضارع وفاعل ومفعول به - بعد : ظرف زمان - ما : حرف مصدري مبني على السكون لا محل له من الإعراب - يظنان : فعل ضارع مرفوع بثبوت النون وألف الاثنين : فاعل - كل : مفعول مطلق - الظن : مضاف إليه - لا : نافية للجنس - تلاقيا : اسم لا دافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب - والألف للإطلاق - وخبر لا محذوف والتقدير لا تلاقيا لهما - والجملة من لا واسمها وخبرها في محل رفع خبر أن : وأن المؤكدة المخففة من الثقيلة وما دخلت سدت مسد مفعولي ظن .



- اتفقوا على أنه يجوز لدليل - مقالي أو حالي - حذف عامل المصدر

غير المؤكد ، كأن يقال : « ما جلست » فتقول : « بلى جلوساً طويلاً » أو « بلى جلستين » وكقولك لمن قدم من سفر « قدوماً مباركاً »  
[ أي : يجوز حذف عامل المصدر ، إن كان نوعياً أو عددياً لقرينة دالة عليه ]

- وأما [ المصدر ] المؤكد ، فزعم ابن مالك : أنه لا يُحذف عامله ، لأنه إنما جيء به لتقريره وتقرير معناه ، والحذف مناف لهما ، وردّه ابنه بأنه قد حُذف [ عامل المصدر ] جوازا في نحو « أنت سيراً » [ حيث وقع المصدر خبراً عن اسم ذات ] ووجوباً في « أنت سيراً سيراً » [ حيث تكرر المصدر ] وفي نحو « سقياً ورعياً » [ حيث حذف عامل المصدر في الطلب ومنه الدعاء ]

- وقد يُقام المصدر مقام فعله فيمتنع ذكره معه [ أي يمتنع ذكر الفعل مع المصدر ] وهو نوعان :

(١) ما لا فعل له [ مصدر لا فعل له ] نحو « ويل زيد » و « ويحه »

٢٤٧ - [ تذر الجماجم ضاحياً هاماتها ] بله الأكف [ كأنها لم تُخلق ]

فيُقدّر له عامل من معناه على حد « قعدت جلوساً »

(٢) وماله فعل [ مصدر له فعل ] وهو نوعان :

أ - [ مصدر ] واقع في الطلب وهو الوارد

٢٤٧ - البيت لكعب بن مالك - الصحابي - تذر : تترك - الجماجم : جمع جمجمة الرأس - ضاحياً : بارزاً للشمس -

الهامات جمع هامة وهي الرأس - بله : اسم فعل بمعنى اترك  
الشاهد فيه : قوله : بله الأكف - يجر الألف - على أن بله مصدر لا فعل له من لفظه والألف : مجرورة مضافة للمصدر

الإعراب : تذر : فعل مضارع - الفاعل مستتر تقديره هي تعود إلى الصيوف في البيت السابق - الجماجم : مفعول به - ضاحياً : حال - هاماتها : هامات : فاعل مضاف مرفوع وها : مضاف إليه - بله : مفعول مطلق لفعل محذوف والتقدير اترك بله الألف وبله : مصدر لا فعل له من لفظة وله فعل من معناه وهو ترك - وكأنه قال : اترك تركاً

- دعاء ، ك « سقياً ورعياً وجدعاً » [ سقياً لك ورعياً بعداً للمظالم ، جدعاً للخبيث ، عذاباً للكاذب ... ]

- أو أمراً أو نهياً [ أي مصدر يقع موقع الأمر أو النهي ] نحو « قياماً لا قعوداً » ونحو [ قوله تعالى ﴿ فاضرب الرقاب ﴾ ( ٤ - محمد ) . وقوله

٢٤٨ - [ على حين ألهى الناس جلُّ أمورهم ] فندلاً زريقُ المال ندل الثعالب

كذا أطلق ابن مالك ، وخص ابن عصفور الوجوب بال تكرار [ أي وجوب حذف الفعل وإقامة المصدر مقامه ] كقوله :

٢٤٩ - فصبراً في مجال الموت صبراً [ فما نيلُ الخلود بمستطاع ]

- أو مقروناً باستفهام توبيخي [ أي يحذف عامل المصدر وذلك بأن يقع المصدر بعد الاستفهام التوبيخي ] نحو « أتوانياً وقد جدَّ قرائوك » وقوله :

٢٥٠ - [ أعبدًا حلَّ في شعبي غريباً ] ألؤماً لا أبالك واغتراباً ؟

ب - و [ مصدر ] واقع في الخبر [ أي يجب حذف عامل المصدر إن وقع المصدر

٢٤٨ - لم ينسب البيت لقاتل معين - ندلاً : مصدر ندل المال إذا حفظه بسرعة - زريق : اسم رجل الشاهد فيه : قوله : ندلاً زريق المال - فندلاً مصدر يقوم مقام فعله وهو واقع موقع الأمر ، لأن المقصود منه معنى اندل : أي اخطف .

الاعراب : حين : يروى بالجرح والفتح - بالجرح - لأنه مجرور بحرف الجر - وبالفتح هو مبني على الفتح في محل جر على - ألهى الناس جل : فعل ماض ومفعول به وفاعل - ندلاً : مفعول مطلق لفعل محذوف والتقدير فاندل ندلاً - زريق : منادى بحرف نداء محذوف - ( يازريق ) المال : مفعول به لندلاً - ندل : مفعول مطلق مبين للنوع يقع بدلاً من ندلاً السابق .

٢٤٩ - البيت لقطري بن الفجاءة .  
الشاهد فيه : قوله : صبراً في مجال الموت صبراً - فصبراً الأولى مصدر قائم مقام فعل الأمر أي اصبري - وقد تكرر هذا المصدر في هذه العبارة . وهذا مما يوجب حذف عامل المصدر بالاجتماع - إذ أنه إذ كان المصدر واقعاً موقع فعل الأمر وجب حذف عامله بنون قيد .

الاعراب : صبراً : مفعول مطلق لفعل محذوف وجوباً . صبراً : تأكيد للمصدر السابق . فما : الفاء حرف دال على التفریع وما : نافية - نيل : مبتدأ أو سم ما - بمستطاع : الباء حرف جر زائد - مستطاع : خبر المبتدأ أو خبر ما -

٢٥٠ - البيت لجرير - شعبي : اسم جبال قريية - لا أبالك : تستعمل للذم والمدح في الذم المجهول والمدح في = معنى لله دره

الشاهد فيه : قوله : ألؤماً واغتراباً - حيث المصدر واقع بعد همزة الاستفهام الدالة على التوبيخ ، والفعل محذوف وجوباً عند جميع العلماء -

## موقع الخبر [

وذلك في مسائل :

إحدهما : مصادر مسموعة كثر استعمالها ودلت القرائن على عاملها ، كقولهم عند تذكر  
نعمة وشدة : « حمداً وشكراً لا كفرأ » و « صبراً لا جزعاً » وعند ظهور أمر  
معجب « عجباً » وعند خطاب مرضى عنه أو مغضوب عليه « أفعلة وكرامة  
ومسرة » و « لا أفعله ولا كيداً ولا همأ »

الثانية : أن يكون [ المصدر ] تفصيلاً لعاقبة ما قبله ، نحو [ قوله تعالى ] ﴿ فَشَدُّوا  
الوُثَاقَ فَإِذَا مَتَابَعَدُ وَإِذَا فَدَاءُ ﴾ ( ٤ - محمد )

وما لتفصيل كإمامنا عامله يحذف حيث عنا

الثالثة : أن يكون [ المصدر ] مكرراً أو محصوراً ، أو مستفهماً عنه وعامله خبر عن اسم  
عين . نحو « أنت سيراً سيرا » و « ماأنت إلا سيراً » و « إنما أنت سير البريد » و «  
أأنت سيراً » [ والعامل في جميع هذه الأمثلة « تسير » وقد حذف للأسباب  
المذكورة انفا ]

كذا مكرراً وذو حصص ورد نائب فعل لاسم عين استند

الرابعة : أن يكون [ المصدر ] مؤكداً لنفسه أو لغيره :

فالأول : [ أي المؤكد لنفسه ] : الواقع بعد جملة هي نص على معناه ، نحو « له  
علي ألف عرفاً » أي اعترافاً [ وفي هذا تأكيد للجملة الأولى ، فمدلول الجملة هو  
مدلول المصدر ] .

والثاني : [ المؤكد لغيره ] الواقع بعد جملة تحمل معناه وغيره ، [ فهي ليست

الإعراب : أعبد : الهمزة للنداء - عبدأ : منادى شبيه بالمضاف منصوب بالفتحة - حل : فعل ماض - الفاعل  
مستتر والجملة صفة لعبدأ - غريباً : حال - ألوما : الهمزة للإستفهام التوحيدي - لوماً : مفعول مطلق لفعل  
محذوف وجوباً - لا : نافية للجنس - أبا : اسم لا منصوب بالالف لأنه من الأسماء الستة - لك : اللام زائدة -  
والكاف في محل جر بالإضافة إلى « أبا » ، واغتراباً : الواو حرف عطف - اغتراباً : مفعول مطلق لفعل محذوف =  
وجوباً معطوفة على ألوما -

٢٥٩ - البيت لعامر بن الحليس يصف تأبط شرأ -

نصاً على معناه ]

نحو « زيدٌ ابني حقاً » و « هذا زيدٌ الحقُّ لا الباطل » و « لا أفعل كذا البتّة » ]  
فقوله « زيد ابني تحمل معنى المصدر « حقاً » وتحتل غيره لأن قوله زيدٌ ابني  
يحتمل أن يكون حقيقة أو أن يكون مجازاً - أي بمنزلة الابن - فحقاً : مصدر  
منصوب بفعل محذوف وجوباً [ لتقديره - أحقه حقاً ]

الخامسة : أن يكون [ المصدر ] فعلاً علاجياً تشبيهاً [ الفعل العلاجي هو فعل الجارحة  
المادي غير المعنوي مثل الصوت والبكاء كما سنرى ] بعد جملة مشتملة عليه [  
أي على الفعل ] وعلى صاحبه [ أي على صاحب الفعل العلاجي التشبيهي وهو  
الفاعل في المعنى ] كـ « مررتُ بزيدٍ فإذا له صوتٌ صوتُ حمارٍ ، وبكاءٌ بكاء  
ذات داهية »

[ لقد حذف هنا عامل المصدر بعد جملة مشتملة على فاعل المصدر في المعنى فـ «  
صوتُ حمارٍ » مصدر تشبيهي وهو منصوب بفعل محذوف وجوباً والتقدير ،  
بصوتُ صوت حمار . وكذلك « بكاء ذات ... » أيضاً مصدر تشبيهي منصوب  
بفعل محذوف وجوباً والتقدير : يكي بكاء ذات ... » ]

كَذَلِكَ ذُو التَّشْبِيهِ بَعْدَ جُمْلَةٍ      كَ « لِي بَكَاءُ ذَاتِ عُضْلَةٍ »

\* ويجب الرفع [ للمصدر ] :

أ - في نحو « لَهُ ذِكَاؤُ ذِكَاةِ الْحُكَمَاءِ » لأنه معنوي لا علاجي

[ أي لا يصدر من جارحة وهو مرفوع لأنه خبر المبتدأ هنا ]

ب - وفي نحو « صَوْتُهُ صَوْتُ حِمَارٍ » لعدم تقدم جملة [ عليه وهو مرفوع لزنه  
خبر هنا ]

ج - وفي نحو « فَإِذَا فِي الدَّارِ صَوْتُ حِمَارٍ » ونحو « فَإِذَا عَلَيْهِ نَوْحُ  
الْحَمَامِ » لعدم تقدم صاحبه [ أي صاحب الصوت ]

[ أي عدم تقدم الجملة المشتملة على الفاعل في المعنى وهو مرفوع هنا لأنه بدل أو  
صفة ]

- وربما نصب نحو هذين [ الأخيرين ] لكن على الحال [ وليس على المفعولية  
المطلقة ]

\* تنبيه : مثل « له صوتٌ صوتَ حمار » [ في نصب صوتٍ على المفعولية المطلقة ]

قوله :

٢٥١ - ما إن يَمَسُّ الأرضَ إلا مَنَكِبٌ مِنْهُ وَحَرَفُ السَّاقِ طَيٌّ الْمَحْمَلِ

لأن ما قبله بمنزلة « له طيٌّ » قاله سيبويه

---

الشاهد فيه : قوله : طيُّ المحمل - فإنه نصب طيٍّ على أنه مصدر تشبيهي منصوب بفعل محذوف وجوباً .  
الإعراب : ما : نافية - إن : زائدة - يمس : فعل مضارع - الأَوْض : مفعول به - إلا : أداة حصر - منكب :  
فاعل مرفوع ليمس - طيُّ المحمل : مركب إضافي منصوب على أنه مصدر تشبيهي .

## المفعول المطلق

تعريفه وأثره	عامل المصدر	النائب عن المصدر	حذف عامله	تثنيته وجمعه	حذف عامله	تعريفه وأثره
- هو اسم أو (مصدر) يؤكد عامله أو يبين نوعه أو عدده وليس خبراً ولا حالاً . - وأكثر ما يكون مصدرأ .	أ - إما مصدر مطلق (فإن جهنم جزأؤكم جزأ..).	(أو النائب عن المفعول المطلق) - يترتب عنه ما يدل عليه	١ - انشعروا على جواز حذف عامل المفعول المطلق غير المؤكد لدليل مقالي أو حالي .	١ - المصدر المؤكد لا يثنى ولا يجمع .	٤ - ما أنت إلا سيرا . ٥ - أن يكون المصدر مؤكداً (لنفسه (له علي أنا عرافاً).	
	ب - أو مشتق منه : ١ - من فعل (كلم .. تكليماً) .	١ - من صفة : (سرت أحسن السير) .	٢ - أو ضميره : (عبد الله أفنّه جالساً) .	٢ - الاختلاف في النوع : أ - الشهور الجواز . ب - ومسيويه المنع .	٢ - أو ضميره : (عبد الله أفنّه جالساً) .	
	٢ - أو وصف (والصفات صفأ) .	٢ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	٣ - أو إشارة إليه : (ضربته ذلك الضرب) .	٣ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	٢ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	
		٤ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	٤ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	٤ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	٢ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	
		٥ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	٥ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	٥ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
	أ - اسم مصدر .	أ - اسم مصدر .	أ - اسم مصدر .	أ - اسم مصدر .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
	ب - اسم عين .	ب - اسم عين .	ب - اسم عين .	ب - اسم عين .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
	ج - مصدر لفعل آخر .	ج - مصدر لفعل آخر .	ج - مصدر لفعل آخر .	ج - مصدر لفعل آخر .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
	٦ - أو دال على نوع منه : (تبتل تبتلاً) .	٦ - أو دال على نوع منه : (تبتل تبتلاً) .	٦ - أو دال على نوع منه : (تبتل تبتلاً) .	٦ - أو دال على نوع منه : (تبتل تبتلاً) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
	٧ - أو دال على عدده : (قعد القرفصاء) .	٧ - أو دال على عدده : (قعد القرفصاء) .	٧ - أو دال على عدده : (قعد القرفصاء) .	٧ - أو دال على عدده : (قعد القرفصاء) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
	٨ - أو على آله : (ضربت عشر ضربات) .	٨ - أو على آله : (ضربت عشر ضربات) .	٨ - أو على آله : (ضربت عشر ضربات) .	٨ - أو على آله : (ضربت عشر ضربات) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
	٩ - أو لفظ كل وبعض : (ضربت عشر ضربات) .	٩ - أو لفظ كل وبعض : (ضربت عشر ضربات) .	٩ - أو لفظ كل وبعض : (ضربت عشر ضربات) .	٩ - أو لفظ كل وبعض : (ضربت عشر ضربات) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	

  

حذف عامله	تثنيته وجمعه	حذف عامله	تعريفه وأثره
١ - انشعروا على جواز حذف عامل المفعول المطلق غير المؤكد لدليل مقالي أو حالي .	١ - المصدر المؤكد لا يثنى ولا يجمع .	٤ - ما أنت إلا سيرا . ٥ - أن يكون المصدر مؤكداً (لنفسه (له علي أنا عرافاً).	
٢ - أو ضميره : (عبد الله أفنّه جالساً) .	٢ - الاختلاف في النوع : أ - الشهور الجواز . ب - ومسيويه المنع .	٢ - أو ضميره : (عبد الله أفنّه جالساً) .	
٣ - أو إشارة إليه : (ضربته ذلك الضرب) .	٣ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	٢ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	
٤ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	٤ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	٢ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	
٥ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	٥ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
أ - اسم مصدر .	أ - اسم مصدر .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
ب - اسم عين .	ب - اسم عين .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
ج - مصدر لفعل آخر .	ج - مصدر لفعل آخر .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٦ - أو دال على نوع منه : (تبتل تبتلاً) .	٦ - أو دال على نوع منه : (تبتل تبتلاً) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٧ - أو دال على عدده : (قعد القرفصاء) .	٧ - أو دال على عدده : (قعد القرفصاء) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٨ - أو على آله : (ضربت عشر ضربات) .	٨ - أو على آله : (ضربت عشر ضربات) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٩ - أو لفظ كل وبعض : (ضربت عشر ضربات) .	٩ - أو لفظ كل وبعض : (ضربت عشر ضربات) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	

  

حذف عامله	تثنيته وجمعه	حذف عامله	تعريفه وأثره
١ - انشعروا على جواز حذف عامل المفعول المطلق غير المؤكد لدليل مقالي أو حالي .	١ - المصدر المؤكد لا يثنى ولا يجمع .	٤ - ما أنت إلا سيرا . ٥ - أن يكون المصدر مؤكداً (لنفسه (له علي أنا عرافاً).	
٢ - أو ضميره : (عبد الله أفنّه جالساً) .	٢ - الاختلاف في النوع : أ - الشهور الجواز . ب - ومسيويه المنع .	٢ - أو ضميره : (عبد الله أفنّه جالساً) .	
٣ - أو إشارة إليه : (ضربته ذلك الضرب) .	٣ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	٢ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	
٤ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	٤ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	٢ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	
٥ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	٥ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
أ - اسم مصدر .	أ - اسم مصدر .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
ب - اسم عين .	ب - اسم عين .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
ج - مصدر لفعل آخر .	ج - مصدر لفعل آخر .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٦ - أو دال على نوع منه : (تبتل تبتلاً) .	٦ - أو دال على نوع منه : (تبتل تبتلاً) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٧ - أو دال على عدده : (قعد القرفصاء) .	٧ - أو دال على عدده : (قعد القرفصاء) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٨ - أو على آله : (ضربت عشر ضربات) .	٨ - أو على آله : (ضربت عشر ضربات) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٩ - أو لفظ كل وبعض : (ضربت عشر ضربات) .	٩ - أو لفظ كل وبعض : (ضربت عشر ضربات) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	

  

حذف عامله	تثنيته وجمعه	حذف عامله	تعريفه وأثره
١ - انشعروا على جواز حذف عامل المفعول المطلق غير المؤكد لدليل مقالي أو حالي .	١ - المصدر المؤكد لا يثنى ولا يجمع .	٤ - ما أنت إلا سيرا . ٥ - أن يكون المصدر مؤكداً (لنفسه (له علي أنا عرافاً).	
٢ - أو ضميره : (عبد الله أفنّه جالساً) .	٢ - الاختلاف في النوع : أ - الشهور الجواز . ب - ومسيويه المنع .	٢ - أو ضميره : (عبد الله أفنّه جالساً) .	
٣ - أو إشارة إليه : (ضربته ذلك الضرب) .	٣ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	٢ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	
٤ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	٤ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	٢ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	
٥ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	٥ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
أ - اسم مصدر .	أ - اسم مصدر .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
ب - اسم عين .	ب - اسم عين .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
ج - مصدر لفعل آخر .	ج - مصدر لفعل آخر .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٦ - أو دال على نوع منه : (تبتل تبتلاً) .	٦ - أو دال على نوع منه : (تبتل تبتلاً) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٧ - أو دال على عدده : (قعد القرفصاء) .	٧ - أو دال على عدده : (قعد القرفصاء) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٨ - أو على آله : (ضربت عشر ضربات) .	٨ - أو على آله : (ضربت عشر ضربات) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٩ - أو لفظ كل وبعض : (ضربت عشر ضربات) .	٩ - أو لفظ كل وبعض : (ضربت عشر ضربات) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	

  

حذف عامله	تثنيته وجمعه	حذف عامله	تعريفه وأثره
١ - انشعروا على جواز حذف عامل المفعول المطلق غير المؤكد لدليل مقالي أو حالي .	١ - المصدر المؤكد لا يثنى ولا يجمع .	٤ - ما أنت إلا سيرا . ٥ - أن يكون المصدر مؤكداً (لنفسه (له علي أنا عرافاً).	
٢ - أو ضميره : (عبد الله أفنّه جالساً) .	٢ - الاختلاف في النوع : أ - الشهور الجواز . ب - ومسيويه المنع .	٢ - أو ضميره : (عبد الله أفنّه جالساً) .	
٣ - أو إشارة إليه : (ضربته ذلك الضرب) .	٣ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	٢ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	
٤ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	٤ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	٢ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	
٥ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	٥ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
أ - اسم مصدر .	أ - اسم مصدر .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
ب - اسم عين .	ب - اسم عين .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
ج - مصدر لفعل آخر .	ج - مصدر لفعل آخر .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٦ - أو دال على نوع منه : (تبتل تبتلاً) .	٦ - أو دال على نوع منه : (تبتل تبتلاً) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٧ - أو دال على عدده : (قعد القرفصاء) .	٧ - أو دال على عدده : (قعد القرفصاء) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٨ - أو على آله : (ضربت عشر ضربات) .	٨ - أو على آله : (ضربت عشر ضربات) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٩ - أو لفظ كل وبعض : (ضربت عشر ضربات) .	٩ - أو لفظ كل وبعض : (ضربت عشر ضربات) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	

  

حذف عامله	تثنيته وجمعه	حذف عامله	تعريفه وأثره
١ - انشعروا على جواز حذف عامل المفعول المطلق غير المؤكد لدليل مقالي أو حالي .	١ - المصدر المؤكد لا يثنى ولا يجمع .	٤ - ما أنت إلا سيرا . ٥ - أن يكون المصدر مؤكداً (لنفسه (له علي أنا عرافاً).	
٢ - أو ضميره : (عبد الله أفنّه جالساً) .	٢ - الاختلاف في النوع : أ - الشهور الجواز . ب - ومسيويه المنع .	٢ - أو ضميره : (عبد الله أفنّه جالساً) .	
٣ - أو إشارة إليه : (ضربته ذلك الضرب) .	٣ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	٢ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	
٤ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	٤ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	٢ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	
٥ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	٥ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
أ - اسم مصدر .	أ - اسم مصدر .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
ب - اسم عين .	ب - اسم عين .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
ج - مصدر لفعل آخر .	ج - مصدر لفعل آخر .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٦ - أو دال على نوع منه : (تبتل تبتلاً) .	٦ - أو دال على نوع منه : (تبتل تبتلاً) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٧ - أو دال على عدده : (قعد القرفصاء) .	٧ - أو دال على عدده : (قعد القرفصاء) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٨ - أو على آله : (ضربت عشر ضربات) .	٨ - أو على آله : (ضربت عشر ضربات) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٩ - أو لفظ كل وبعض : (ضربت عشر ضربات) .	٩ - أو لفظ كل وبعض : (ضربت عشر ضربات) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	

  

حذف عامله	تثنيته وجمعه	حذف عامله	تعريفه وأثره
١ - انشعروا على جواز حذف عامل المفعول المطلق غير المؤكد لدليل مقالي أو حالي .	١ - المصدر المؤكد لا يثنى ولا يجمع .	٤ - ما أنت إلا سيرا . ٥ - أن يكون المصدر مؤكداً (لنفسه (له علي أنا عرافاً).	
٢ - أو ضميره : (عبد الله أفنّه جالساً) .	٢ - الاختلاف في النوع : أ - الشهور الجواز . ب - ومسيويه المنع .	٢ - أو ضميره : (عبد الله أفنّه جالساً) .	
٣ - أو إشارة إليه : (ضربته ذلك الضرب) .	٣ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	٢ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	
٤ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	٤ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	٢ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	
٥ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	٥ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
أ - اسم مصدر .	أ - اسم مصدر .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
ب - اسم عين .	ب - اسم عين .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
ج - مصدر لفعل آخر .	ج - مصدر لفعل آخر .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٦ - أو دال على نوع منه : (تبتل تبتلاً) .	٦ - أو دال على نوع منه : (تبتل تبتلاً) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٧ - أو دال على عدده : (قعد القرفصاء) .	٧ - أو دال على عدده : (قعد القرفصاء) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٨ - أو على آله : (ضربت عشر ضربات) .	٨ - أو على آله : (ضربت عشر ضربات) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٩ - أو لفظ كل وبعض : (ضربت عشر ضربات) .	٩ - أو لفظ كل وبعض : (ضربت عشر ضربات) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	

  

حذف عامله	تثنيته وجمعه	حذف عامله	تعريفه وأثره
١ - انشعروا على جواز حذف عامل المفعول المطلق غير المؤكد لدليل مقالي أو حالي .	١ - المصدر المؤكد لا يثنى ولا يجمع .	٤ - ما أنت إلا سيرا . ٥ - أن يكون المصدر مؤكداً (لنفسه (له علي أنا عرافاً).	
٢ - أو ضميره : (عبد الله أفنّه جالساً) .	٢ - الاختلاف في النوع : أ - الشهور الجواز . ب - ومسيويه المنع .	٢ - أو ضميره : (عبد الله أفنّه جالساً) .	
٣ - أو إشارة إليه : (ضربته ذلك الضرب) .	٣ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	٢ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	
٤ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	٤ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	٢ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	
٥ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	٥ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
أ - اسم مصدر .	أ - اسم مصدر .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
ب - اسم عين .	ب - اسم عين .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
ج - مصدر لفعل آخر .	ج - مصدر لفعل آخر .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٦ - أو دال على نوع منه : (تبتل تبتلاً) .	٦ - أو دال على نوع منه : (تبتل تبتلاً) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٧ - أو دال على عدده : (قعد القرفصاء) .	٧ - أو دال على عدده : (قعد القرفصاء) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٨ - أو على آله : (ضربت عشر ضربات) .	٨ - أو على آله : (ضربت عشر ضربات) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٩ - أو لفظ كل وبعض : (ضربت عشر ضربات) .	٩ - أو لفظ كل وبعض : (ضربت عشر ضربات) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	

  

حذف عامله	تثنيته وجمعه	حذف عامله	تعريفه وأثره
١ - انشعروا على جواز حذف عامل المفعول المطلق غير المؤكد لدليل مقالي أو حالي .	١ - المصدر المؤكد لا يثنى ولا يجمع .	٤ - ما أنت إلا سيرا . ٥ - أن يكون المصدر مؤكداً (لنفسه (له علي أنا عرافاً).	
٢ - أو ضميره : (عبد الله أفنّه جالساً) .	٢ - الاختلاف في النوع : أ - الشهور الجواز . ب - ومسيويه المنع .	٢ - أو ضميره : (عبد الله أفنّه جالساً) .	
٣ - أو إشارة إليه : (ضربته ذلك الضرب) .	٣ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	٢ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	
٤ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	٤ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	٢ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	
٥ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	٥ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
أ - اسم مصدر .	أ - اسم مصدر .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
ب - اسم عين .	ب - اسم عين .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
ج - مصدر لفعل آخر .	ج - مصدر لفعل آخر .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٦ - أو دال على نوع منه : (تبتل تبتلاً) .	٦ - أو دال على نوع منه : (تبتل تبتلاً) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٧ - أو دال على عدده : (قعد القرفصاء) .	٧ - أو دال على عدده : (قعد القرفصاء) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٨ - أو على آله : (ضربت عشر ضربات) .	٨ - أو على آله : (ضربت عشر ضربات) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٩ - أو لفظ كل وبعض : (ضربت عشر ضربات) .	٩ - أو لفظ كل وبعض : (ضربت عشر ضربات) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	

  

حذف عامله	تثنيته وجمعه	حذف عامله	تعريفه وأثره
١ - انشعروا على جواز حذف عامل المفعول المطلق غير المؤكد لدليل مقالي أو حالي .	١ - المصدر المؤكد لا يثنى ولا يجمع .	٤ - ما أنت إلا سيرا . ٥ - أن يكون المصدر مؤكداً (لنفسه (له علي أنا عرافاً).	
٢ - أو ضميره : (عبد الله أفنّه جالساً) .	٢ - الاختلاف في النوع : أ - الشهور الجواز . ب - ومسيويه المنع .	٢ - أو ضميره : (عبد الله أفنّه جالساً) .	
٣ - أو إشارة إليه : (ضربته ذلك الضرب) .	٣ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	٢ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	
٤ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	٤ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	٢ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	
٥ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	٥ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
أ - اسم مصدر .	أ - اسم مصدر .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
ب - اسم عين .	ب - اسم عين .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
ج - مصدر لفعل آخر .	ج - مصدر لفعل آخر .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٦ - أو دال على نوع منه : (تبتل تبتلاً) .	٦ - أو دال على نوع منه : (تبتل تبتلاً) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٧ - أو دال على عدده : (قعد القرفصاء) .	٧ - أو دال على عدده : (قعد القرفصاء) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٨ - أو على آله : (ضربت عشر ضربات) .	٨ - أو على آله : (ضربت عشر ضربات) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٩ - أو لفظ كل وبعض : (ضربت عشر ضربات) .	٩ - أو لفظ كل وبعض : (ضربت عشر ضربات) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	

  

حذف عامله	تثنيته وجمعه	حذف عامله	تعريفه وأثره
١ - انشعروا على جواز حذف عامل المفعول المطلق غير المؤكد لدليل مقالي أو حالي .	١ - المصدر المؤكد لا يثنى ولا يجمع .	٤ - ما أنت إلا سيرا . ٥ - أن يكون المصدر مؤكداً (لنفسه (له علي أنا عرافاً).	
٢ - أو ضميره : (عبد الله أفنّه جالساً) .	٢ - الاختلاف في النوع : أ - الشهور الجواز . ب - ومسيويه المنع .	٢ - أو ضميره : (عبد الله أفنّه جالساً) .	
٣ - أو إشارة إليه : (ضربته ذلك الضرب) .	٣ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	٢ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	
٤ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	٤ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	٢ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	
٥ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	٥ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
أ - اسم مصدر .	أ - اسم مصدر .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
ب - اسم عين .	ب - اسم عين .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
ج - مصدر لفعل آخر .	ج - مصدر لفعل آخر .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٦ - أو دال على نوع منه : (تبتل تبتلاً) .	٦ - أو دال على نوع منه : (تبتل تبتلاً) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٧ - أو دال على عدده : (قعد القرفصاء) .	٧ - أو دال على عدده : (قعد القرفصاء) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٨ - أو على آله : (ضربت عشر ضربات) .	٨ - أو على آله : (ضربت عشر ضربات) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٩ - أو لفظ كل وبعض : (ضربت عشر ضربات) .	٩ - أو لفظ كل وبعض : (ضربت عشر ضربات) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	

  

حذف عامله	تثنيته وجمعه	حذف عامله	تعريفه وأثره
١ - انشعروا على جواز حذف عامل المفعول المطلق غير المؤكد لدليل مقالي أو حالي .	١ - المصدر المؤكد لا يثنى ولا يجمع .	٤ - ما أنت إلا سيرا . ٥ - أن يكون المصدر مؤكداً (لنفسه (له علي أنا عرافاً).	
٢ - أو ضميره : (عبد الله أفنّه جالساً) .	٢ - الاختلاف في النوع : أ - الشهور الجواز . ب - ومسيويه المنع .	٢ - أو ضميره : (عبد الله أفنّه جالساً) .	
٣ - أو إشارة إليه : (ضربته ذلك الضرب) .	٣ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	٢ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	
٤ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	٤ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	٢ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	
٥ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	٥ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
أ - اسم مصدر .	أ - اسم مصدر .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
ب - اسم عين .	ب - اسم عين .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
ج - مصدر لفعل آخر .	ج - مصدر لفعل آخر .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٦ - أو دال على نوع منه : (تبتل تبتلاً) .	٦ - أو دال على نوع منه : (تبتل تبتلاً) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٧ - أو دال على عدده : (قعد القرفصاء) .	٧ - أو دال على عدده : (قعد القرفصاء) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٨ - أو على آله : (ضربت عشر ضربات) .	٨ - أو على آله : (ضربت عشر ضربات) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٩ - أو لفظ كل وبعض : (ضربت عشر ضربات) .	٩ - أو لفظ كل وبعض : (ضربت عشر ضربات) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	

  

حذف عامله	تثنيته وجمعه	حذف عامله	تعريفه وأثره
١ - انشعروا على جواز حذف عامل المفعول المطلق غير المؤكد لدليل مقالي أو حالي .	١ - المصدر المؤكد لا يثنى ولا يجمع .	٤ - ما أنت إلا سيرا . ٥ - أن يكون المصدر مؤكداً (لنفسه (له علي أنا عرافاً).	
٢ - أو ضميره : (عبد الله أفنّه جالساً) .	٢ - الاختلاف في النوع : أ - الشهور الجواز . ب - ومسيويه المنع .	٢ - أو ضميره : (عبد الله أفنّه جالساً) .	
٣ - أو إشارة إليه : (ضربته ذلك الضرب) .	٣ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	٢ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	
٤ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	٤ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	٢ - أو مرادف له : (فرحت جدلاً) .	
٥ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	٥ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
أ - اسم مصدر .	أ - اسم مصدر .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
ب - اسم عين .	ب - اسم عين .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
ج - مصدر لفعل آخر .	ج - مصدر لفعل آخر .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٦ - أو دال على نوع منه : (تبتل تبتلاً) .	٦ - أو دال على نوع منه : (تبتل تبتلاً) .	٢ - أو مشارك في مادته : (فرحت جدلاً) .	
٧ - أو دال على عدده : (قعد القرفصاء) .	٧ - أو دال على عدده : (قعد القرفصاء) .	٢ - أو مشارك في مادته :	

## المفعول لأجله

### هذا باب المفعول له

يُنْصَبُ مَفْعُولاً لَهُ الْمَصْدَرُ إِنَّ أَبَانَ تَعْلِيلاً كـ «جُدْ شُكْرًا، وَدِنْ»  
وَهُوَ بِمَا يَفْعَلُ فِيهِ مُتَّحِدٌ وَقْتًا وَفَاعِلًا، وَإِنْ شَرُطُ فَقَدْ  
فَاجِرَةٌ بِالْحَرْفِ، وَلَيْسَ يَمْتَنِعُ مَعَ الشَّرْطِ، كـ «لَزُهُدٍ ذَا قَنَعٍ»

[ التعريف ] : ويسمى المفعول لأجله، ومن أجله، [ وهو مصدر قلبي

[ يذكر لبيان ما فعل الفعل لأجله ]

[ والمقصود بكونه قلبياً أنه من أفعال النفس الباطنة وليس من أفعال الحواس ]  
ومثاله «جئتُ رغبة منك» [ و «رغبة» مصدر قلبي نفسي وليس من أفعال الحواس مثل  
القراءة والكتابة ... ] ..

[ شروط نصب المفعول لأجله ]

– وجميع ما اشترطوا له خمسة أمور :

(١) كونه مصدراً [ فإن كان غير مصدر لم يجوز نصبه ] فلا يجوز [ مثلاً ] «  
جئتُكَ [ السمن والعسل ] قاله الجمهور [ لأن السمن والعسل ليس  
مصدراً ] .

– وأجاز يونس «أما العبيد فذو عبيد» بمعنى مهما يذكر شخص لأجل العبيد  
فالذكر ذو عبيد، وأنكره سيويه .

(٢) وكونه قلبياً كالرغبة، فلا يجوز [ أن تقول ] «جئتُكَ قراءةً للعلم» ولا  
«قتلاً للكافر» قاله ابن الحجاز وغيره .

— وأجاز الفارسي « جئتكَ ضربَ زيد » أي لتضرب زيدا

(٣) وكونه علةً [ لحصول الفعل ، بحيث يصح أن يقع جواباً لقولك : لم فعلت ؟ فإن قلت : جئت رغبة في العلم ، فقولك « رغبة في العلم » بمنزلة جواب لقول القائل : لِمَ جئت ؟ ]

(٤) واتحاده بالمعلل به وقتاً [ أي أن يكون المفعول لأجله متحداً مع الفعل في الزمان ] ، فلا يجوز « تأهبتُ السفر » [ لأن زمن الفعل الماضي والسفر مستقبل ] قاله الأعلام والمتأخرون .

(٥) واتحاده بالمعلل به فاعلاً [ أي أن يكون فاعل الفعل والمصدر واحداً ] فلا يجوز « جئتكَ محبتك إياي » [ إذ أن فاعل الفعل المتكلم وفاعل المصدر المخاطب ] . قاله المتأخرون أيضاً وخالفهم ابن خروف .

— ومتى فقد المعلل [ أي المفعول لأجله والمصدر ] شرطاً منها [ أي من هذه الشروط الخمسة ] وجب — عند من اعتبر ذلك الشرط — أن يُجرَّ بحرف التعليل [ كاللام ومن وفي ] :

أ — ففاقد الأول [ أي الشرط الأول وهو كونه مصدراً ] نحو ﴿ والأرض وضعها للأنعام ﴾ ( ١٠ — الرحمن )

ب — و [ فاقد ] الثاني [ كونه قلبياً ] نحو ﴿ ولا تقتلوا أولادكم من إملاق ﴾ ( ١٥١ — الأنعام )

بخلاف ﴿ خشية إملاق ﴾ ( ٣١ — الإسراء ) [ لأن خشية مصدر قلبي ]

ج — والرابع <sup>(١)</sup> [ أي فاقد الشرط الرابع وهو أن يكون فاعل الفعل والمصدر واحداً ]

---

(١) ولم يذكر المؤلف الشرط الثالث وهو كون المفعول لأجله علة لحصول الفعل ، لأن غير العلة ينصب على أنه مفعول مطلق مثل « قتله صبراً ولا يجوز جره بحرف جر .



نحو :

٢٥٢ - فَجِئْتُ وَقَدْ نَضَّتْ لَنَوْمٍ ثِيَابَهَا [ لَدَى السِتْرِ إِلَّا لِبِسَةِ الْمُتَفَضِّلِ ]

د - و [ فاقد الشرط ] الخامس [ وهو أن يكون فاعل الفعل والمصدر واحداً ]

نحو :

٢٥٣ - وَإِنِّي لَتَعْرُونِي لِذِكْرِكَ هِزَّةٌ [ كَمَا انْتَفَضَ الْعَصْفُورُ بِلَلَّةِ الْقَطْرِ ]

- وقد انتفى الاتحادان [ الفاعل والزمن بين المصدر والفعل ] في ( أقم الصلاة لدلوك الشمس ) ( ٧٨ - الإسراء ) [ حيث أن الفاعل ليس واحداً للفعل .

[ أحوال المفعول لأجله ]

وَقَلَّ أَنْ يَصْحَبَهَا الْمَجْرَدُ وَالْعَكْسُ فِي مَصْحُوبِ « أَلْ » وَأَشْدُّوْا

لَا أَقْعُدُ الْجَبْنَ عَنِ الْهَيْجَاءِ وَلَوْ تَوَالَتْ زَمَرُ الْأَعْدَاءِ

١ - ويجوز جرُّ المستوفي للشروط بكثرة إن كان [ المصدر محلي ] بـأَلْ ،  
وَيَقْلَهُ إِنْ كَانَ مَجْرَدًا [ مِنْ أَلْ ] ، وشاهد القليل فيهما [ مُحَلًى بِأَلْ أَوْ مَجْرَدٌ  
منها ] قوله :

٢٥٢ - البيت لامرئ القيس من معلقته - نضت : خلعت - لبسة المتفضل : ما تلبسه عند النوم  
الشاهد فيه : قوله : لنوم - فإن النوم علة لخلع الثياب إلا إنه متأخر عنه فلذلك جره بالحرف .  
الإعراب : جئت : فعل وفاعل - وقد : الواو حالية - قد : حرف تحقيق - نضت ثيابها : فعل ماض والفاعل  
مستتر ومفعول به - وما : مضاف إليه - والجملة حالية - لدى : ظرف مكان - إلا : حرف استثناء - لبسة :  
مستثنى منصوب - المتفضل : مضاف إليه .

٢٥٣ - البيت لأبي صخر الهذلي - تعروني : تصيبي - هزة : رعدة تصيب الإنسان عند البرد - القطر : المطر  
الشاهد فيه : قوله : لذكراك - جاء بها علة للهزة والعرو - ولكن فاعل العرو هو الهزة ، وفاعل الذكرى هو  
المتكلم ، فلا خلاف للفاعل جر الاسم الدال على العلة باللام .  
الإعراب : لتعروني : اللام لام الابتداء - تعرو : فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة على الواو - والنون للوقاية  
والياء منقول به - هزة : فاعل تعرو - والجملة من تعرو وفاعله ومفعوله في محل رفع خبر إن =

٢٥٤ - لا أقعد الجبن عن الهيجاء [ ولو توالى زمر الأعداء ] وقوله :

٢٥٥ - من أمكم لرغبة فيكم جبر [ ومن تكونوا ناصريه ينتصر ]

٢ - ويستويان [ الجر والنصب ] في الخفاف ، نحو ﴿ ينفقون أموالهم ابتغاء مرضاة الله ﴾ ( ٢٦٥ - البقرة ) ونحو ﴿ وإن فيها لما يهبط من خشية الله ﴾ ( ٧٤ - البقرة )

- قيل : ومثله ﴿ لإيلاف قريش ﴾ ( ١ - قريش ) ، أي : فليعبدوا رب هذا البيت لإيلافهم الرحلتين ، والحرف في هذه الآية واجب عند من اشترط اتحاد الزمان (١) .

لذكر الك : اللام حرف جر - ذكر الك : اسم مجرور والكاف مضاف إليه - كما : الكاف حرف جر - ما : حرف مصدري - انتفض العصفور : فعل وفاعل - بلله : فعل ماض والهاء مفعول به - القطر : فاعل .

٢٥٤ - لم ينسب البيت لشاعر معين - لا أقعد ، لا أتأخر عن الحرب - الهيجاء : الحرب .  
الشاهد فيه : قوله : الجبن فهو مصدر مفعول لأجله وقد نصبه مع كونه مقروناً بأل ، وهذا قليل - والكثير فيه أن يأتي مجروراً بحرف جر دال على التعليل .

الإعراب : لا أقعد : لا - نافية - أقعد : فعل مضارع والفاعل مستتر - الجبن : مفعول لأجله منصوب - لو : حرف شرط غير جازم - توالى زمر : فعل ماض وفاعل - الأعداء : مضاف إليه - وجواب لو محذوف .

٢٥٥ - لم ينسب البيت لشاعر معين - أمكم : قصدكم - لرغبة : لإرادة - جبر : جبر فلان يجبره إذا أعتاه من سفر فخر أو أصلح عظمة من كسر - ناصريه : معنيته .

الشاهد فيه : قوله : لرغبة - مصدر قلبي واقع مفعول لأجله - وقد جره بحرف التعليل « أللام » مع كونه مجرداً من « أل » ومن الإضافة - وهذا قليل والكثير أن يكون منصوباً

الإعراب : من : اسم شرط جازم يجزم فعلين وهو مبتدأ - أمكم : فعل ماض فعل الشرط مبني على الفتح في محل جزم والفاعل ضمير مستتر ، والكاف مفعول به - جبر : فعل ماض مبني للمجهول جواب الشرط مبني على الفتح في محل جزم وسكن لأجل الوقوف - ومن : اسم شرط جازم يجزم فعلين وهو مبتدأ - تكونوا : فعل مضارع ناقص فعل الشرط ، واو الجماعة اسم تكونوا - ناصريه : خبر تكونوا منصوب بإياء لأنه جمع مذكر سالم ... - ينتصر : فعل مضارع جواب الشرط والفاعل ضمير مستتر - وجملتا الشرط والجواب في محل رفع خبر المبتدأ - الذي هو اسم الشرط في كل منهما .

(١) وبشكل مختصر : فإن المفعول لأجله المستكمل للشروط كلها له ثلاثة أحوال :  
أحدهما : أن يكون مجرداً عن « أل » والإضافة ، فيجوز في هذه الحالة أن يُجرّ ولكن الأكثر نصبه : مثال « أرسلت ابني للجماعة تعليماً له » ويجوز القول « لتعليمه » ،  
الثاني : أن يكون محلياً ب « أل » وفي هذه الحالة الأكثر جرّه ويجوز نصبه  
مثال : « ضربت ابني للتأديب » هو الأكثر ويجوز : ضربت ابني التأديب  
الثالث : أن يكون مضافاً - وفي هذه الحالة - يجوز فيه النصب والجر على السواء كما في أمثلة المؤلف الآتية -

## الفعول لأجله

### وجوب جزمه بغيره بغيره بغيره

إذا فقد المفعول لأجله شرطاً من شروط نفسه

وجوب جزمه بغيره بغيره بغيره

(اللام أ. من أوفى)

١ - فإذا فقد الشرط الأول جزم باللام

نحو (والأرض وضعها للأنام)

٢ - وإن فقد الشرط الثاني جزم

(ولا تقتلوا... من إملأ)

٣ - وإن فقد الشرط الرابع جزم باللام

(الشاهد ٢٥٢)

لم يذكر فقدان الشرط الثالث لأنه

ليس في الباب

٤ - وإن فقد شرط الخامس جزم باللام

(الشاهد ٢٥٣)

لم يذكر فقدان الشرط الثالث لأنه ليس في

الباب

انتهى الاتحادان (الزمن والفعل)

في الآية (ثم الصلاة لذورك الشمس)

### أحوال المفعول لأجله

يجوز جر المفعول في الشرط الخمسة بكونه إن

كان المصدر مفعولاً به أن ويقطع إن كان مجزئاً

مبها - (شاهد ٢٥٤)

نحو (ينفون أمرهم إبقاء مريضه الله)

ونحو (وإن مبها لا يهبط من خشية الله)

### شروط نفسه

لنصيب المفعول لأجله خمسة شروط:

١ - أن يكون مصدرًا، فلا يجوز أن تقول

وجئت السمن والسمن

٢ - أن يكون قليلاً، كالرغبة مثلاً فلا يجوز أن

تقول (جئت قليلاً، كالرغبة مثلاً فلا يجوز أن

٣ - أن يكون علّة لمفعول الفعل

(انظر التعريف)

٤ - أن يتحد مع الفعل في الزمن، فلا يجوز أن

تقول: و تأهيت المسفر، لأن الفعل حاضر

والسفر مستقبل

٥ - أن يتحد مع الفعل في الفاعل، فلا يجوز أن

تقول: وجئت مسجيتك إياي، إذ أن التكلم

هو فاعل الفعل والمخاطب هو فاعل المصدر

### توقيفه

المفعول لأجله، هو مصدر قلبي يذكر لبيان ما

فعل الفعل لأجله

مثال: (جئت رغبة في العلم)

فكلمة: رغبة

مصدر قلبي وليس عللاجي ويثبت بسبب فعل

الفعل - فإذا قيل لم جئت؟ - الجواب رغبة في

العلم



## المفعول فيه

هذا باب المفعول فيه ، وهو المسمى ظرفاً

[ التعريف ] .

الظرفُ وَقتٌ أو مكانٌ ضُمَّنَا « في » باطرادٍ ، كـ « هُنا امكثْ أزماناً »

[ المفعول فيه أو ] الظرف : ماضٍ مضمَّن معنى « في » باطراد ، من اسم وقت

أو اسم مكان ، أو اسم عرضت دلالة على أحدهما ، أو جاء مجراه .

أ - فالمكان والزمان كـ « امكثْ هنا أزماناً »

- [ وبشكل أوضح فإن الناظم عرف الظرف بأنه زمان أو مكان ضُمَّن معنى »

في » باطراد ، أي أن هذا الظرف تعدى إلى سائر الأفعال مع تضمينه معنى « في »

نحو « هُنا امكثْ أزماناً » فهنا : ظرف مكان ، وأزماناً : ظرف زمان ، وكل منهما

تضمن معنى « في » أي أمكث في هذا الوضع وفي هذا الزمان ، وهكذا يتضح

لنا أن المفعول فيه أو الظرف اسم يبين زمان أو مكان الفعل ]

[ نائب الظرف ]

وقد يَنوبُ عن مكانٍ مَصْدَرٌ      وذاك في ظرفِ الزمانِ يَكْثُرُ

ب - والذي عرضت دلالة على أحدهما [ أي ينوب عن ظرف الزمان أو المكان

[ فينصب على أنه مفعول فيه ] أربعة :

١ - أسماء العدد المميزة بهما [ أي بظرف الزمان والمكان ] ، كـ « سرتُ

عشرين يوماً ، [ سرت ] ثلاثين فرسخاً »

٢ - وما أفيد به كلية أحدهما أو جزئيته [ وهو المضاف إلي الظرف مما دل على كلية أو بعضية ] كـ « سرتُ جميعَ اليوم ، جميعَ الفرسخ » أو « كلُّ اليوم ، كلُّ الفرسخ » أو « بعضَ اليوم ، بعضَ الفرسخ » أو « نصفَ اليوم ، نصفَ الفرسخ »

٣ - وما كان صفة لأحدهما ، كـ « جلستُ طويلاً من الدهر ، شرقيّ الدار » [ أي جلستُ زماناً طويلاً ، وجلستُ مكاناً شرقياً منها فكلمة طويلاً الصفة نائب عن ظرف الزمان وكذلك كلمة شرقياً نائب عن ظرف المكان ]

٤ - وما كان مخفوضاً [ مجروراً ] بإضافة أحدهما [ الزمان أو المكان ] ثم أنيب عنه بعد حذفه .

[ أي أن المصدر المجرور بالإضافة - المضاف إليه - المضاف إلي ظرف الزمان أو المكان ينوب عن الظرف بعد حذفه ]

- والغالب في هذا النائب أن يكون مصدراً ، وفي المنوب عنه أن يكون زماناً ، ولا بد من كونه معيناً لوقت أو لمقدار ، نحو « جئتكَ صلاة العصر » [ أصل الجملة : جئتكَ وقت صلاة العصر ] فحذف الظرف ونائب عنه المصدر المجرور بالإضافة « صلاة » [ أو « قدوم الحاج » و « أنتظرك حلب ناقة » [ أي : أنتظرك زماناً مقدار حلب ناقة ] أو « نحر جزور »

- وقد يكون النائب اسم عَيْن [ أي النائب عن الظرف ] ، نحو « لا أكلمهُ القارظين » أي « مدة غيبة القارظين »

- وقد يكون المنوب عنه مكاناً ، نحو « جلستُ قرب زيد » أي مكان قريبه .

ج - و [ ينوب عن الظرف ] الجاري مجرى أحدهما [ الزمان أو المكان وهي ] ألفاظ مسموعة توسعوا فيها فنصبوها على تضمين معنى « في » [ أي نصبوها نصب ظروف الزمان ] كقولهم : « أحقاً أنك ذاهب » والأصل أفي حقّ ، وقد نطقوا بذلك ، قال :

٢٥٦ - أفى الحق أنى مغرم بك هائم [ وأنتك لاخل هواك ولاخمر ]

- وهي جارية مجرى ظرف الزمان دون ظرف المكان ولهذا تقع خبراً دون الجثث  
[ أي تكون خبراً عن أسماء المعاني لا أسماء الذوات مثل حقاً أنك ذاهب : فحقاً  
: منصوب على الظرفية ، متعلق بمحذوف خبر مقدم ، والمصدر المؤول بأن : مبتدأ  
مؤخر ]

- ومثله [ أي مثل الألفاظ المسموعة التي ذكرت آنفاً ونصبت على الظرفية ]

« غير شك » أو « جهد رأي » أو « ظناً مني أنك قائم »

[ فكلمة « غير » و « جهد » و « ظناً » منصوبة على الظرفية أيضاً ]

\* وخرج عن الحد [ أي عن حد التعريف للظرف ولا يعد مفعول فيه ] ثلاثة  
أمور :

أحدها : نحو ﴿ وترغبون أن تنكحوهن ﴾ ( ١٢٧ - النساء ) ، إذا قدر بفي  
[ أي وترغبون في أن تنكحوهن ] فإن النكاح [ الذي يؤول إليه ( أن تنكحوهن ) ]  
ليس بواحد مما ذكرنا [ أي ليس بزمان ولا مكان ] .

والثاني : نحو ﴿ يخافون يوماً ﴾ ( ٧ - الإنسان ) ونحو ﴿ الله أعلم حيث  
يجعل رسالته ﴾ ( ١٢٤ - الأنعام )

فإنهما ليس على معنى « في » فانتصابهما على المفعول به ، وناصب « حيث »  
يعلم محذوفاً ، لأن اسم التفضيل لا ينصب المفعول به إجماعاً .

والثالث : نحو « دخلت الدار » و « سكنت البيت » فانتصابهما إنما هو على

٢٥٦ - البيت لفائد بن المنذر القشيري

الشاهد فيه : قوله أفى الحق حيث صرح الشاعر ب « في » الظرفية بدل قوله : حقاً المنصوبة على الظرفية عند  
سيبويه وجمهور الكوفيين وابن مالك ..  
الاعراب : أفى : الهمزة للاستفهام - في الحق : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم - أنى : حرف  
توكيد ونصب - والياء اسمها - مغرم : خبر أن - وأن وما بعدها في تأويل مصدر مبتدأ مؤخر - وأنتك : حرف  
توكيد ونصب والكاف اسمها - لا : نافية - حل : خبر أن - لدى : ظرف متعلق بمحذوف صفة محل وياء  
المتكلم مضاف إليه - ولا : زائدة .

التوسع بإسقاط الخافض ، لا على الظرفية ؛ فإنه لا يطرد تعدي الأفعال إلى الدار  
والبيت على معنى « في » لا تقول « صليت الدار » ولا « نمت البيت »

فصل : [ ناصب الظرف أي العامل فيه ]

فانصبه بالواقع فيه مظهرًا كان ، وإلا فانوه مَقْدَرًا

– وحكم [ المفعول فيه ] النصب

– وناصبه : اللفظ الدال على المعنى الواقع فيه [ فقد يكون هذا اللفظ فعلاً أو  
اسم فعل أو مصدرًا أو وصفاً ] ولهذا اللفظ [ أي الناصب ] له ثلاث حالات :

إحداها : أن يكون [ الناصب ] مذكوراً ، كـ « امكث هنا أزمننا » وهذا هو  
الأصل .

والثانية : أن يكون محذوفاً جوازاً ، وذلك كقولك : « فرسخين » أو « يوم  
الجمعة » جواباً لمن قال : « كم سرت ؟ » أو « متي صمت ؟ »

والثالثة : أن يكون [ الناصب ] محذوفاً وجوباً ، وذلك في ست مسائل ، وهي :  
١ – أن يقع صفة ، كـ « مررتُ بطائر فوق غصن » [ التقدير : مررتُ بطائر  
مستقر فوق غصن ]

٢ – أو [ يقع ] صلة ، كـ « رأيتُ الذي عندك » [ التقدير : رأيتُ الذي استقر  
عندك ] .

٣ – أو [ يقع ] حالاً كـ « رأيتُ الهلال بين السحاب »

٤ – أو يقع خبراً كـ « زيدٌ عندك »

٥ – أو يقع مشتغلاً عنه كـ « يوم الخميس صمت فيه »

٦ – أو يقع مسموعاً بالحذف لا غير ، كقولهم : « حيثذِ الآن » أي ، كان ذلك  
حيثذِ ( واسمع الآن [ أي اسمع ما أقول الآن ]



فصل [ الصالح للنصب على الظرفية من أسماء الزمان والمكان ] :

وَكُلُّ وَقْتٍ قَابِلٌ ذَاكَ وَمَا يَقْبَلُهُ الْمَكَانُ إِلَّا مَبْهُمًا  
نَحْوُ الْجِهَاتِ ، وَالْمَقَادِيرِ وَمَا صِيغَ مِنَ الْفِعْلِ كـ « مَرَمَى » مِنْ رَمَى

أ - أسماء الزمان كلها صالحة للانتصاب على الظرفية :

١ - سواء في ذلك مبهمها : كحين ومدة [ ووقت ] .

٢ - ومختصها : كيوم الخميس [ وكل ما يقع جواباً لمتى ؟ ]

٣ - ومعدودها : كيومين وأسبوعين [ وكل ما يقع جواباً لـ كم ؟ ]

٤ - [ بمعنى زمان جلوسه وزمان قعوده ] ما اشتق من المصدر كمجلس زيد ومقعه .

ب - والصالح [ للانتصاب ] من أسماء المكان نوعان :

أحدهما : المبهم - وهو : ما افتقر إلي غيره في بيان صورته مسماه

- كأسماء الجهات : نحو أمام ووراء ، ويمين وشمال وفوق وتحت .

- وشبهها في الشياخ : كناحية وجانب ومكان .

- وكأسماء المقادير : كميل وفرسخ وبريد .

والثاني : ما اتحدت مادته ومادة عامله ، كـ « ذهبَ مذهبَ زيد »

[ أي اتحد في الاشتقاق من أصل واحد بين مادة اسم المكان « مذهب » مع مادة

عامله : ذهبَ » الذي نصبه إذ أصلهما واحد وهذا الذهاب ، و « رميت مرمى

عمرو » وقوله تعالى ﴿ وَأَنَا كُنَّا نَقْعِدُ مِنْهَا مَقَاعِدَ لِلْسَّمْعِ ﴾ ( ٩ - الجن )

قال الناظم : وشرط كون ذا مقيساً أن يقع ظرفاً لما في أصله معه اجتماع

\* وأما قولهم « هو مني مقعد القابلة » و « مزجر الكلب » و « مناط الثريا » فشاذ ،

إذ التقدير : هو مني مستقر في مقعد القابلة ، فعامله الاستقرار ولو أُعمل في المقعد قعد ، وفي المزجر زجرَ وفي المناط ناط لم يكن شاذاً .

[ أي لو قال : هو مني قعد مقعد القابلة ... لم يكن شاذاً ]

فصل : [ المتصرف وغير المتصرف من ظروف الزمان والمكان ]

وما يُرى ظرفاً وغير ظرفٍ فذاك ذو تصرفٍ في العرفِ  
وغيرُ ذي التصرفِ الذي لزمَ ظرفيةً أو شبهها من الكلمِ

- الظرف [ اسم الزمان واسم المكان ] نوعان :

١ - [ ظرف ] متصرف : وهو ما يفارق الظرفية إلى حالة لا تشبهها [ أي يستعمل ظرفاً وغير ظرف ] كأن يستعمل مبتدأ وخبراً أو فاعلاً ومفعولاً أو مضافاً إليه ، كالـيوم تقول : « اليومُ يومٌ مباركٌ » [ فالـيوم مبتدأ ويومٌ خبر ] و « أعجبنى اليومُ » [ اليوم : فاعل ] و « أحببت يوم قدومك » [ يومٌ : مفعول به ] و « سرتُ نصف اليوم » [ اليوم : مضاف إليه ] .

٢ - و [ ظرف ] غير متصرف وهو نوعان :

أ - ما لا يفارق الظرفية أصلاً [ أي لا يستعمل إلا ظرفاً ] ، كـ « قطٌ وعوضٌ » تقول : « ما فعلته قطٌ » و « لا أفعله عوضٌ » [ قطٌ للماضي وعوضٌ للمستقبل ولا يستعملان إلا بعد نفي ]

ب - وما لا يخرج عنها [ أي عن الظرفية ] إلا بدخول الجار عليه [ أي لا يستعمل غير ظرف إلا باستعماله مجروراً بـ « مِنْ » ] نحو : قبلُ وبعدُ ولدُنْ وعندُ ، فيحكم عليهن بعدم التصرف مع أن « مِنْ » تدخل عليهن ، إذ لم يخرجن عن الظرفية إلا إلى حالة تشبه بها ، لأن الظرف والجار والمجرور إخوان .

## المفعول فيه أو الظرف

الضمير في غير المفعول فيه من ظرف	الصالح للمفعول على الظرفية	ناصب الظرف ( العامل فيه )	نائب الظرف (المفعول فيه)	الضمير في
الزمان والمكان	أ- أسماء الزمان :	وهو اللفظ الدال على المعنى الواقع فيه - واللفظ قد يكون مفعلاً أو اسم فعل أو مصدرًا أو وصفاً . وله ثلاث حالات :	يترب عن ظرف الزمان أو المكان	المفعول فيه أو الظرف : اسم يبين زمان أو مكان العمل .
١ - ظرف مفعول : وهو ما يستعمل ظرفاً وغير ظرف . كأن يستعمل مفعلاً أو خبراً أو فاعلاً أو مفعولاً ...	١ - مبهما	الأولى : أن يكون الناصب مذكوراً .	١ - أسماء العدد	عالم : أمكت هنا أو هنا
( اليوم يوم مبارك )	٢ - مفعولها	الثانية : أن يكون مفعولاً جوارياً :	( مروت ضربين يوماً )	
( أضحى اليوم )	٣ - مفعولها	( أمكت هنا أو هنا )	٢ - الخفاف إلى الظرف :	
٢ - ظرف غير مفعول : وهو نوعان :	٤ - ما اتفق من المصنوع	الثالثة : أن يكون مفعولاً جوارياً :	٣ - المفعلة لأحدهما :	
أ - ما لا ينفرد الطريق أصلاً	( محلى زيد ومفعله )	( فرسخين . لم قال : كم سرت ؟ )	( جلست طويلاً من الدهر )	
ب - ما لا يخرج عن الظرفية إلا بدخول الجار عليه ( قبله ، بعده ، لانه ، عنه ) .	ب - أسماء المكان :	الثالثة : أن يكون مفعولاً جوارياً : في ست مسائل .	٤ - الخفاف إلى الظرف :	
	١ - ألهم أسماء الجهات	١ - أن يقع صفة	( جعلك صلاة العصر )	
	( أمام وراء ، بين ، شمال )	( مروت بطائر فوق غصين )	١ - قد يكون النائب عن الظرف اسم عين	
	- وفيها في الشياخ	٢ - أن يقع صفة	( لا أكله القارطين )	
	( ناحية ، مكان )	( رأيت الذي عندك )	٢ - وترب عن الظرف أيضاً القساط	
	- أسماء المفاعيل	٣ - أن يقع حالاً	مسورة نصيرها على تعمين معنى	
	( محل ، فرسخ .. )	( رأيت الهلال بين السحاب )	٤ - أن يقع خبراً	
	٢ - ما تحدثت مادته ومادة عامله	٤ - أن يقع خبراً	( زيد عندك )	
	( ذهبت مذنب زيد )	٥ - أن يقع مشتقاً عنه	( يوم الخميس صمت فيه )	
	هـ قولهم	٦ - أن يقع مسوعاً بالظرف لا خبر ( حيثما الآن ) .	١ - أن يقع مسوعاً بالظرف لا خبر ( حيثما الآن ) .	
	( هو مني مقصد القابلة ) . شاذ			



## المفعول معه

### هذا باب المفعول معه

يَنْصَبُ تَالِي الْوَائِ مَفْعُولًا مَعَهُ فِي نَحْوِ « سِيرِي وَالطَّرِيقَ مُسْرَعَةً »  
بِمَا مِنْ الْفِعْلِ وَشِبْهِهِ سَبْقُ ذَا النَّصْبِ لَا بِالْوَائِ فِي الْقَوْلِ الْأَحَقِّ

[ التعريف : المفعول معه ] وهو اسم ، فضلة ، تالٍ لواو ، بمعنى مع ، تاليةً للجملة ، ذات فعل أو اسم فيه معناه وحروفه [ أي أن الاسم شبه الفعل فيه معناه وحروفه ] -  
كـ « سرتُ و الطريق » [ ناصب المفعول معه اسم أو شبه فعل سائر ]

[ وتحليلنا للتعريف يتضح لنا أن شروط نصب المفعول معه ، أن يكون :

- ١ - اسم
- ٢ - فضلة
- ٣ - تالٍ لواو
- ٤ - بمعنى مع
- ٥ - تالٍ للجملة
- ٦ - ذات فعل أو اسم فيه معناه وحروفه ]

١ - فخرج باللفظ الأول نحو « لا تأكل السمك وتشرب اللبن » ونحو « سرتُ والشمس طالعة » فإن الواو داخلة في الأول على فعل [ تشرب ] وفي الثاني على جملة [ الشمس طالعة ]

٢ - وخرج باللفظ الثاني [ كونه فضلة ] نحو « اشترك زيدٌ وعمرو » [ إذ عمرو ليس فضلة ] .

٣ - و [ خرج ] باللفظ الثالث [ كونه تالٍ لواو ] نحو « جئتُ مع زيد » [ إذ جاءت مع بدل الواو ]

٤ - و [ وخرج باللفظ ] الرابع [ كونه بمعنى مع ] نحو « جاء زيد وعمر و قبله »  
[ إذ أن الواو ليست بمعنى مع ]

٥ - و [ خرج باللفظ ] الخامس [ كونه تال لجملة ] نحو « كل رجل وضيعته »  
فلا يجوز فيه النصب ، خلافاً للصيمري . [ أي أن الجملة السابقة للواو ليس فيها  
فعل أو اسم ]

٦ - و [ خرج باللفظ ] السادس [ كونه تال لجملة ذات فعل أو اسم ] نحو « هذا  
لك وأباك » فلا يتكلم به خلافاً لأبي علي .

#### [ الناصب للمفعول معه ]

أ - نصب المفعول منه بفعل مضمر .

\* فإن قلت : فقد قالوا : « ما أنت وزيداً » و « كيف أنت وزيداً »

- قلت : أكثرهم يرفع بالعطف ، والذين نصبوا قدروا الضمير فاعلاً لفعل  
محذوف لا مبتدأ ، والأصل : ما تكون ؟ وكيف تصنع ؟ فلما حذف الفعل  
وحده برز ضميره وانفصل . [ أي أن الاسم الواقع بعد الواو المسبوقة ( بما أنت ،  
أو بكيف أنت ) ورد مرفوعاً ، ورد منصوباً أيضاً ، والكثير في كلام العرب  
وروده مرفوعاً .. والتقدير في حال النصب : كيف تكون أنت وزيداً ، وما كنت  
وزيداً ]

قال الناظم :

وبعد « ما استفهام أو » كيف « نصب بفعل كون مضمر بعض العرب

ب - والناصب للمفعول معه [ هو ] ما سبقه من فعل أو شبهه ، لا الواو

بما من الفعل وشبهه سبق ذا النصب ، لا بالواو ، في القول الأحق

[ وفي ذلك إشارة إلى أنه لا يجوز تقديم المفعول معه على العامل فيه ، فلا يقال :

« والشاطيء سرتُ » ولا يقال : والشاطيء أنا سائر » وكذلك لا يجوز أن يتوسط  
المفعول معه بين العامل ومصاحبه فلا يقال : « سار والشاطيء عمرو » [

— خلافاً للجر جاني ] الذي قال بأن الواو هو ناصب المفعول معه [

— ولا الخلاف ] الذي قال به الكوفيون من مخالفة ما قبل الواو لما بعدها [

— ولا محذوف ] أي العامل الناصب للمفعول معه نحو سرت والنيل [ والتقدير :  
سرت ولا بست النيل ، فيكون حينئذ مفعول به [ لا مفعولاً معه ] ، خلافاً  
للزجاج .

### فصل [ حالات الاسم الواقع بعد الواو ]

— للاسم بعد الواو خمس حالات :

والعطف إن يمكن بلا ضعف أحق والنصب مختارٌ لدى ضعف النسق

والنصب إن لم يجزِ العطف يجب أو اعتقد إضمار عامل نصب

(١) وجوب العطف [ ويمتنع النصب على المعية ] ، كما في « كل رجل وضيعته »  
[ لأنه لا يتلو جملة ] ونحو « اشترك زيد وعمرو » [ لأنه ليس فضلة ] ونحو «  
جاء زيد وعمرو قبله أو بعده » [ لأن الظرف المذكور بعد الواو ينفي المصاحبة بين  
ما قبل الواو وما بعدها ]

(٢) ورجحانه [ أي العطف ] كـ « جاء زيد وعمرو » وقد أمن بلاضعف [ أي  
إن أمكن عطفه بلا ضعف فهو أحق من النصب على المعية ، فرفع عمرو أولى من  
نصبه ]

(٣) ووجوب المفعول معه [ وامتناع العطف لمانع صناعي ومعنوي ] وذلك في  
نحو « مالك وزيداً » و « مات زيد وطلوع الشمس » لامتناع العطف في الأول  
من جهة الصناعة [ لأنه لا يصبح العطف على الضمير المجرور إلا بإعادة الجر ] ،  
وفي الثاني من جهة المعنى [ لأن العطف يفى المعنى لأنه لا يجوز أن تقول مات

زيدٌ ومات طلوع الشمس ] .

(٤) ورجحانه [ أي رجحان المفعول معه ] وذلك في نحو قوله :

٢٥٧ - فكونوا أنتم وبني أيكم [ مكان الكلّيتين من الطحال ]

ونحو « قمتُ وزيداً » لضعف العطف في الأول [ أي في الشاهد ] من جهة المعنى وفي الثاني من جهة الصناعة [ لأنه يضعف العطف على الضمير المتصل المرفوع من غير فصل بالضمير المنفصل ، نحو قولك قمتُ وزيدٌ ]

(٥) - وامتناعها [ أي يمتنع العطف والنصب على المعية ] كقوله :

٢٥٨ - علفتها تبناً وماءً بارداً [ حتى شتت همالةً عيناها ]

وقوله :

٢٥٩ - [ إذا ما الغانيات برزن يوماً ] وزججن الحواجب والعيون

٢٥٧ - لم ينسب البيت لقائل معين -

الشاهد فيه : قوله : وبني أيكم - فالنصب فيه على المعية راجح قوي لتعيينه المعنى المراد ، وفي العطف ضعف من جهة المعنى لأن العطف يفيد المشاركة في الحكم والمشاركة هنا غير معقود .  
الإعراب : كونوا فعل أمر ناقص مبني على حذف النون - واو الجماعة اسمه . أنتم : ضمير منفصل مؤكد لواو الجماعة - وبني : الواو للمعية - بني : مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم - أيكم : مضاف إليه ... مكان : ظرف مكان منصوب وهو متعلق بخبر كان المحذوف ....

٢٥٨ - لم ينسب البيت لقائل معين . علفتها : قدمت للدابة ما تأكله . شتت : بدت - همالة : حملت العين بالدمع الشاهد فيه : قوله وماء حيث لا يصح أن تكون معطوفة على تبناً لعدم المشاركة لأن التبن غير الماء ولا يصح نصبها على المعية لأن الواو ليست دالة على المصاحبة ، فإن قوله : وماء مفعول به لفعل محذوف ويقتضيه السياق .  
الإعراب : علفتها : فعل ماض والتاء فاعل وها مفعول به أول - تبناً : مفعول ثان - الواو : حرف عطف - ماء : مفعول به لفعل محذوف تقديره : وسقيها ماء - بارداً : نعت الماء - والواو في هذه عطفت جملة على جملة .

٢٥٩ - البيت للراعي النميري - الغانيات ، جمع غانية وهي المرأة التي غنيت بجمالها عن الزينة زججن : رقق الحواجب الشاهد فيه : قوله : وزججن الحواجب والعيون ، فإن فعل زججن لا يصح أن يتعدى إلي ما قبل الواو وإلى ما بعدها مع بقاء معناه الأصلي « رققن » إذا ما بعد الواو مفعول به لفعل محذوف ، والواو عطفت جملة على جملة .  
أو أن يجعل الفعل أوسع من معناه الأصلي فيتعدى إلى ما بعد الواو فتكون الواو عاطفة مفرد على مفرد .  
الإعراب : إذا : ظرفية شرطية غير جازمة . ما : زائدة - الغانيات ، فاعل لفعل محذوف يفسره ما بعده - برزن : فعل ماض - ونون النسوة فاعل - يوماً : ظرف زمان - وزججن : الواو حرف عطف - العيون : مفعول به لفعل محذوف = والتقدير : وزججن الحواجب وكحلن العيون والجملة معطوفة على الجملة التي قبلها - أو العيون معطوفة على الحواجب بتأويل زججن بمعنى أوسع من معناها الأصلي - مثل حسن وجمل -



- أما امتناع العطف : فلا انتفاء المشاركة [ في الحكم ]

- وأما امتناع المفعول معه فلا انتفاء المعية في الأول وانتفاء فائدة الإعلام بها في الثاني .

\* ويجب في ذلك [ أي في حالة امتناع العطف وامتناع المفعول معه ] إضمار فعل ناصب للاسم على أنه مفعول به ، أي [ التقدير ] : وسقيتها ماءً ، وكحلن العيوننا . هذا قول الفارس والفراء ومن تبعهما .

\* وذهب الجرمي والمازني والمبرد وأبو عبيدة والأصمعي واليزيدي : إلى أنه لا حذف [ لفعل ناصب للاسم ] وأن ما بعد الواو معطوف ، وذلك على تأويل العامل المذكور بعامل يصح انصبابه عليهما فيؤول زججن بحسنٍ وعلفتها بأنلتها . [ أي تأويل زججن في الشاهد ٢٥٩ بفعل يصح أن يتناول الحواجب والعيون معاً مثل حسن أو جملن ، وعلفتها ( الشاهد ٢٥٨ ) بأنلتها ] .

حالات الاسم الواقع بعد الواو

- له خمس حالات :
- ١ - وجوب المطفئ (كل رجل وضيمته) ويتنصب النصب على المية، لأنه لا يتلحظ جملة .
- ٢ - رجحان المطفئ (جاء زيد وعمر) (لأن رفع عمرو أولى من نصبه) .
- ٣ - وجوب المفعول معه (امتاع المطفئ) لانح صناعي ومعنوي (مالك وزيدا) (مات زيد وطلوع الشمس) .
- ٤ - رجحان المفعول معه - لضعف المطفئ من جهة المعنى ومن جهة الصناعة (قمت وزيدا) .
- ٥ - امتناع المطفئ والنصب على المية
- امتناع المطفئ لانتفاء المشاركة في الحكم (الشاهد ٢٥٩)
- امتناع المفعول معه لانتفاء المية في الزمان ..
- في هذه الحالة يعرب الاسم المنصوب مفعول به بفعل محذوف (الفداء والفارس) .
- أو تأويل الفعل أو مع من معناه الأصلي بحيث يصح انضباطه على ما قبل الواو وما بعدها (الشاهد ٢٥٩) (الجرمي و...) .

التعريف

المفعول معه : هو اسم فاعلة ، تال لواو بمعنى مع تالية لجملة ذات فعل أو اسم فيه معناه وحروفه .

مثال : سرت والطريق

النائب للمفعول معه

- أ - نصب المفعول معه بفعل محذوف (مضمر) ما أنت وزيدا ، كيف أنا وزيدا .
- ب - إن النائب للمفعول معه هو ما سبقه من فعل أو شبهه وليس الواو وخالف في النائب :
- الجرجاني : الواو هو النائب
- الكوفيون : مخالفة ما قبل الواو لا بعدها .
- الزجاج : النائب محذوف فيكون الاسم المنصوب بعد الواو مفعولاً لفعل محذوف .

## الاستثناء

### هذا باب المستثنى

ما استثنيت إلا مع تمام يتصيبُ      وبعد نفي أو كفي انتخبُ  
إتباعُ ما اتصل ، وانصب ما انقطع      وعن تميم فيه إبدال وقعُ

[ تعريف الاستثناء ]

[ - الاستثناء : هو اخراج ما بعد « إلا » أو إحدى أخواتها من أدوات الاستثناء ، من حكم ما قبله ، نحو : « جاء الطلابُ إلا خالدًا » واخرجُ يسمى « مستثنى » واخرج منه « مستثنى منه » ]

[ أدوات الاستثناء ]

- للاستثناء أدوات ثمان :

- حرفان وهما : « إلا » عند الجميع و « حاشا » عند سيبويه ، ويقال منها حاش وحشا .

- وعلان وهما : « ليس » و « لا يكون »

- ومترددان بين الفعلية والحرفية وهما : « خلا » عند الجميع و « عدا » عند غير سيبويه

[ هما فعلاّن أكثر من حرفين ، إذ النصب بهما كثير والجر قليل ، فإذا جررت بهما على أنهما حرفا جر كان الاسم بعدهن مجروراً لفظاً ، منصوباً محلاً على الاستثناء وإن جعلتا فعلين كان فاعلهما ضميراً مستتراً يعود على المستثنى منه ]

- واسمان وهما : « غَيْر » و « سَوِي » ، بلغاتها ، فإنه يقال : سَوِي كَرَضِي ،  
وسَوِي كَهْدِي ، وسواء كسماء ، وسواء كبناء ، وهي أغربها .

[ الاستثناء المفرغ أو الناقص ]

وإن يُفَرِّغَ سَابِقٌ «إِلَّا» لما  
بَعْدُ يَكُنْ كما لو «الَّا» عُدِمَا

- فإذا استثنى بـ «إِلَّا» وكان الكلام غير تام - وهو الذي لم يذكر فيه المستثنى  
منه - فلا عمل لإِلَّا ، بل يكون الحكم عند وجودها مثله عند فقدها ؛ ويسمى  
استثناء مفرغاً [ لذلك لا يجب نصب المستثنى بـ إلا في الاستثناء المفرغ أو  
الناقص ]

- وشرطه [ أي الاستثناء المفرغ ] : كون الكلام غير إيجاب :

أ - وهو النفي [ أي يتقدم الاستثناء نفي أو شبهه ] نحو ﴿ وما محمدٌ إلا  
رسولٌ ﴾ ( ١٤٤ - آل عمران )

ب - والنهي [ أي يتقدم الاستثناء نهي ] نحو ﴿ ولا تقولوا على الله إلا الحق ﴾  
( ١٧١ - النساء )

[ وقال تعالى ] ﴿ ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن ﴾ ( ٤٦ -  
العنكبوت )

ج - والاستفهام الإنكاري ، نحو [ قوله تعالى ] ﴿ فهل يهلك إلا القومُ  
الفاسقون ﴾ ( ٣٥ - الأحقاف )

[ بما أن «إِلَّا» لا عمل لها ، فإن المستثنى بعد «إِلَّا» يعرب حسب موقعه من  
الجملة : رسولٌ : خبر المبتدأ ، والحق : مفعول به منصوب لتقول . والقوم : نائب  
فاعل لـ يهلك ]

- فأما قوله تعالى : ﴿ ويأبى الله إلا أن يتم نوره ﴾ ( ٢٢ - التوبة ) فحمل  
«يأبى» على «لا يريد» لأنهما بمعنى [ واحد ، فيأبى فعل منفي في المعنى لذلك

كان الاستثناء مفرغاً أيضاً ]

[ الاستثناء التام ] .

ودون تفريغٍ : مع التَّقدُّمِ نَصَبَ الجميعِ احْكُمْ به والتَّزِمِ  
وانصِبْ لِتأخيرٍ ، وجيءُ بواحدٍ منها كما لو كان دونَ زائدٍ  
كَلَمْ يَقُوا إِلَّا امرؤُا إِلَّا عَلَيَّ وحكمُها في القَصْدِ حكمُ الأولِ  
- وإن كان الكلام تاماً :

أ - فإن كان موجبا وجب نصبُ المستثنى ، نحو ﴿ فشربوا منه إلا قليلاً  
منهم ﴾ ( ٢٤٩ - البقرة )  
وأما قوله :

٢٦٠ - [ وبالصرِّمة مِنْهُمْ مَنْزِلٌ خَلَقَ ] عافٍ تغيِّرُ إِلَّا النَّوْىُ وَالْوَتْدُ

فحمل « تغيِّر » على « لم يبق على حاله » لأنهما بمعنى [ واحد فالاستثناء سبقه نفي  
بالمعنى ] .

ب - وإن كان الكلام غير موجب :

١ - فإن كان الاستثناء متصلاً فالأرجحُ اتباعُ المستثنى منه : « بدل بعض » عند  
البصريين [ أي إذا كان الاسم الواقع بعد إلا بعد كلام تام منفي إذا أتبع ما قبله فهو

٢٦٠ - البيت للأخطل - الصرِّمة : اسم مكان - خلق : بال - عاف : مندثر - النوى : مجرى ماء صغير يحضر حول  
الخيمة لحمايتها من السيول والأمطار .

الشاهد فيه : قوله : إِلَّا النَّوْىُ وَالْوَتْدُ - الأصل أن الاستثناء تام فيجب نصب المستثنى إلا أنه ورد هنا مرفوعاً .  
فمن العلماء من قال أن الاستثناء منفي بالمعنى وإن لم ترو أداة النفي ومنهم من قال إن « إلا » حرف بمعنى « لكن  
للاستدراك وما بعدها مبتدأ وخبره محذوف .

الإعراب : بالصرِّمة : جار ومجرور متعلق بخبر مقدم محذوف - منهم : جار ومجرور - متعلق بحال محذوف  
من منزل الواقع مبتدأ - أو متعلق بحال من الضمير المستتر الواقع خبراً ( الضمير عائد على منزل ) - خلق : نعت  
عاف : نعت ثانٍ لمنزل - تغيِّر : فعل ماضٍ وفاعله ضمير مستتر - إلا : أداة استثناء - النوى : بدل من الضمير  
المستتر في تغيِّر وبدل المرفوع مرفوع - الوتد : معطوف على النوى .

بدل بعض من كل عند البصريين [ وعطف نسق عند الكوفيين .

نحو ﴿ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ ﴾ ( ٦٦ - النساء ) [ المستثنى « قليل » تابع للمستثنى منه « ما فعلوه » في النص لذلك هو بدل بعض من كل ] ، [ ونحو ] ﴿ وَلَا يَلْتَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا امْرَأَتَكَ ﴾ ( ٨١ - هود ) [ امرأتك بدل من أحد ] ، [ ونحو ] ﴿ وَمَنْ يَقْنُطْ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ ﴾ ( ٥٦ - الحجر ) [ في المثاليين الأخيرين إلا أداة استثناء ملغاة وعند الكوفيين حرف عطف ]

- [ والاتباع على البدلية أولى ] والنصبُ عربى جيد ، وقد قرئ به في السبع في « قليل » و « امرأتك » [ بالنصب بـ إلا على الاستثناء ]

- وإذا تعذر البدلُ على اللفظ أبدل على الموضع ، نحو « لا إله إلا الله » ونحو « ما فيها من أحد إلا زيد » برفعهما ، و « ليس زيد بشيء إلا شيئاً لا يُعبأ به » بالنصب ، لان « لا » الجنسية لا تعمل في معرفة ، ولا في موجب

ومن والباء الزائدين كذلك [ في مثال : لا إله إلا الله : الله إما بدل من الضمير المستتر في خبر « لا » المحذوف ، وهو موجود ، وإما بدل من محل « لا » واسمها ، لأن كلها الرفع بالابتداء وكذلك المثال الثاني « إلا زيد » وشيئاً المثال الأخير ، بالنصب فقط : إما على الاستثناء ، وإما على البدلية من موضع « شيء » المجرور بحرف الجر الزائد لأن موضعه النصب على أنه خبر « ليس » ولا تجوز البدلية بالجر ]

- فإن قلت « لا إله إلا إله واحد » فالرفع أيضا لأنها [ أي لا النافية للجنس ]

لا تعمل في موجب :

- ولا يترجح النصب على الاتباع [ أي اتباع المستثنى للمستثنى منه ] لتأخر صفة المستثنى منه على المستثنى ، نحو « ما فيها رجل إلا أخوك ضالح » خلافاً للمازني [ القاعدة : لو تقدم المستثنى على المستثنى منه والكلام منفي ، وجب نصب المستثنى ]

٢ - وإن كان الاستثناء منقطعاً :

- فإن لم يمكن تسليط العامل على المستثنى وجب نصبُ اتفاقاً ، نحو « ما زاد هذا المالُ إلا ما نقصَ » إذ لا يقال : زاد النقص [ فلا يقال إلا النقصُ ] ومثله « ما نفع زيد إلا ما ضرَّ إذ لا يقال : نفع الضرُّ [ التقدير : ما نفع زيد إلا الضر ]

- وإن أمكن تسليطُ فالحجازيون يوجبون النصب ، وعليه قراءة السبعة : ﴿ ما لهم به من علم إلا اتباع الظن ﴾ ( ١٥٧ - النساء ) وتميم ترجّحه وتجزئ اتباع [ في الاستثناء المنقطع ] وهم يقرؤون الآية بالرفع .  
كقوله :

٢٦١ - وَبَلَدٌ لَيْسَ بِهَا أُنَيْسٌ إِلَّا الْيَعْفِيرُ وَإِلَّا الْعِيسُ

- وحمل عليه [ أى على الاتباع في الاستثناء المنقطع ] الزمخشري [ يستشهد بقوله تعالى ﴿ قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ ﴾ ( ٦٥ - النمل )

- [ لفظ الجلالة الله بدل من « من » الموصولة التي هي فاعل ليعلم وهو استثناء منقطع ، لأن المستثنى - وهو لفظ الجلالة - ليس من جنس المستثنى منه ، لأن الله لا يحويه مكان ، و « من في السموات » بدل على أن المقصودين مستقرون في السموات والأرض ]

- واختار ابن هشام إلى أن لفظ الجلالة « الله » مفعول به ليعلم وليست فاعلاً

---

٢٦١ - البيت لعامر بن الحارث - اليعافير : جمع يعفور وهو ولد البقرة الوحشية - والعيس : جمع أعيس أو عيساء وهي الإبل البيض الذي يخالط بياضها شقرة .

الشاهد فيه : قوله : إلا اليعافير - ظاهره إنه استثناء منقطع تقدم فيه المستثنى منه فوجب نصب المستثنى إلا أنه ورد هنا مرفوعاً - وقد خرج سيبويه أنه جعله كالاستثناء المرفوع - الذي لم يذكر فيه المستثنى منه - لذلك لا يجب نصب المستثنى .

الإعراب : وبلدة : الواو واو رب - بلدة : مبتدأ مرفوع بضمّة مقدرة على آخره منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد . ليس : فعل ماض ناقص - بها : جار ومجرور متعلق بخبر ليس المخوف : أنيس : اسم ليس مؤخر - إلا : أداة استثناء - اليعافير : بدل من أنيس وبذل المرفوع مرفوع

والاستثناء على هذا الوجه مفرغ وكأنه قيل : لا يعلم الغيب إلا الله

- والأرجح - عند العلماء - الاتباع فيكون الاستثناء متصل [

[ فصل تقدم المستثنى على المستثنى منه ]

وغير نصب سابق في النفي قد يأتي ولكن نصبه اختر إن ورد

- وإذا تقدم المستثنى على المستثنى منه وجب نصبه مطلقاً [ في الاستثناء المتصل والمنقطع ] ، كقوله :

٢٦٢ - وَمَالِي إِلَّا آلَ أَحْمَدَ شِيعَةً وَمَالِي إِلَّا مَذْهَبَ الْحَقِّ مَذْهَبٌ

- وبعضهم يجيز غير النصب [ أي الاتباع ] في [ المستثنى المقدم على المستثنى منه ] المسبوق بالنفي ، فيقول « ما قام إلا زيد أحد » [ زيد مستثنى وهو فاعل لقام واحد : مستثنى منه بدل ] سمع يونس « مالي إلا أبوك ناصر » وقال :

٢٦٣ - [ لَأَنْهُمْ يَرْجُونَ مِنْهُ شِفَاعَةً ] إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا النَّيُّونَ شَافِعُ

- ووجهه : أن العامل فرغ لما بعد « إلا » وأن المؤخر [ أي المستثنى منه ] عام أريد به خاص ، فصح إبداله من المستثنى ، ولكنه بدل كل [ أي المستثنى منه ] عام أريد

٢٦٢ - البيت للكثير بن زيد الأسدي في مدح آل الرسول صلى الله عليه وسلم .

الشاهد قوله : مالي إلا آل أحمد و مالي إلا مذهب الحق - حيث تقدم المستثنى على المستثنى منه ، وفي هذه الحالة ينصب المستثنى في العبارتين .

الإعراب : مالي : ما : نافية - لي : جار ومجرور متعلق بخبر محذوف مقدم - إلا : أداة استثناء - آل : مستثنى منصوب تقدم على المستثنى منه - أحمد : مضاف إليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكرة لأنه ممنوع من الصرف - شيعة : مبتدأ مؤخر مرفوع - وهو المستثنى منه المتأخير - مذهب : مستثنى منصوب تقدم على المستثنى منه - وذهب : مبتدأ مؤخر مرفوع وهو المستثنى منه المتأخير

٢٦٣ - البيت لحسان بن ثابت - شاعر الرسول صلى الله عليه وسلم .

الشاهد فيه : قوله : إلا النيون شافع - فقد تقدم المستثنى ( النيون ) على المستثنى منه ( شافع ) والأصل نصب المستثنى إلا أن المؤلف خرج به بأنه استثناء مفرغ واعتبر المستثنى فاعل ليكن التامة وما بعده بدل كل من كل .

الإعراب : لأنهم : اللام حرف جر - أن : حرف توكيد ونصب - وهم : ضمير متصل أسماها - يرجون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون - الواو فاعل - والجمل من الفعل والفاعل خبر « إن » وأن وما بعدها في تأويل مصدر مجرور باللام - شفاع : مفعول به - إذا : ظرفية شرطية غير جازمة - يكن : فعل مضارع تام - النيون : فاعل مرفوع - شافع : بدل من فاعل يكن



به خاص ، فصيح ابداله من المستثنى ، لكنه بدل كل [ من كل ] ، ونظيره في أن المتبوع آخر وصار تابعاً « ما مررت بمثلك أحد »

[ إذ الأصل « ما مررت بأحد مثلك » فقدم النعت « مثلك » فأصبحت الجملة « ما مررت بمثلك أحد » وأحد : بدل من مثلك ، فأصبح المتبوع تابعاً وبالعكس ]

فصل : [ إلغاء « إلا » المتكررة للتوكيد ولغير التوكيد ]

وَأَلْغِ «إِلَّا» ذَاتَ توكيدٍ كـ «لَا تَمَرُّ بِهِمْ إِلَّا الْفَتَى إِلَّا الْعَلَا»

— وإذا تكررت « إلا » :

أ — فإن كان التكرار للتوكيد — وذلك إذا تلت عاطفاً أو تلاها اسمٌ مماثل لما قبلها ألغيت .

— فالأول [ أي التي تلي عاطف ] نحو « ما جاء إلا زيد وإلا عمرو » فما بعد « إلا » الثانية معطوف بالواو على ما قبلها ، و « إلا » زائدة للتوكيد .

— والثاني [ التي يتلوها اسمٌ مماثل لما قبلها ] نحو « لا تمرُّ بهم إلا الفتى إلا العلا » « فالفتى » مستثنى من الضمير المجرور بالباء ، والأرجح كونه تابعاً له في جرّه ، ويجوز كونه منصوباً على الاستثناء .

و « العلا » بدل من الفتى بدل كل من كل ، لأنهما لمسمى واحد و « إلا » الثانية مؤكدة .

وقد اجتمع العطف والبدل في قوله :

٢٦٤ — مَالِكٌ مِنْ شَيْخِكَ إِلَّا عَمَلُهُ إِلَّا رَسِيمُهُ وَإِلَا رَمَلُهُ

٢٦٤ — لم ينسب الشاهد لقائل معين — الرسيم والرمل : ضربان من السير ( الرسيم : السعى بين الصفا والمروة — والرمل : الطواف بالبيت )

الشاهد فيه : قوله : إِلَّا عَمَلُهُ ، إِلَّا رَسِيمُهُ إِلَّا رَمَلُهُ — حيث كرر « إلا » مرتين ( إِلَّا رَسِيمُهُ ) ( إِلَّا عَمَلُهُ ) — فالإلا الأولى حرف زائد ورسيمه بدل من غمل وإلا الثانية وما بعدها معطوف على رسيم وقد اجتمع في الشاهد النوعان اللذان تزداد فيهما « إلا » العطف والبدل .

فـ «رَسِيمُهُ» بدل و «رَمْلُهُ» معطوف ، و «إلا» المقترنة بكل منهما مؤكدة .

ب - وإن كان التكرار لغير تأكيد - وذلك في غير بابي العطف والبدل - :

وإن تَكَرَّرَ لا لتوكيدٍ فَمَعُ تَفْرِيعُ التأثيرِ بالعاملِ دَعُ  
في واحدٍ مما يَلاَّ اسْتِثْنَى وليسَ عن نصبٍ سِوَاهُ مَعْنَى

١ - فإن كان العاملُ الذي قبل «إلا» مفرغاً ، تركته يؤثر في واحد من المستثنيات ، ونصبتَ ما عدا ذلك الواحد ، نحو ، « ما قام إلا زيداً إلا عمراً إلا بكرةً » رفعت الأول بالفعل على أنه فاعل ، ونصبت الباقي ، ولا يتعين الأول لتأثير العامل ، بل يترجح ، وتقول : « ما رأيتُ إلا زيداً إلا عمراً إلا بكرةً » فتنصب واحداً منها بالفعل على أنه مفعول به ، وتنصب البواقي يالاً على الاستثناء .

٢ - وإن كان العامل غير مُفْرَغٍ :-

ودونَ تَفْرِيعٍ : مع التَقَدُّمِ نَصَبُ الجميعِ احْكُمْ بِهِ والنَّزَمِ  
وانصِبْ للتأخيرِ وجيءَ بواحدٍ منها كما لو كان دونَ زائدٍ  
كَلِمَ يَقْوَا إلا امرؤٌ إلا عَلِيٍّ وحكمُها في القَصْدِ حكمُ الأولِ

- فإن تقدمت المستثنياتُ على المستثنى منه نُصِبَتْ كلها ، نحو « ما قام إلا زيداً إلا عمراً إلا بكرةً أحدٌ »

- وإن تأخرت :

- فإن كان الكلام إيجاباً نصبت أيضاً كلها نحو « قاموا إلا زيداً إلا عمراً إلا بكرةً »

---

= الإعراب : مالك : ما : حرف نفي - لك : جار ومجرور - متعلق بخبر مقدم محذوف . من شيخك : جار ومجرور والكاف مضاف إليه - إلا أداة استثناء ملغاة - عمله : مبتدأ مؤخر مرفوع والهاء مضاف إليه - إلا : حرف زائد - رسيمة : بدل من عمل وبدل المرفوع مرفوع - والهاء مضاف إليه - وإلا : الواو حرف عطف - إلا : زائدة . رملة : معطوف على رسيم - والهاء مضاف إليه .

- وإن كان غير إيجابٍ أُعطي واحدٌ منا ما يعطاه لو انفرد ، ونصب ما عداه ، نحو « ما قاموا إلا زيدٌ إلا عمرٌ إلا بكرٌ » لك في واحد منها الرفع راجحاً والنصب مرجوحاً ويتعين في الباقي النصب ، ولا يتعين الأول لجواز الوجهين ، بل يترجح .

- هذا حكم المستثنيات المكررة بالنظر إلى اللفظ .

- وأما بالنظر إلى المعنى فهو نوعان :

١ - ما لا يمكن استثناء بعضه من بعض ، كـ « زيد وعمر و بكر » .

٢ - وما يمكن [ استثناء بعضه من بعض ] ، نحو « له عندي عشرةٌ إلا أربعةٌ إلا اثنين إلا واحداً »

- ففي النوع الأول :

- إن كان المستثنى الأول داخلاً - وذلك إذا كان مستثنى من غير موجب - [ أي منفي ] فما بعده داخل [ في حكم ما قبل إلا ]

- وإن كان خارجاً - وذلك إن كان مستثنى من موجب - فما بعده خارج

- وفي النوع الثاني اختلفوا :

- فقليل : الحكم كذلك ، وإن الجميع مستثنى من أصل العدد .

- وقال البصريون والكسائي : كلٌّ من الأعداد مستثنى مما يليه ، وهو الصحيح ، لأن الحمل على الأقرب متعين عند التردد .

- وقيل : المذهبان محتملان .

- وعلى هذا فالمقرُّ به في المثال ثلاثة على القول الأول ، وسبعة على القول الثاني ، ومحتملٌ لهما على الثالث . ولك في معرفة المتحصل على القول الثاني طريقتان

إحداها : أن تسقط الأول وتجبر الباقي بالثاني وتسقط الثالث ، وإن كان معك رابع فإنك تجبر به ، وهكذا إلى الأخير .

والثانية : أن تحط الآخر مما يليه ، ثم باقية مما يليه وهكذا إلى الأول .

#### فصل : [ من أدوات الاستثناء : غير ]

وَاسْتَنْ مَجْرُوراً بِغَيْرٍ مُعْرَباً      بِمَا لِمُسْتَنْىً بِإِلَّا نُسَبَّأُ

- وأصل « غير » أن يوصف بها :

- إما نكرة ، نحو ﴿ صَالِحاً غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ ﴾ ( ٥٣ - الأعراف )

- أو معرفة كالنكرة ، نحو ﴿ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ ﴾ ( ٧ - الفاتحة ) فإن موصوفها ( الذين ) وهم جنس لا قوم بأعيانهم .

- وقد تخرج عن الصفة وَتُضْمَنُ معنى « إلا » فيستثنى بها اسم مجرور بإضافتها إليه ، وتُقَرَّبُ هي بما يستحقه المستثنى بإلا في ذلك الكلام ، فيجب نصبها :

١ - [ في الكلام التام الموجب ] في نحو « قاموا غير زيد »

٢ - [ في الاستثناء المنقطع ] و [ نحو ] « ما نفع هذا المال غير الضرر » عند الجميع [ أي أجمع الجميع على هاتين النقطتين ] .

٣ - [ في الاستثناء المنقطع ، ويمكن تسليط العامل على المستثنى ] وفي نحو « ما فيها أحد غير حمار » عند الحجازيين .

٤ - و [ أن يتقدم المستثنى على المستثنى منه ] وعند الأكثر في نحو « ما فيها غير زيد أحد »

- ويرجع [ نصب « غير » في مسألتين ] :

١ - عند قوم في نحو هذا المثال [ أن يتقدم المستثنى على المستثنى منه ] .

٢ - وعند تميم في نحو « ما فيها أحد غير حمار » [ أن يكون الاستثناء منقطعاً

ويمكن تسليط العامل على المستثنى [ .

- ويضعف [ نصب « غير » عندما يكون الكلام تاماً غير موجب ] في نحو « ما قاموا غير زيد » .

- ويمتنع [ نصب « غير » في الاستثناء المفرغ ] في نحو « ما قام غير زيد »

فصل : [ ومن أدوات الاستثناء : سوى ]

ولِسَوَى سَوَى سَوَاءٍ اجْعَلَا      على الأَصَحِّ مَا لغيرِ جُعَلَا

- والمستثنى بـ « سوى » كالمستثنى بـ « غير » في وجوب الحذف .

- [ وللنحاة في « سوى » ثلاثة آراء تظهر من خلال كلام المؤلف ] :

١ - ثم قال الزجاج وابن مالك : سوى كغير معنى وإعراباً ، ويؤيدهما حكاية الفراء « أتاني سواك » [ أي أن سوى تستعمل ظرفاً منصوباً وتستعمل اسماً غير ظرف - وأن الاستعمالين سواء فهي كـ « غير » تماماً وفي استعمالها اسماً تأتي مجرورة بحرف الجر ومجرورة بالإضافة وتأتي مبتدأ وتأتي معمولة لنواسخ الابتداء ] .

٢ - وقال سيويه والجمهور : هي ظرف مكان بدليل وصل الموصول بها كـ « جاء الذي سواك » ولا تخرج عن النصب على الظرفية إلا في الشعر ، كقوله :

٢٦٥ - ولم يبق سوى العدوا      نِ دِنَاهُمْ كَمَا دَانُوا

٣ - وقال الرماني والعكبري : تستعمل ظرفاً غالباً ، وكغير قليلاً ، وإلى هذا

٢٦٥ - البيت للفند الزماني ( شهل بن شيبان ) من شعراء الحماسة - العدوان : الظلم دناهم : جربناهم كما فعلوا بنا .  
( كما تدين تدان )

الشاهد فيه : قوله : ولم يبق سوى العدوان حيث جاءت سوى فاعلاً لـ يبق ، مجيئها هكذا عند البصريين ضرورة شعرية وعند الكوفيين جائز بشكل عام وهو الأرجح لورودها في كثير من الشعر والنثر .  
الإعراب : لم : حرف جازم - يبق : فعل مضارع مجزوم بحذف حرفه العلة - سوى : فاعل مرفوع بضممة مقدرة على الألف - العدوان : مضاف إليه - دناهم : دان : فعل ماضٍ - ونا : ضمير فاعل - وهم : ضمير مفعول به - كما : الكاف حرف جر - وما : حرف مصدري . دانوا : دان : فعل ماضٍ - والواو : فاعل -

أذهب . [ أي أن « سوى » تستعمل ظرفاً منصوباً وتستعمل اسماً غير ظرف . إلا  
أن استعمالها ظرفاً أكثر من استعمالها غير ظرف ، ويميل المؤلف إلى هذا الرأي ]

فصل : [ ومن أدوات الاستثناء : « ليس » و « لا يكون » ]

وَاسْتَنْ نَاصِباً بَلِيسَ وَخَلَا وَبَعْدَا وَيَكُونُ بَعْدَ « لا »

- والمستثنى بـ « ليس » و « لا يكون » واجب النصب ، لأنه خبرهما وفي  
الحديث « ما أنهر الدم وذكر اسم الله عليه فكلوا ليس السن والظفر » (١) .  
وتقول : « أتوني لا يكون زيدا » (٢) .

- واسمهما [ أي اسم ليس ولا يكون ] : ضمير مستتر عائد :

١ - [ إما ] على اسم الفاعل المفهوم من الفعل السابق [ وهو « الآتي » في المثال  
الأخير ] .

٢ - أو البعض المدلول عليه بكلمة السابق [ الكل السابق هو المستثنى منه . وفي  
الحديث المذكور آنفاً : هو ما الشرطية ( بعض ما أنهر الدم ) ، وفي المثال المستثنى  
هو الواو في أتوني ( بعض الآتي ) ]

- فتقدير « قاموا ليس زيدا » ليس القائم أو ليس بعضهم

- وعلى الثاني [ أي القول الثاني في اسم ليس ] فهو نظير ﴿ فَإِنْ كُنَّ نِسَاءً ﴾  
( ١١ - النساء ) بعد تقدم ذكر الأولاد [ أي أن نون النسوة تعود على بعض ما  
تقدم ذكره في صدر الآية ﴿ يُوَصِّيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَى ﴾ ]  
فهذا هو وجه الشبه بين الآية وبين البعض المفهوم من الكل السابق ]

- وجعلنا الاستثناء في موضع نصب على الحال ، أو مستأنفتان فلا موضع لهما

---

(١) ما أنهر الدم : ما : اسم شرط جازم - أنهر : فعل ماض فعل الشرط في محل جزم . الدم : مفعول به  
منصوب . وذكر اسم : ذكر : فعل ماض مبنى للمجهول - اسم : نائب فاعل مرفوع - والسن : خبر ليس  
منصوب

(٢) أتوني : فعل ماض والواو فاعل والياء مفعول به . زيدا : خبر يكون منصوب .

## فصل : [ ومن أدوات الاستثناء : خلا وعدا ]

- وفي المستثنى بـ « خلا » و « عدا » وجهان :

أحدهما : الجر على أنهما حرفا جر ، وهو قليل ، ولم يحفظه سيبويه في « عدا »  
واجررُ بِسابقِي يكونُ إن تُردَّ      وبعد « ما » انصبَّ وانجرارُ قد يردَّ

ومن شواهد قوله :

٢٦٦ - أَبَحْنَا حَيْهَمَ قَتْلًا وَأَسْرًا      عَدَا الشَّمْطَاءَ وَالطِّفْلَ الصَّغِيرَ

- وموضعهما نصب : - فقليل هو نصبٌ عن تمام الكلام [ أي أن محل عدا ومجرورها في محل نصب وإن الناصب لهما هو الجملة السابقة . سواء كانت جملة فعلية أم اسمية « حضر القوم عدا زيد ، وخلا زيد » ]

- وقيل لأنهما متعلقان بالفعل المذكور [ أي يكون الجر والمجرور في محل نصب مفعول به للفعل المتقدم ]

والثاني : النصب على أنهما [ خلا وعدا ] فعلان جامدان لوقوعهما موقع « إلا » وفاعلهما ضمير مستتر [ أي أن الفعلين جامدان لوقوعهما موقع الحرف « إلا » وكل فعل يقع موقع الحرف يصير جامداً ] وفي مُفسِّره وفي موضع الجملة البحث السابق .

وحيثُ جرًّا فهما حرفان      كما هما إن نصبا فعلان

- وتدخل عليهما « ما » المصدرية فيتعين النصب [ للمستثنى ] ، لتعين الفعلية حيثئذٍ .

كقوله :

---

٢٦٦ - أَبَحْنَا : أي أهلكنا واستأصلنا - الشَّمْطَاءُ : المرأة التي خالط البياض سواد شعر رأسها والرجل أشمط - الطِّفْلُ : هو الصبي الرضيع .

الشاهد فيه : قوله : عدا الشَّمْطَاءَ حيث جاء الاسم بعد عدا مجروراً بعدا التي هي حرف جر .  
الإعراب : أَبَحْنَا : فعل ماضٍ وتنا : فاعل - حَيْهَمَ : مفعول به - وهم : مضاف إليه - قَتْلًا : تمييز منصوب -  
عدا : حرف جر دال على الاستثناء - الشَّمْطَاءُ : مجرور بعدا

٢٦٧ - أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ [ وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مُحَالَةَ زَائِلٌ ]

وقوله :

٢٦٨ - تَمَلُّ النَّدَامَى مَا عَدَانِي فَإِنِّي [ بِكُلِّ الَّذِي يَهْوَى نَدِيمِي مُوَلِّغٌ ]

- ولهذا دخلت نون الوقاية ، وموضع الموصول [ بالمصدرية ] وصلته نصب :

١ - إما على الظرفية على حذف مضاف [ أصله مضاف إليه فحذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه ]

٢ - أو على الحالية على التأويل باسم الفاعل ، فمعنى « قاموا ما عدا زيدا » قاموا وقت مجاوزتهم زيدا ، أو مجاوزين زيدا [ أي أن ما وما بعدها في تأويل مصدر يراد به اسم الفاعل وهو حال من المستثنى منه ]

٣ - وقد يُجران [ أي خلا وعدا ] على تقدير « ما » زائدة .

فصل : [ ومن أدوات الاستثناء : حاشا ]

وكخلا حاشا ولا تصحب « ما » وقيل : « حاش ، وحشا فاحفظهما »

٢٦٧ - البيت للبيد بن ربيعة العامري - ما خلا الله - ما عداه - باطل : لا أصل له ولا حقيقة .  
الشاهد فيه : قوله : ما خلا الله حيث جاءت خلا مسبوقة بـ « ما » المصدرية ، وانتصب لفظ الجلالة بعدها ، لأن « خلا » في هذه الحالة فعل لأن حرف المصدر لا يدخل على الحروف .  
الإعراب : ألا : حرف استفتاح - كل : مبتدأ مرفوع - شيء : مضاف إليه - ماخلا : ما : مصدرية - خلا : فعل ماض والفاعل ضمير مستتر وجوباً - الله : لفظ الجلالة منصوب على التعظيم - باطل : خبر المبتدأ - لا محالة : لا : نافية للجنس - محالة : اسمها - وخبرها محذوف .

٢٦٨ - البيت : لم ينسب إلى قائل معين - تمل : من الملل - الندامي : جمع نديم وهو المجالس على إشراب .  
الشاهد فيه : قوله ماعداني - حيث جاءت عدا مسبوقة بما المصدرية ، لذلك كانت ثعلباً وليس حرفاً لأن ما المصدرية لا تدخل على الحرف - ومما يؤكد ذلك ألحق بها نون الوقاية ونون الوقاية قبل ياء التثنية تلزم الأفعال لا الحروف

الإعراب : تمل : فعل مضارع مبني للمجهول - الندامي : نائب فاعل مرفوع بضممة مقدرة . ما : حرف مصدرية - عداني : فعل مضارع دال على الاستثناء - والنون للوقاية والياء مفعول به - والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو - فإنني : الفاء حرف تعليل - إن : حرف توكيد ونصب - والنون للوقاية والياء اسم إن - مولع خبر إن .



- والمستثنى بـ « حاشا » عند سيبويه مجرور لا غيرُ [ عندما تكون حاشا حرف جر ] ، وسمع غيره النصبَ [ حاشا : فعل ]

كقوله :

اللهم اغفر لي ولمن يسمع ، حاشا الشيطان وأبا الأصبح » [ الشيطان مفعول به ]

- والكلام في موضعها جارةً وناصبَةٌ وفي فاعلها كالكلام في أختيها [ خلا وعدا ]

- ولا يجوز دخول « ما » عليها ، خلافاً لبعضهم [ الذين يجيزون دخول ما عليها ] ولا دخول « إلا » خلافاً للكسائي . [ الذي يجيز دخول ، « إلا » عليها ] .

تعريف الاستثناء	أدوات الاستثناء	الاستثناء المفرغ أو الناقص	الاستثناء التام	تقديم المشتق على	إلغاء إلا المكررة للتوكيد	من أدوات الاستثناء
هو إخراج ما بعد إلا أو أدوات الاستثناء ثم إن : إحدى أفعالها من حكم ما إلا - حاشا - ليس - قوله . والخرج يسمى مستثنى عدا - سوى والخرج منه مستثنى منه .	- وهو الاستثناء ثم إن : يذكر فيه المشتق منه - لا يكون - خلا - غير - غير إيجاب أ - وجود نقي ب - وجود نهي ج - وجود استفهام إنكاري في هذه الحالة لا يجب نصيب المشتق - وإلا لا عمل لها - وما بعد إلا يرب حسب موقعه من الجملة .	- وهو الاستثناء الذي لم والمشتق منه ب - إن كان مفعلاً لأرجح اتباع المشتق ( بدل بعض عند البصريين وعطف نسق عند الكوفيين ) لو تقدم المشتق على المشتق منه والكلام مثني وجب نصيب المشتق ٢ - وإن كان الاستثناء مقطوعاً : - فإن لم يمكن تبليط العامل على المشتق وجب النصب اتفاقاً . - وإن أمكن تبليطه فبالجواز يوجبون النصب .	المشتق منه - إذا تقدم المشتق على المشتق منه وجب نصيب بعضهم يجيز غير النصب . ١ - ما قام إلا زيد أحد . ٢ - وإن كان العامل غير التوكيد : ١ - إن كان العامل الذي قبل إلا مفرغاً - تركه يؤثر في واحد من المستثنيات ونصيب الباقي . ٢ - ما قام إلا زيداً إلا عمراً إلا بكرة . ٣ - وإن كان العامل غير مفرغ فإن تقدمت المستثنيات على المشتق نقت كلها إن كان الكلام إيجاباً . ٤ - وإن كان غير إيجاب رفع الأول ونصب الباقي . ٥ - رفع الأول ونصب الباقي . ٦ - رفع الأول ونصب الباقي . ٧ - رفع الأول ونصب الباقي . ٨ - رفع الأول ونصب الباقي . ٩ - رفع الأول ونصب الباقي . ١٠ - رفع الأول ونصب الباقي .	١ - مجهول : أصلها أن يوصف بها إما تكرراً أو معرفة كالتكررة ( غير المقصود ) . ٢ - وتخرج عن أصلها وتضمن معنى الاستثناء فيشتق بها اسم مجرور ( قاموا غير زيد ) . ٣ - وتعرب حسب موقعها من الجملة وهي واجبة النصب . ٤ - وتتبع نصبها في الاستثناء للمفرغ ( ما قام غير زيد ) . ٥ - سوى : أ - سوى كثير معنى وإعراباً ب - هي ظرف مكان . ج - هي ظرف غالباً وكثير قليل . ٦ - ليس ولا يكون : المشتق بهما واجب النصب لأنه خبرهما . ٧ - واستههما ضمير مستند . ٨ - خلا وعدا وفيهما وجهان أ - المشتق مجرور بهما على أنهما حرفا جر ب - المشتق منصوب على أنهما فعلان وتدخل عليهما ما المصدورية ٩ - حاشا : هي كاختيها خلا وعدا .		

# الحال

## هذا باب الحال

[تعريف الحال]

الحالُ وصفٌ فضلةٌ منتصبٌ      مفهَمٌ في حالٍ كَفَرْدًا أَذْهَبُ  
- الحالُ نوعان .

١ - مؤكدة ، وستأتي

٢ - مؤسسة وهي :

- وصفٌ ، فضلةٌ ، مذكور لبيان الهيئة [ أي لبيان هيئة الاسم الذي يكون الوصف له ] ، كـ « جئت راكباً » و « ضربته مكتوفاً » و « لقيته راكبين »  
- [ وقد يشتبه الحال بالمفعول المطلق والخبر والتمييز والنعت وكلها ليست حالاً كما يوضحها المؤلف بما يلي : ]

- وخرج بذكر الوصف [ أي ليس حالاً ] نحو « القهقري » في « رجعت القهقري » [ لأنه مصدر وليس وصفاً ، ويعرب مفعول مطلق مبين للنوع ]  
- و [ خرج ] بذكر الفضلة الخبر في نحو « زيدٌ ضاحكٌ » [ لأن الخبر عمدة وليس فضلة ]

- و [ خرج ] بالباقي [ وهو كون الحال مذكور لبيان الهيئة ] التمييز في نحو « لله دره فارساً » والنعت في نحو « جاءني رجلٌ راكبٌ »

- فإن ذكر التمييز لبيان جنس المتعجب منه [ فلو تعجبت من عالم لقلت : لله دره عالماً ]

- وذكر النعت لتخصيص المنعوت [ وتقييده ] وإنما وقع بيان الهيئة بهما [ أي في التمييز والنعت المذكورين في المثالين ] ضمناً لا قصداً .

وقال الناظم : الحال وصف فضلة منتصب مفهم في حال كذا ..

- فالوصف : جنس يشمل الخبر والنعت والحال

- وفضله : مخرج للخبر .

- ومنتصب : مخرج لنعتي المرفوع والمخفوض ، كـ « جاءني رجل ركب » و « مررت برجل ركب »

- ومفهم في حال كذا : مخرج لنعت المنسوب كـ « رأيت رجلاً ركباً » فإنه إنما سبق لتقييد المنعوت ، فهو لا يفهم في حال كذا بطريق القصد ، وإنما أفهمه بطريق اللزوم .

\* وفي هذا الحد نظر ، لأن النصب حكم ، والحكم فرع التصور ، والتصور متوقف على الحد فجاء الدور . [ هنا ابن هشام يعترض على تعريف الناظم ابن مالك ]

### فصل : [ شروط الحال ]

- للحال أربعة أوصاف : [ منتقلة ، مشتقة ، نكرة ، نفس صاحبها في المعنى ] أحدها : أن تكون منتقلة لا ثابتة ، وذلك غالباً ، لا لازماً ، كـ « جاء زيد ضاحكاً »

وكونه منتقلاً مشتقاً      يغلب لكن ليس مستحقاً

- وتقع وصفاً ثابتاً [ ملازمة لصاحب الحال ] في ثلاث مسائل :

إحداها : أن تكون مؤكدة ، نحو « زيد أبوك عطوفاً » و « يوم أبعث حياً » ( ٣٣ مريم )

[ الحال المؤكدة هي التي يستفاد معناها بدون ذكرها وذلك بأن يدل عاملها

على معناها ، فالأبوة من شأنها العطف ، والبعث من لازمة الحياة ] .

الثانية : أن يدل عاملها على تجدد صاحبها ، نحو « خلق الله الزرافة يديها أطول من رجليها » و « يديها » بدل بعض ، و « أطول » : حال ملازمة [ العامل في الحال والدال على التجدد هو « خلق » فإنه يدل على تجدد المخلوق وحدثه ]

الثالثة : نحو ﴿ قائماً بالقسط ﴾ ( ١٨ - آل عمران ) ، ونحو ﴿ أنزل إليكم الكتاب مفصلاً ﴾ ( ١١٤ - الأنعام ) ولا ضابط لذلك ، بل هو موقوف على السماع ، وهم ابن النظم [ بدر الدين بن مالك ] فمثل بـ « مفصلاً » في الآية للحال التي تجدد صاحبها

الثاني : أن تكون مشتقة لاجامدة ، وذلك أيضاً غالباً ، لا لازم .

[ أ ] وتقع جامدة مؤولة بالمشتق في ثلاث مسائل :

أحداها : أن تدل على تشبيه ، نحو « كرّ زيد أسداً » و « بدت الجارية قمراً » ، وتشتت غصناً أي : شجاعاً ومضيئة ومعتدلة ، وقالوا : « وقع المصطرعان عدلي غير » أي مصطحبين اصطحاب عدلي حمار حين سقوطهما .

الثانية : أن تدل على مفاعلة . نحو « بعته يداً بيد » أي متقابضين ، و « كلمته فاه إلى في » أي : متشافهين .

الثالثة : أن تدل على ترتيب ، كـ « ادخلوا رجلاً رجلاً » أي مترتين .

[ ب ] - وتقع جامدة غير مؤولة بالمشتق في سبع مسائل وهي :

[ ١ ] أن تكون موصوفة ، نحو ﴿ قرآناً عربياً ﴾ ( ٢ - يوسف ) . ﴿ فتمثل لها بشراً سوياً ﴾ ( ١٧ - مريم ) ، وتسمى حالاً موطّعة [ وهي الاسم الجامع الذي وطأ الطريق للحال الذي هو الصفة له على وجه التحقيق ] .

[ ٢ ] أو دالة على سعر ، نحو « بعته مُدّاً بكذا ... »

[ ٣ ] أو عدد ، نحو ﴿ فتم ميقات ربه أربعين ليلة ﴾ ( ١٤٢ - الأعراف ) .

[ ٤ - ] أو طور [ أي حال ] واقع فيه تفضيل ، نحو « هذا بُسراً أطيبُ منه رطباً »

[ ٥ ] أو تكون نوعاً لصاحبها ، نحو « هذا مالك ذهباً » .

[ ٦ ] أو فرعاً ، نحو « هذا حديدك خاتماً » و ﴿ تتحون الجبال يوتاً ﴾ ( ٧٤ - الأعراف )

[ ٧ ] أو أصلاً له ، نحو « هذا خاتمك حديداً » و ﴿ أسجد لمن خلقت طيناً ﴾ ( ٦١ - الإسراء ) .

تنبية : أكثر هذه الأنواع وقوعاً مسألة التسعير ، والمسائل الثلاث الأولى [ أي الموصوفة والادلة على شعر والادلة على عدد ] وإلى ذلك يشير قوله :

ويكثر الجمودُ في سِغَرٍ ، وفي مُدَي تَأوُلٍ بلا تكلف  
كِبَعُهُ مُدَاً بكَـذا يَدَا يَبْدُ وكرَّ زيدُ أسداً أي كَأَسَدُ

- ويفهم منه أنها تقع جامدة في مواضع أخر بقلة ، وأنها لا تُؤوَلُ بالمشتق كما لا تؤول الواقعة في التسعير ، وقد ينتهها كلها .

- وزعم ابنه أن الجميع مؤول بالمشتق ، وهو تكلف ، وإنما قلنا به في الثلاث الأولى ، لأن اللفظ فيها مراد به غير معناه الحقيقي ، فالتأويل فيها واجب .

الثالث : أن تكون نكرة لا معرفة ، وذلك لازم .

والحال إن عُرِفَ لَفْظاً فَاعْتَقِدْ تَكْيِيرُهُ مَعْنَى كَوْنِ حَدِّكَ اجْتِهَادَ

- فإن وردت [ الحال ] بلفظ المعرفة أولت بنكرة ، قالوا : « جاء وحده » أي . منفرداً ، [ وحده : حال وهي معرفة بالإضافة فأولت منفرداً ، واعلم أن « وحده » لم يستعمل إلا منصوباً إلا ما ورد من ذلك شاذاً كقولهم : « هو نسيجٌ وحده » بالكسر ]

و « رجعَ عَوْدَهُ على بدئه » أي عائداً ، و « ادخلوا الأولَ فالأولَ »

أي مترتين [ الأول : حال وهي معرفة بـأل ] و « جاؤوا الجماء الغفير » أي جميعاً [ الجماء مشتقة من الجم وهو الكثرة ] و « أرسلها العراك » أي معتركة .

الرابع : أن تكون نفس صاحبها في المعنى ، فلذلك جاز « جاء زيد ضاحكاً »

[ فإن الضاحك هو نفس زيد ] وامتنع [ أي لا يجوز أن يقال ] :

« جاء زيد ضحكاً » [ لأن الضحك هو فعل الضاحك وليس هو نفسه ]

ملاحظة : [ تابعة للشرط الثالث من شروط الحال أشار إليها الناظم بقوله : ]

- ومصدرٌ مُنْكَرٌ حالاً يقع بكثرة كِبَغَةٍ زيدٌ طلع

- وقد جاءت مصادر أحوالاً :

أ - بقلة في المعارف ، كـ « جاء وحده » و « أرسلها العراك »

[ كما مر معنا وهي مؤولة بنكرة ]

ب - وبكثرة في النكرات ، كـ « طلع بغتة » و « جاء ركضاً » و « قتلته صبراً » وذلك على التأويل بالنوصف أي : مباغتاً ، وراكضاً ، ومصبوراً ، أي : محبوساً [ حتى مات ] .

[ وأيضاً : لقيته عياناً ، و « أخذت الدرس عن الأستاذ سماعاً ]

- ومنع كثرة ذلك [ وجعل هذه المصادر حالاً ]

- فقال الجمهور : لا ينقاس مطلقاً .

أ - وقاسه المبرد فيما كان نوعاً من العامل [ أي أن رأي المبرد هو أنه يجوز القياس على المصادر النكرات التي جاءت حالاً ، حيث يكون المصدر نوعاً من أنواع عامله ، فأجاز « جاء زيد سرعة » ومنع « جاء زيد ضحكاً » [ لأن ضحكاً ليس نوع من أنواع العامل ] .

ب - وقاس الناظم « ابن مالك » وابنه :

١ - بعد «أما» [أي جعلاً المنصوب بعد «أما» حالاً بعد تأويله بوصف مشتق] نحو «أما علماً فعالم» أي : مهما يذكر شخص في حال علم فالمدكور عالم .

٢ - وبعد خبر شبه به مبتدؤه [أي جعلاً المصدر المنصوب بعد خبر شبه به مبتدؤه حالاً] كـ «زيدٌ زهيرٌ شعراً» [وسحبان فصاحةً ، وحاتمٌ جوداً ، والأخف حلماً ...]

٣ - أو قرّن هو [أي الخبر] بأل الدالة على الكمال [أي جعلاً المصدر المنصوب بعد أل الكمالية حالاً] نحو «أنت الرجلُ علماً»

### فصل : صاحب الحال

ولم يُنكر غالباً ذو الحال إن لم يتأخر أو يُخصَّص أو يبين  
من بعد نفي أو مضاهيه كلاً يبيغ امرؤ على امرئٍ مُستسهلاً  
- وأصل صاحب الحال التعريف ، ويقع نكرة بمسوغ :

١ - كأن يتقدم عليه الحال ، نحو «في الدار جالساً رجلٌ» [جالساً : حال وصاحب الحال : رجلٌ وقد تقدم عليه الحال]

وقوله :

٢٦٩ - لِمِيَّةٍ مَوْحِشًا طَلَلٌ [يلوحُ كأنه خِلَلٌ]

٢ - أو يكون مخصوصاً :

أ - إما بوصف ، كقراءة بعضهم : ﴿ولما جاءهم كتابٌ من عند الله مصدقاً﴾ (١٠١ - البقرة) .

٢٦٩ - البيت لكثير عزة - مِيَّةٌ : اسم امرأة - مَوْحِشًا : أوحش المنزل إذا خلا من أهله الطلل : ما بقي من آثار الديار - خِلَلٌ : جمع خلة وهي بطانة تفتش بها أجفان السيوف .

الشاهد فيه : قوله مَوْحِشًا فإنه حال من قوله «طلل» وهو نكرة ، وعلة مجيئه نكرة هو تقدم الحال عليها .  
الإعراب : لمية : اللام حرف جر - مية : مجرور باللام وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف (للعلمية والتأنيث)

مَوْحِشًا : حال : صاحبه : «طلل» .. طلل : مبتدأ مؤخر - يلوح : فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود إلى طلل - كأنه : حرف تشبيه ونصب والهاء اسمه - خلل : خبر كأن -



وقول الشاعر :

٢٧٠ - نَجَّيْتُ يَارَبُّ نُوحًا وَاسْتَجَبْتَ لَهُ فِي فُلِّكَ مَاخِرٍ فِي الْيَمِّ مَشْحُونًا

- وليس منه ﴿ فيها يفرق كل أمر حكيم أمراً من عندنا ﴾ ( ٤ - الدخان )  
خلافاً للناظم وابنه . [ أي أن المؤلف يعارض الناظم وابنه في كلمة « أمراً » التي جعلها حالاً لأنه اسم جامد ، والحال لا يكون إلا وصفاً ] .

ب - أو بإضافة . نحو ﴿ في أربعة أيام سواء ﴾ ( ١٠ - فصلت ) [ أربعة : صاحب الحال وهو مضاف - أيام : مضاف إليه - سواء : حال ]

ج - أو بعمول ، نحو « عجبت من ضرب أخوك شديداً » [ ضرب : صاحب الحال . شديداً : حال ] .

٣ - أو مسبوقاً بنفي . نحو ﴿ وما أهلكنا من قرية إلا ولها كتاب معلوم ﴾

- أو نهي نحو [ قول الناظم ابن مالك ] : « لا يبغي امرؤ على امرئ مستسهلاً »  
وقوله

٢٧١ - لا يَرَكْنَنَّ أَحَدٌ إِلَى الْإِحْجَامِ يَوْمَ الْوَغَى مَتَخَوِّفًا لِحِمَامِ

- أو استفهام ، كقوله :

---

٢٧٠ - لم ينسب البيت لقاتل معين - نجيت : أنقذت - فلك : السفينة - ماخر : اسم فاعل من بخرت السفينة إذا شقت الماء فسمعت لها صوتاً

الشاهد فيه : قوله : مشحوناً فإنه حال من النكرة « فلك » ومسوخ . مجيئه من النكرة هنا هو أن هذه النكرة وصفت قبل مجيء الحال منها بقوله : « ماخر »

الإعراب : نجيت : فعل وفاعل - يا : حرف نداء - رب : منادى منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة - وياء المتكلم المحذوفة مضاف إليه . نوحاً : مفعول به - استجبت : فعل وفاعل - ماخر : صفة ل فلك - مشحوناً حال من فلك .

٢٧١ - البيت لقطري بن الفجاءة الخارجي - الاحجام : التأخر - الوغي : الحرب - الحمام : الموت

الشاهد فيه : قوله متخوفاً - فإنه حال من النكرة « أحد » والمسوخ لذلك وقوعه بعد النهي .

الإعراب : لا : ناهية - يركن : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الحقيقية في محل جزم بلا الناهية - أحد : فاعل يركن مرفوع - إلي الاحجام : جار ومجرور . يوم : مفعول فيه ظرف زمان منصوب - متخوفاً : حال من أحد منصوب .

٢٧٢ - يا صاح هل حُم عيشٌ باقياً فترى [لنفسك العذر في إبعادها الأملأ]

« وقد يقع [الحال] نكرة بغير مسوغ [وهو قليل] ، كقولهم « عليه مائة بيضاً »  
[ مائة : صاحب الحال - بيضاً : جال ]

وفي الحديث : « وصلى وراءه رجالٌ قياماً » [ قياماً : حال من رجال ]

فصل : [ حالات الحال مع صاحبها ]

- وسبقَ حالٍ ما بحرفٍ جرٍّ قدَّ أبوا ولا أمنعه فقد وردَ

- وللحال مع صاحبها ثلاث حالات :

إحداها - وهي الأصل - : أن يجوز فيها أن تتأخر عنه وأن تتقدم عليه ، كـ «  
جاء زيدٌ ضاحكاً » و « ضربتُ اللصَّ مكتوفاً » فلك في « ضاحكاً » و « مكتوفاً »  
أن تقدمهما على المرفوع والمنصوب . [ فتقول أيضاً : جاء ضاحكاً زيدٌ » و «  
ضربت مكتوفاً اللصَّ » ]

الثانية : أن تتأخر عنه وجوباً [ وذلك في موضعين ] :

١ - وذلك كأن تكون محصورة ، نحو ﴿ وما نُرسلُ المرسلين إلا مبشرين  
ومنذرين ﴾ ( ٨ - الأنعام )

٢ - أو يكون صاحبها مجروراً :

٢٧٢ - البيت لرجل من طيء

- الشاهد فيه : قوله باقياً وهي حال جاءت من النكرة « عيش » والمسوغ وقوع النكرة بعد الاستفهام .  
الإعراب : يا : حرف نداء - صاح : منادى أصله يا صاحبي ، فرخم بحذف آخره ، وهو منصوب بفتحة مقدرة  
على ما قبل ياء المتكلم - هل : حرف استفهام - حُم : فعل ماضٍ مبني للمجهول - عيش : نائب فاعل - باقياً :  
حال من عيش - فترى : الفاء فاء السببية - ترى : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد فاء السببية وعلاقة نصبه  
الفتحة المقدرة على الألف - والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت - العذر : مفعول به لتري - الأملأ : مفعول  
به للمصدر منصوب بالفتحة - والألف للاطلاق .

أ - إما بحرف جر غير زائد ، كـ « مررتُ بهند جالسةً » [ هند : صاحب الحال - جالسة : حال ]

\* وخالف في هذه [ أي تأخر الحال عن صاحبها وجوباً ] الفارسي وابن جني وابن كيسان ، فأجازوا التقديم ، قال الناظم ، وهو الصحيح ، لوروده كقوله تعالى : ﴿ وما أرسلناك إلا كافةً للناس ﴾ ( ٢٨ - سبأ ) [ كافة : حال تقدم على صاحب الحال « للناس » ] ، وقول الشاعر :

٢٧٣ - تسليتُ طراً عنكم بعد يئنيكم [ يذكركم حتى كأنكم عندي ]

والحق أن البيت ضرورة [ انظر الشاهد في البيت ] ، وأن « كافة » حال من <sup>يئنيكم</sup> أرسلناك الكاف والتاء للمبالغة ، لا للتأنيث ، ويلزمه [ أي الناظم ] تقديم الحال المحصورة ، وتعدي « أرسل » باللام ، والأول [ أي تقديم الحال المحصورة ] ممتنع . والثاني [ أي تعدي أرسل باللام ] خلاف الأكثر [ لقد ورد تعدي أرسل باللام في قوله تعالى : ﴿ وأرسلناك للناس رسولا ﴾ ]

ب - وإما بإضافة [ أي تأخر الحال عن صاحبها وجوباً حينما يكون صاحبها مجروراً إما بحرف الجر أو بالإضافة ] . كـ « أعجبنى وجهها مسفرةً » [ ها : في وجهها هو صاحب الحال وهو مضاف إليه - مسفرة : حال ]

\* وإنما تجيء الحال من المضاف إليه :

ولا تُجرّ حالاً من المضاف له إلا إذا اقضى المضاف عمله  
أو كان جزء ماله أضيفاً أو مثل جزئه فلا تحيلاً

٢٧٤ - لم ينسب البيت لقائل معين - تسليت : تصبرت وتكلفت السلوان - طرا : جميعاً - بينكم : البين : الفراق والبعد .

الشاهد فيه قوله : طراً وهي حال وقد تقدم على صاحبها وهو ضمير المخاطبين في « عنكم » وهي مجرورة بعن وهذا غير جائز إلا للضرورة الشعرية عند المؤلف إلا أن آخرين يجيزونه .

الإعراب : تسليت : فعل وفاعل - طراً : حال منصوب - بعد : ظرف زمان - حتى : حرف ابتداء لا محل له من الإعراب - كأنكم : حرف تشبيه ونصب ، وضمير المخاطبين اسم كأن - عندي : عند : ظرف مكان متعلق بخبر كأن المحذوف ، وباء المتكلم مضاف إليه .

١ - إذا كان المضاف بعضه [ أي بعض المضاف إليه ] ، كهذا المثال [ وجه بعض من هند ] وكقوله تعالى : ﴿ وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ إِخْوَانًا ﴾ ( ٤٧ -

الحجر ) [ الصدر جزء من الناس ] صاحب المضاف  
﴿ أَيَحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا ﴾ ( ١٢ - الحجرات ) [ لحم : مفعول به - أخيه : مضاف إليه - ميتاً : حال ] .

٢ - أو [ كان المضاف ] كبعضه ، نحو ﴿ مَلَّةٌ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا ﴾ ( ١٢٣ - النمل )  
٣ - أو [ كان المضاف ] عاملاً في الحال ، نحو ﴿ إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا ﴾ ( ٤ - يونس )

[ هنا صح مجيء الحال من المضاف إليه لكون المضاف « مرجع » مصدر ميمي بمعنى الرجوع ، وهو عامل في الحال وعامل في صاحب الحال أيضاً ]

و « أعجبنى انطلاقتك منفرداً » [ انطلاق : مضاف عامل في الحال - منفرداً : حال من الكاف ] و « هذا شاربُ السويق ملتوتاً » [ شارب : مضاف عامل في الحال - السويق : صاحب الحال - ملتوتاً : حال ]

الثالثة : أن تتقدم عليه [ أي تتقدم الحال على صاحبها ] وجوباً ، كما إذا كان محصوراً ، نحو « ما جاء راكباً إلا زيد » [ راكباً : حال تقدمت على صاحبها « زيد » المحصور يالاً ]

فصل : [ حالات الحال مع عاملها ]

والحالُ إنْ يُنْصَبْ بفعلٍ صُرْفًا	أو صِفَةً أَشْبَهَتْ المَصْرَفًا
فجائزٌ تقدِيمُهُ كُـمُـسْرَعًا	ذا راحِلٌ ومُخْلِصًا زَيْدٌ دَعَا
كَلِيلِكَ لَيْتَ وَكَأَنَّ وَنَدَرَ	نَحْوُ سَعِيدٍ مُسْتَقِرًّا فِي هَجَرٍ
وَنَحْوُ زَيْدٍ مُفْرَدًا أَنْفَعُ مِنْ	عَمْرٍو مُعَانًا مُسْتَجَازًا لَنْ يَهِنَ

سماحاً للفعل أن يصب على الحال  
أو ما يقدر معاً الفعل

- وللحال مع عاملها (١) ثلاث حالات أيضاً :

إحداها - وهي الأصل - : أن يجوز فيها أن تتأخر عنه وأن تتقدم عليه ، وإنما يكون ذلك إذا كان العامل :

- فعلاً متصرفاً ، كـ « جاء زيدٌ ركباً »

- أو صفة تشبه الفعل المتصرف ، كـ « زيدٌ منطلقٌ مسرعاً »

فلك في « ركباً » و « مسرعاً » أن تقدمهما على « جاء » وعلى « منطلق »

[ « ركباً جاء زيد » ، و « مسرعاً زيدٌ منطلق » ]

كما قال الله تعالى : ﴿ خُشِعاً أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ ﴾ ( ٧ - القمر ) [ خُشِعاً :

حال تقدم على عامل الحال « يخرجون » ] وقالت العرب : « شَتَّى تَوُوبُ الْحَلْبَةِ »

أي متفرقين يرجع الحالبون ، وقال الشاعر :

\* نجوت وهذا تحملين طليق [ سبق هذا الشاهد ذكره في رقم ٥٥ ]

و « تحملين » في موضع نصب على الحال ، وعاملها « طليق » وهو صفة مشبهة

الثانية : أن تتقدم [ الحال ] عليه [ أي على عاملها ] وجوباً ، كما إذا كان لها صدر الكلام ،

نحو « كيف جاء زيد ؟ » [ فإن أسماء الاستفهام لها صدر جملتها ]

(١) عامل الحال قد يكون فعلاً نحو : جاء الرجل ركباً - وقد يكون شبيه فعل والمراد به الصفات المشتقة من الفعل ، نحو

« ما مسافرٌ خليلٌ مائثياً » وقد يكون بمعنى الفعل والمراد به تسعة أشياء :

١ - اسم الفعل - نحو « صه سالفاً »

٢ - اسم الإشارة - نحو قوله تعالى « هذا يعلي شيخاً »

٣ - أدوات التشبيه - نحو « كأن خالداً مقبلاً أسدً »

٤ - أدوات التمني والترجي - نحو « ليت السرورا ، دائماً ، عندنا »

٥ - أدوات الاستفهام - نحو « مالك منطلقاً »

٦ - حرف التنبيه - نحو « ها هو ذا البدر طالعاً »

٧ - الجار والمجرور - نحو « الفرس لك وحدك »

٨ - الظرف - نحو « لدينا الحق خفاقاً لواؤه »

٩ - حرف النداء - نحو

الثالثة : أن تتأخر [ الحال ] عنه [ أي عن عاملها ] وجوباً ، وذلك في ست مسائل : وهي أن يكون العامل :

١ - فعلاً جامداً ، نحو « ما أحسنه مقبلاً »

٢- أو صفة تشبه الفعل الجامد - وهو اسم التفضيل ، نحو « هذا أفصح الناس خطباً »

خطبياً»  
 ٣ - أو مصدراً مقدراً بالفعل وحرف مصدري ، نحو « أعجبنى اعتكاف أخيك صائماً » .  
 التفسير بعينه أن يتكفأ أحد من الصائمين

٤ - أو اسم فعل ، نحو « نزال مُسرِعاً » [ صاحب الحال ضمير مستتر تقديره أنت ] .

٥ - أو لفظاً مضمناً معنى لفعل دون حروفه ، نحو ﴿ فلك يوتهم خاوية ﴾ (٥٢ - النمل) [ معنى الفعل تسعة أشياء منها أسماء الإشارة وحروف التشبيه - حروف التمني - أدوات الاستفهام ... وقد مر ذكرها ]

٢٧٤ - كَانْ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْبًا وَيَابِسًا  
 لِبَهَائِلِ وَقَوْلِهِ: حلال  
 [لَدَيَّ وَكَرَّهَا الْعُنَابُ وَالْحَشَفُ الْبَالِي]

وقولك « ليت هنداً مقيمة عندنا » [ ليت عامل الحال - هنداً : صاحب الحال - مقيمة : حال ]

٦ - <sup>مقيمة : حال</sup> <sup>١</sup> <sup>٢</sup> <sup>٣</sup> <sup>٤</sup> <sup>٥</sup> <sup>٦</sup> <sup>٧</sup> <sup>٨</sup> <sup>٩</sup> <sup>١٠</sup> <sup>١١</sup> <sup>١٢</sup> <sup>١٣</sup> <sup>١٤</sup> <sup>١٥</sup> <sup>١٦</sup> <sup>١٧</sup> <sup>١٨</sup> <sup>١٩</sup> <sup>٢٠</sup> <sup>٢١</sup> <sup>٢٢</sup> <sup>٢٣</sup> <sup>٢٤</sup> <sup>٢٥</sup> <sup>٢٦</sup> <sup>٢٧</sup> <sup>٢٨</sup> <sup>٢٩</sup> <sup>٣٠</sup> <sup>٣١</sup> <sup>٣٢</sup> <sup>٣٣</sup> <sup>٣٤</sup> <sup>٣٥</sup> <sup>٣٦</sup> <sup>٣٧</sup> <sup>٣٨</sup> <sup>٣٩</sup> <sup>٤٠</sup> <sup>٤١</sup> <sup>٤٢</sup> <sup>٤٣</sup> <sup>٤٤</sup> <sup>٤٥</sup> <sup>٤٦</sup> <sup>٤٧</sup> <sup>٤٨</sup> <sup>٤٩</sup> <sup>٥٠</sup> <sup>٥١</sup> <sup>٥٢</sup> <sup>٥٣</sup> <sup>٥٤</sup> <sup>٥٥</sup> <sup>٥٦</sup> <sup>٥٧</sup> <sup>٥٨</sup> <sup>٥٩</sup> <sup>٦٠</sup> <sup>٦١</sup> <sup>٦٢</sup> <sup>٦٣</sup> <sup>٦٤</sup> <sup>٦٥</sup> <sup>٦٦</sup> <sup>٦٧</sup> <sup>٦٨</sup> <sup>٦٩</sup> <sup>٧٠</sup> <sup>٧١</sup> <sup>٧٢</sup> <sup>٧٣</sup> <sup>٧٤</sup> <sup>٧٥</sup> <sup>٧٦</sup> <sup>٧٧</sup> <sup>٧٨</sup> <sup>٧٩</sup> <sup>٨٠</sup> <sup>٨١</sup> <sup>٨٢</sup> <sup>٨٣</sup> <sup>٨٤</sup> <sup>٨٥</sup> <sup>٨٦</sup> <sup>٨٧</sup> <sup>٨٨</sup> <sup>٨٩</sup> <sup>٩٠</sup> <sup>٩١</sup> <sup>٩٢</sup> <sup>٩٣</sup> <sup>٩٤</sup> <sup>٩٥</sup> <sup>٩٦</sup> <sup>٩٧</sup> <sup>٩٨</sup> <sup>٩٩</sup> <sup>١٠٠</sup> <sup>١٠١</sup> <sup>١٠٢</sup> <sup>١٠٣</sup> <sup>١٠٤</sup> <sup>١٠٥</sup> <sup>١٠٦</sup> <sup>١٠٧</sup> <sup>١٠٨</sup> <sup>١٠٩</sup> <sup>١١٠</sup> <sup>١١١</sup> <sup>١١٢</sup> <sup>١١٣</sup> <sup>١١٤</sup> <sup>١١٥</sup> <sup>١١٦</sup> <sup>١١٧</sup> <sup>١١٨</sup> <sup>١١٩</sup> <sup>١٢٠</sup> <sup>١٢١</sup> <sup>١٢٢</sup> <sup>١٢٣</sup> <sup>١٢٤</sup> <sup>١٢٥</sup> <sup>١٢٦</sup> <sup>١٢٧</sup> <sup>١٢٨</sup> <sup>١٢٩</sup> <sup>١٣٠</sup> <sup>١٣١</sup> <sup>١٣٢</sup> <sup>١٣٣</sup> <sup>١٣٤</sup> <sup>١٣٥</sup> <sup>١٣٦</sup> <sup>١٣٧</sup> <sup>١٣٨</sup> <sup>١٣٩</sup> <sup>١٤٠</sup> <sup>١٤١</sup> <sup>١٤٢</sup> <sup>١٤٣</sup> <sup>١٤٤</sup> <sup>١٤٥</sup> <sup>١٤٦</sup> <sup>١٤٧</sup> <sup>١٤٨</sup> <sup>١٤٩</sup> <sup>١٥٠</sup> <sup>١٥١</sup> <sup>١٥٢</sup> <sup>١٥٣</sup> <sup>١٥٤</sup> <sup>١٥٥</sup> <sup>١٥٦</sup> <sup>١٥٧</sup> <sup>١٥٨</sup> <sup>١٥٩</sup> <sup>١٦٠</sup> <sup>١٦١</sup> <sup>١٦٢</sup> <sup>١٦٣</sup> <sup>١٦٤</sup> <sup>١٦٥</sup> <sup>١٦٦</sup> <sup>١٦٧</sup> <sup>١٦٨</sup> <sup>١٦٩</sup> <sup>١٧٠</sup> <sup>١٧١</sup> <sup>١٧٢</sup> <sup>١٧٣</sup> <sup>١٧٤</sup> <sup>١٧٥</sup> <sup>١٧٦</sup> <sup>١٧٧</sup> <sup>١٧٨</sup> <sup>١٧٩</sup> <sup>١٨٠</sup> <sup>١٨١</sup> <sup>١٨٢</sup> <sup>١٨٣</sup> <sup>١٨٤</sup> <sup>١٨٥</sup> <sup>١٨٦</sup> <sup>١٨٧</sup> <sup>١٨٨</sup> <sup>١٨٩</sup> <sup>١٩٠</sup> <sup>١٩١</sup> <sup>١٩٢</sup> <sup>١٩٣</sup> <sup>١٩٤</sup> <sup>١٩٥</sup> <sup>١٩٦</sup> <sup>١٩٧</sup> <sup>١٩٨</sup> <sup>١٩٩</sup> <sup>٢٠٠</sup> <sup>٢٠١</sup> <sup>٢٠٢</sup> <sup>٢٠٣</sup> <sup>٢٠٤</sup> <sup>٢٠٥</sup> <sup>٢٠٦</sup> <sup>٢٠٧</sup> <sup>٢٠٨</sup> <sup>٢٠٩</sup> <sup>٢١٠</sup> <sup>٢١١</sup> <sup>٢١٢</sup> <sup>٢١٣</sup> <sup>٢١٤</sup> <sup>٢١٥</sup> <sup>٢١٦</sup> <sup>٢١٧</sup> <sup>٢١٨</sup> <sup>٢١٩</sup> <sup>٢٢٠</sup> <sup>٢٢١</sup> <sup>٢٢٢</sup> <sup>٢٢٣</sup> <sup>٢٢٤</sup> <sup>٢٢٥</sup> <sup>٢٢٦</sup> <sup>٢٢٧</sup> <sup>٢٢٨</sup> <sup>٢٢٩</sup> <sup>٢٣٠</sup> <sup>٢٣١</sup> <sup>٢٣٢</sup> <sup>٢٣٣</sup> <sup>٢٣٤</sup> <sup>٢٣٥</sup> <sup>٢٣٦</sup> <sup>٢٣٧</sup> <sup>٢٣٨</sup> <sup>٢٣٩</sup> <sup>٢٤٠</sup> <sup>٢٤١</sup> <sup>٢٤٢</sup> <sup>٢٤٣</sup> <sup>٢٤٤</sup> <sup>٢٤٥</sup> <sup>٢٤٦</sup> <sup>٢٤٧</sup> <sup>٢٤٨</sup> <sup>٢٤٩</sup> <sup>٢٥٠</sup> <sup>٢٥١</sup> <sup>٢٥٢</sup> <sup>٢٥٣</sup> <sup>٢٥٤</sup> <sup>٢٥٥</sup> <sup>٢٥٦</sup> <sup>٢٥٧</sup> <sup>٢٥٨</sup> <sup>٢٥٩</sup> <sup>٢٦٠</sup> <sup>٢٦١</sup> <sup>٢٦٢</sup> <sup>٢٦٣</sup> <sup>٢٦٤</sup> <sup>٢٦٥</sup> <sup>٢٦٦</sup> <sup>٢٦٧</sup> <sup>٢٦٨</sup> <sup>٢٦٩</sup> <sup>٢٧٠</sup> <sup>٢٧١</sup> <sup>٢٧٢</sup> <sup>٢٧٣</sup> <sup>٢٧٤</sup> <sup>٢٧٥</sup> <sup>٢٧٦</sup> <sup>٢٧٧</sup> <sup>٢٧٨</sup> <sup>٢٧٩</sup> <sup>٢٨٠</sup> <sup>٢٨١</sup> <sup>٢٨٢</sup> <sup>٢٨٣</sup> <sup>٢٨٤</sup> <sup>٢٨٥</sup> <sup>٢٨٦</sup> <sup>٢٨٧</sup> <sup>٢٨٨</sup> <sup>٢٨٩</sup> <sup>٢٩٠</sup> <sup>٢٩١</sup> <sup>٢٩٢</sup> <sup>٢٩٣</sup> <sup>٢٩٤</sup> <sup>٢٩٥</sup> <sup>٢٩٦</sup> <sup>٢٩٧</sup> <sup>٢٩٨</sup> <sup>٢٩٩</sup> <sup>٣٠٠</sup> <sup>٣٠١</sup> <sup>٣٠٢</sup> <sup>٣٠٣</sup> <sup>٣٠٤</sup> <sup>٣٠٥</sup> <sup>٣٠٦</sup> <sup>٣٠٧</sup> <sup>٣٠٨</sup> <sup>٣٠٩</sup> <sup>٣١٠</sup> <sup>٣١١</sup> <sup>٣١٢</sup> <sup>٣١٣</sup> <sup>٣١٤</sup> <sup>٣١٥</sup> <sup>٣١٦</sup> <sup>٣١٧</sup> <sup>٣١٨</sup> <sup>٣١٩</sup> <sup>٣٢٠</sup> <sup>٣٢١</sup> <sup>٣٢٢</sup> <sup>٣٢٣</sup> <sup>٣٢٤</sup> <sup>٣٢٥</sup> <sup>٣٢٦</sup> <sup>٣٢٧</sup> <sup>٣٢٨</sup> <sup>٣٢٩</sup> <sup>٣٣٠</sup> <sup>٣٣١</sup> <sup>٣٣٢</sup> <sup>٣٣٣</sup> <sup>٣٣٤</sup> <sup>٣٣٥</sup> <sup>٣٣٦</sup> <sup>٣٣٧</sup> <sup>٣٣٨</sup> <sup>٣٣٩</sup> <sup>٣٤٠</sup> <sup>٣٤١</sup> <sup>٣٤٢</sup> <sup>٣٤٣</sup> <sup>٣٤٤</sup> <sup>٣٤٥</sup> <sup>٣٤٦</sup> <sup>٣٤٧</sup> <sup>٣٤٨</sup> <sup>٣٤٩</sup> <sup>٣٥٠</sup> <sup>٣٥١</sup> <sup>٣٥٢</sup> <sup>٣٥٣</sup> <sup>٣٥٤</sup> <sup>٣٥٥</sup> <sup>٣٥٦</sup> <sup>٣٥٧</sup> <sup>٣٥٨</sup> <

٢٧٤ - البيت لأمريء القيس بن حجر الكندي . وهو يصف عقاب صباد - العناب : نوع من الفاكهة شبه به قلوب الطير الرطبة التي صادها العقاب - الحشف : الثمر الرديء شبه به الجاف من قلوب الطير .  
الشاهد فيه : قوله : رطباً وبابساً وهما حالان من « قلوب الطير » والعامل في الحالين وصاحبهما قوله : كأن وهو حرف مشبه بالفعل ، ولا يجوز في مثل هذه الحال أن تتقدم على عاملها .  
الإعراب : كأن : حرف تشبيه ونصب - قلوب : اسم كأن منصوب - رطباً : حال منصوب لدى : ظرف مكان منصوب بفتحة مقدرة على الألف للتعذير - وكرها : مضاف إليه - العناب : خبر كأن مرفوع - والحشف : معطوف على العناب - البالي : نعت للحشف مرفوع ...

الابتداء ولام القسم لا يتقدم عليهما .

\* ويستثنى من أفعال التفضيل ما كان عاملاً في حالين لاسمين متحدى المعنى أو مختلفين - وأحدهما مفضل على الآخر ؛ فإنه يجب تقديم حال الفاضل كـ « هذا بُسراً أطيب منه رطباً » وقولك : « زيد مفرداً أنفع من عمرو معاناً »

[ بُسراً حال متقدم على عامله وصاحب الحال الضمير المستتر في « أطيب » ورطباً حال من الضمير المجرور في « منه » والجار والمجرور متعلق بأطيب - فيكون صاحباً الحالين من معمولات أفعال التفضيل ] .

\* ويستثنى من المضمّن معنى الفعل دون حروفه : أن يكون ظرفاً أو مجروراً مخبراً بهما فيجوز بقلة توسط الحال بين المخبر عنه والمخبر به ، كقوله :

٢٧٥ - بنا عاذَ عوفٌ وهو بادي ذلةٍ [ لديكم ، فلم يعدم ولاء ولا نصراً ]

وكقراءة بعضهم : ﴿ ما في بطون هذه الأنعام خالصةً لذكورتنا ﴾ ( ١٣٩ - الأنعام )

[ خالصة حال صاحبها الضمير المستتر في الجار والمجرور بعد حذف متعلقة - وهكذا تقدم الحال على صاحبها وعلى العامل فيها وهو الجار والمجرور ]

- وكقراءة الحسن البصري : ﴿ والسموات مطويات بيمينه ﴾ ( ٦٧ - الزمر ) وهو قول الأخفش وتبعه الناظم [ مطويات : حال منصوبة صاحبها الضمير المستتر في الجار والمجرور وهو بيمينه وقد تقدم الحال على العامل فيه وهو الجار والمجرور وذلك جائز ] .

٢٧٥ - لم ينسب البيت لقائل معين - عاذ : التجأ - عوف : اسم رجل - بادي ذلة : ظاهر المهانة

الشاهد فيه : قوله : بادي ذلة فإنه حال برأي بعض النحاة - صاحب الضمير المستتر في خبر المبتدأ و « هو » مبتدأ - ولديكم : ظرف متعلق بالخبر - وتقدير الكلام : « عاذ بنا عوف حال كونه لديكم بادي ذلة » فقد تقدم الحال على العامل فيها وهو « لدى » وهو ظرف - وهو جائز عند الأخفش والناظم - وهو عند الجمهور ضرورة شعرية الإعراب : بنا : جار ومجرور متعلق بعاذ - عاذ : فعل مضارع - عوف : فاعل - وهو : الواو حالية - هو : مبتدأ - بادي : حال من الضمير المستتر في خبر المبتدأ « لديكم » - لديكم : ظرف مكان متعلق بخبر المبتدأ المحذوف - بعدم : فعل مضارع مجزوم بلم - ولاء : مفعول به .

- والحق أن البيت ضرورة [أي الشاهد ٢٧٥] . وأن « خالصة » و « مطويات » معمولان لصلة « ما » و « قبضة » وأن « السموات » عطف على ضمير مستتر في « قبضته » لأنها بمعنى مقبوضة - لا مبتدأ ، و « يمينه » معمول الحال لا عاملها .

### فصل : [ جواز تعدد الحال ]

والحالُ قد يجيءُ ذا تعدُّدٍ      لمُفردٍ فاعلمْ وغيرُ مُفردٍ

- ولشبه الحال بالخبر والنعت ، جاز أن تتعدد ، لمفرد ، وغيره [ أي صاحبها واحد أو متعدد ]

- فالأول [ أي تعدد الحال وصاحبها واحد ] كقوله :

٢٧٦ - عَلِيٌّ إِذَا مَا جِئْتُ لَيْلَى بِخُفْيَةٍ      زِيَارَةُ بَيْتِ اللَّهِ رَجُلَانِ حَافِيَا

وليس منه [ أي ليس من تعدد الحال ] نحو ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُشْرِكُ بِحَبِي مُصَدَقًا بِكَلِمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَسَيِّدًا وَحْصُورًا ﴾ ( ٣٩ - آل عمران ) [ لأن الحالين الثاني والثالث عطفًا بالواو على الأول « مصدقًا » ومن شرط التعدد للحال ألا يكون بالعطف ]

الثاني : [ أي جواز تعدد الحال وصاحبها متعدد ] :-

- إِنْ اتَّحَدَ لَفْظُهُ وَمَعْنَاهُ ثَنِيٌّ أَوْ جُمُعٌ ، نَحْوُ ﴿ وَسَخَّرَ لَكُمُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَائِبَيْنِ ﴾ ( ٣٣ - إبراهيم ) الْأَصْلُ دَائِبَةٌ وَدَائِبًا ، وَنَحْوُ

٢٧٦ - أُنْشِدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْبَيْتَ وَلَمْ يَسْمِ قَائِلَهُ - حَيْثُ تَعَدَّدَ الْحَالُ لَوَاحِدٍ - رَجُلَانِ : يَمْشِي عَلَى رَجْلَيْهِ . حَافِيَا : غَيْرُ مُنْتَعِلٍ .

- الشاهد فيه : قوله : رَجُلَانِ حَافِيَا حَيْثُ تَعَدَّدَ الْحَالُ لَوَاحِدٍ ، وَهُوَ يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ الْمَجْرُورَةِ مُحَلًّا بِعَلَى .  
الإعراب : عَلِيٌّ : جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقَانِ بِخَبَرٍ مُقَدَّمٍ مَحْذُوفٍ - إِذَا : ظَرْفِيَّةٌ شَرْطِيَّةٌ غَيْرُ جَازِمَةٍ - مَا : زَائِدَةٌ - زَرْتُ : فِعْلٌ مَاضٍ وَفَاعِلٌ - لَيْلَى : مَفْعُولٌ بِهِ - زِيَارَةُ : مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ - رَجُلَانِ : حَالٌ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ - حَافِيَا : حَالٌ ثَانِيَةٌ مَنْصُوبَةٌ . وَصَاحِبُ الْحَالَيْنِ يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ فِي عَلِيٍّ .



﴿ وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات ﴾ ( ١٢ ) -  
( النحل )

- وإن اختلف [ لفظه ومعناه ] فُرق بغير عطف ، كـ « لقيته مُصْعِداً منحدراً »  
ويقدر الأول للشاني وبالعكس [ أي يكون صاحب الحال الأول للحال الثاني ،  
ويكون صاحب الحال الثاني للحال الأول ، كما في الشاهد التالي ] قال :

٢٧٧ - عَهِدْتُ سَعَادَ ذَاتِ هَوًى مُعْنًى [ فَرِدْتُ وَعَادَ سُلَوَاناً هَوَاهَا ]

- وقد تأتت على الترتيب إن أُن اللبسُ ، كقوله :

٢٧٨ - خَرَجْتُ بِهَا أَمْشِي تَجَرُّ وَرَاءَنَا عَلَى أَثَرِنَا ذَيْلَ مِرْطٍ مُرَحِّلٍ

- ومنع الفارسي وجماعة النوع الأول [ أي تعدد الحال وصاحبها واحد ] فقدرُوا  
نحو قوله « حافيا » [ في الشاهد ٢٧٦ ] صفة أو حالاً من ضمير « رَجُلَانِ » [ أي  
ليست حالاً ثانية لصاحب واحد وهو الياء في عليٍّ وإنما صفة ، أو حالاً لصاحب  
آخر هو الضمير في رجلان ]

- وسَلِّمُوا الجواز إذا كان العامل اسم التفضيل نحو « هذا بُسْراً أَطْيَبُ مِنْهُ رُطْباً »

٢٧٧ - لم ينسب البيت لقائل معين - عَهِدْتُ : علمت - معْنًى : اسم مفعول من عناه الأمر يعنيه أي شق عليه - زدت :  
زاد البناء - سلواناً : نسياناً

الشاهد فيه : قوله : ذات هوى معني فإنهما حالان ، ولكل منهما صاحب حال غير الآخر .. « فذات هوى »  
صاحبه « سعاد » و « معْنًى » صاحبه تاء المتكلم في قوله « عَهِدْتُ » وقد جاء بالحالين على عكس ترتيب صاحبيهما  
وهذا هو الأكثر في مثل ذلك .

- الإعراب : عَهِدْتُ : فعل ماض وفاعل - سعاد : مفعول به - ذات : حال منصوب صاحبه سعاد - معْنًى : حال  
ثان منصوب صاحبه تاء المتكلم في زدت - زدت : فعل ماض وفاعل - عاد : فعل ماض بمعنى صار - سلواناً :  
خبر عاد منصوب ، تقدم على اسمها .. هَوَاهَا : اسم عاد مرفوع بضمة مقدرة على الألف - وها : مضاف إليه .

٢٧٨ - البيت لامرئ القيس - المرط : كساء من خز أو جوف - المرحل : الذي فيه علم أي خطوط  
- الشاهد فيه - قوله : أَمْشِي تَجَرُّ . جملتان كل منهما في محل نصب حال - جملة « أَمْشِي » صاحبتها تاء المتكلم  
في خرجت - وجملة تجر صاحبتها هاء الغائية في قوله « بها » وقد جاء بالحالين على نفس ترتيب صاحبيهما معتمداً  
في ذلك على قيام القرينة .

الإعراب : خرجت : فعل ماض وفاعل - أَمْشِي : فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر ( أنا ) تجر : فعل مضارع  
والفاعل مستتر ( هي ) - والجملتان الفعليتان في محل نصب حال - ذيل : مفعول به منصوب لتجر .

## فصل [ الحال المؤكدة ] :

وعاملُ الحالِ بها قد أكَّدا      في نحوٍ لا تَعَثُ في الأرضِ مُفسداً  
وإن تَوَكَّدَ جملةٌ فمُضمَرُ      عاملُها وَلفظُها يُؤخَّرُ

— الحال ضربان :

أ — مؤسسة ، وهي لا يستفاد معناها بدونها [ من الكلام المتقدم عليها ] ، كـ  
« جاء زيدٌ راكباً » وقد مضت .

ب — ومؤكدة :

١ — إما لعاملها لفظاً ومعنى ، نحو ﴿ وأرسلناك للناس رسولا ﴾ ( ٧٩ —  
النساء ) وقوله :

٢٧٩ — أَصِخْ مُصِيخاً لِمَنْ أَبْدَى نَصِيحَتَهُ [ وَالزَّمْ تَوَقَّى خَلَطَ الْجِدِّ بِاللَّعِبِ ]

— أو معنى فقط نحو ﴿ فتَبَسَّمَ ضاحِكاً ﴾ ( ١٩ — النمل ) ، ﴿ وَلَى مُدِيرًا ﴾  
( ١٠ — النمل )

٢ — وإما لصاحبها ، نحو ﴿ لَأَمِنْ مَنْ فِي الْأَرْضِ كُلُّهُمْ جَمِيعاً ﴾ ( ٩٩ — يونس )

٣ — وإما لمضمون جملة معقودة من اسمين معرفتين جامدتين ، كـ « زيدٌ أبوك  
عطوفاً » [ الحال عطوفاً تؤكد مضمون الجملة الاسمية للمبتدأ والخبر ، وهو الأبوة  
وهو مقصود المتكلم ]

٢٧٩ — لم ينسب البيت لقائل معين — أصخ : استمع — مصيخا : اسم فاعل منه

الشاهد فيه : قوله : مصيخاً فإنه حال من الضمير المستتر في أصخ ، وعامله هو قوله أصخ قد جاء بالمعنى قبل  
الحال الذي جاء مؤكداً للعامل لفظ ومعنى

— الإعراب — أصخ : فعل أمر — والفاعل ضمير مستتر تقديره وجوباً أنت مصيخاً ، حال من الضمير المستتر  
في أصخ منصوب — لمن : اللام حرف جر — ومن اسم موصولة في محل جر — الزم : فعل أمر — والفاعل  
ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت — تَوَقَّى : مفعول به لـ الزم — خلط : مضاف إليه — الجد : مضاف إليه —  
باللعب : جار و مجرور

- وهذه الحال واجبة التأخير عن الجملة المذكورة ، وهي معمولة لمحذوف وجوباً  
تقديره : أحقُّه ونحوه .

### فصل : [ وقوع الجملة حالاً ]

وموضع الحال تجميُّ جُمْلَةٍ      كجاء زيدٌ وهو ناور رحلته  
وذاتُ بدءٍ بمضارع ثَبَتُ      حوتُ ضميراً ومن الواو خَلَّتْ  
وذاتُ واو بعدها انو مبتدأ      له المضارع اجعلنَّ مُسَنِّداً  
وجُمْلَةُ الحالِ سِوَى ما قَدْما      يواوٍ أو بِحُضْمَرٍ أو بهما  
- تقع الحال : اسماً مفرداً كما مضى .

- وظرفاً كـ « رأيتُ الهلالَ بين السحاب »

- وجاراً ومجروراً نحو ﴿ فخرج على قومه في زينته ﴾ ( ٧٩ - القصص )

ويتعلقان بمستقر أو استقرَّ محذوفين وجوباً

- و [ تقع الحال ] جملة ، بثلاثة شروط :

أحدها : كونها خبرية

- وغلط من قال في قوله :

٢٨٠ - أَطْلَبُ وَلَا تَضْجِرْ مِنْ مَطْلَبٍ [ فَاقَةُ الطَّالِبِ أَنْ يَضْجِرَ ]

٢٨٠ - لم ينسب البيت لقائل معين - لا تضجر - لا تقلق ولا تفتنم - الآفة : عرض يفسد ما يصيبه

الشاهد فيه : قوله : وَلَا تَضْجِرْ - حيث ذهب بعض العلماء ومنهم الأمين المحلي إلى أن الواو حالية والجملة في محل نصب حال - وهذا الرأي مخالف لما وقع عليه الإجماع من النحاة إلى أنه من شروط جملة الحال أن تكون خبرية ولا يجوز أن تكون طلبية وأن الواو واو المعية ولا : نافية والفعل منصوب بأن مضمره بعد واو المعية .

الإعراب : اطلب : فعل أمر مبني على السكون - ولا تضجرا - كما ورد في الشاهد .

فاقة : الفاء حرف تعليل - وآفة : مبتدأ مرفوع - الطالب : مضاف إليه - أن : حرف مصدرى ونصب - يضجرا

: فعل مضارع منصوب بأن - والفاعل ضمير مستتر نقيه هو .

إن « لا » ناهية ، والواو للحال ، والصواب أنها عاطفة مثل ﴿ واعبدوا الله ولا تُشركوا به شيئاً ﴾ ( ٣٦ - النساء )

الثاني : أن تكون [ الجملة ] غير مُصدّرة بذليل استقبال [ السين أو سوف ] وغلط مَنْ أعرب ( سيهدين ) من قوله تعالى : ﴿ إني ذاهبٌ إلي ربي سيهدين ﴾ ( ٦٢ - الشعراء ) ، حالاً .

الثالث : أن تكون [ الجملة ] مرتبطة :

- إما بالواو [ أي واو الحال ] والضمير [ ضمير صاحب الحال ] ، نحو ﴿ خرجوا من ديارهم وهم ألوف ﴾ ( ٢٤٣ - البقرة ) .

- أو بالضمير فقط ، نحو ﴿ اهبطوا بعضكم لبعض عدو ﴾ ( ٢٦ - البقرة ) أي متعادين .

- أو بالواو فقط . نحو ﴿ لن أكله الذئب ونحن عصبة ﴾ ( ١٤ - يوسف ) .

\* وتجب الواو قبل « قد » داخلةً على مضارع ، نحو ﴿ لم تؤذوني وقد تعلمون ﴾ ( ٥ - الصف ) .

\* وتمتنع [ واو الحال ] في سبع صور :

إحداها : [ الجملة ] الواقعة بعد عاطف ، نحو ﴿ فجاءها بأسنا يياتاً أوهم قائلون ﴾ ( ٤ - الأعراف ) .

الثانية : [ الجملة ] المؤكدة لضمون الجملة [ التي قبلها ] ، نحو ﴿ هو الحق لا شك فيه ﴾ و ﴿ ذلك الكتاب لا ريب فيه ﴾ ( ٢ - البقرة ) .

الثالثة : الماضي التالي إلّا [ أي الجملة الماضية بعد « إلّا » ] نحو ﴿ إلا كانوا به يستهزئون ﴾ ( ١١٤ - الحجر ) .

الرابعة : الماضي المتلو بأو . نحو ﴿ لأضربنه ذهباً أو مكث ﴾

الخامسة : المضارع المنفي بـ لا ، نحو ﴿ وما لنا لا نؤمن بالله ﴾ ( ٨ - المائدة )

السادسة : المضارع المنفي بما ، كقوله :

٢٨١ - عَهْدْتُكَ مَا تَصَّبُو وَفِيكَ شَبِيَّةٌ [ فَمَا لَكَ بَعْدَ الشَّيْبِ صَبًا مَيِّمًا ]

السابعة : المضارع المثبت ، كقوله تعالى : ﴿ وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ ﴾ ( ٦ - المدثر )

[ هذه هي الصور السبعة التي تمتنع واو الحال من الجملة فيها ]

- وأما نحو قوله :

٢٨٢ - عَلَّقْتُهَا عَرَضًا وَأَقْتُلُ قَوْمَهَا زَعَمًا لَعَمْرُ أَيْكَ لَيْسَ بِمَزْعَمٍ [

ف قيل [ أن واو الحال قبل جملة المضارع المثبت ] ضرورة ، وقيل : الواو عاطفة  
والمضارع مؤول بالماضي ، وقيل واو الحال والمضارع خبر لمبتدأ محذوف أي :  
وأنا أقتل .

فصل : [ حذف عامل الحال ]

والحال قد يُحذف ما فيها عملٌ وبعض ما يُحذف ذكره حُظِلُ

- وقد يُحذف عامل الحال جوازاً :

٢٨١ - لم ينسب البيت لقائل معين . عهدتكَ : عرفتك - تصبو : تميل إلى النساء - شبيبة : وقت الشباب حيث القوة  
والنشاط - صباً : وصف من الصباية - ميئما : استعبده العشق .

- الشاهد فيه : قوله : ما تصبو - جملة من فعل وفاعل في محل نصب حال . وهذه الجملة فعلية فعلها مضارع  
منفي بما ولا تقترن بالواو واكتفى بها بالربط في الضمير وهو الفاعل المستتر .

- الإعراب : عهدتكَ : فعل ماضٍ والتاء فاعل والكاف مفعول به - ما : نافية تصبو : فعل مضارع - والواو فاعل

- والجملة في محل نصب حال - وفيكَ : الواو حالية . فيكَ : جار ومجرور متعلق بخبر محذوف مقدم -  
شبيبة : مبتدأ مؤخر مرفوع -

٢٨٢ - البيت لعنترة بن شداد العبسي من معلقته المشهورة . علقتها : أحبتها - عرضاً : بدون قصد

الشاهد فيه : قوله وأقتل قومها - حيث أن الواو حالية وجملة أقتل قومها في محل نصب حال من تاء المتكلم في

قوله « علقتها » وفعل المضارع في الجملة الحالية مثبت ، وقد اقترنت الواو للضرورة الشعرية .

الإعراب : علقتها : فعل ماضٍ مبني للمجهول - والتاء نائب فاعل وهو المفعول الأول . وها : ضمير في محل

نصب مفعول ثانٍ - عرضاً : مفعول مطلق - وأقتل : الواو عاطفة أو واو الحال - أقتل : فعل مضارع والفاعل

ضمير مستتر وجوب تقديره أنا - قومها : مفعول به ، وها مضاف إليه - والجملة إما أنها لا محل لها من الإعراب

أو جملة حالية - زعماً : مفعول مطلق لفعل محذوف - لعمر : اللام للابتداء - عمر : مبتدأ - وخبر المبتدأ

محذوف وجوباً .

- لدليل حالي ، كقولك لقاصد السفر : « راشداً » [ أي تسافر راشداً ] وللقدام من الحج : « مأجوراً » [ أي رجعت مأجوراً ] .

- أو [ دليل ] مقالتي ، نحو ﴿ بلي قادرين ﴾ ( ٤ - القيامة ) [ أي بلي نجمعها قادرين ] ﴿ فإن خفتم فرجالاً أو ركبانا ﴾ ( ٢٣٩ - البقرة ) .

[ أي فإن خفتم فصلوا رجالاً ] بإضمار : تسافر ، ورجعت ، ونجمعها ، وصلوا

- و [ يحذف عامل الحال ] وجوباً في أربع صور :

[ الأولى : الحال التي تسد مسد خبر المبتدأ نحو « ضربي زيداً قائماً » ] .

[ الثانية : الحال المؤكدة لمضمون الجملة نحو « زيداً أبوك عطوفاً » ] .

[ الثالثة ] التي يبين بها ازدياد أو نقص بتدرج كـ « تصدق بدينار فصاعداً »

« واشتره بدينار فسافلاً »

[ الرابعة ] : وما ذكر لتوبيخ . نحو « أقائماً وقد قعد الناس » و « أتميمياً مرةً وقيسياً أخرى » أي : أتوجد ، وأتحوّل ...

[ الخامسة ] و [ أن يكون حذف عامل الحال ] سماعاً في غير ذلك ، نحو « هنياً لك » أي : ثبت لك الخير هنياً ، أو أهناًك هنياً .

[ يلاحظ أن الصور خمسة وليست أربعة كما ذكر المؤلف ] ،

١٢

[illegible]





## تابع الاحال

### حذف عامل الاحال

قد يحذف عامل الاحال جزاءً :

- ١ - نذيل جالي ( تولى للمسافر : رائد )
- ٢ - نذيل عقالي ( بلى قادري )
- ° ويحذف عامل الاحال وجوباً :
- ١ - الاحال التي تسد مد خیر اليناء ( ضربي زيماً قائماً )
- ٢ - الاحال المؤكدة لضمون الجملة ( زيد أبوك عطوفاً )
- ٣ - التي بين بها ازدياد أو نقص يتدرج ( تصدق بدينار فصاعداً )
- ٤ - وما ذكر لتوبيخ ( أقانماً وقد فقد الناس )
- ٥ - الحذف سماعاً ( هيتا لك )

### وتوقع الجملة حالاً

بلاية شروط :

- ١ - كونه خبرية .
- ٢ - أن تكون الجملة غير معدودة بذيل الاستقبال .
- ٣ - أن تكون الجملة مرتبطة .
- إما بوابر الاحال والضمير .
- أو بالضمير فقط .
- أو بالواو فقط .
- وتجب الواو قبل ه قد °
- ° وتوقع الواو في سجع صور :
- ١ - الجملة الواقعة بعد عطف .
- ٢ - الجملة المؤكدة لضمون الجملة .
- ٣ - الماضي التالي إلا .
- ٤ - الماضي المتوالت .
- ٥ - المضارع المتفي بلا .
- ٦ - المضارع المتفي بما .
- ٧ - المضارع المبني .

### احال المؤكدة

١ - إما عاملياً لفظاً ومعنى ( وأرسلناك للناس رسلاً )

٢ - وإما لصاحبها ( لآمن من في الأرض كلهم جميعاً )

٣ - وإما لضمون جملة معقودة من اسمين معرفتين جامعتين ( زيد أبوك عطوفاً )

### جواز تعدد الاحال

- لشيء الاحال بالتغير والامت جاز أن يتعدد .

١ - تعدد الاحال وصاحبها واحد ( شاهد ٢٧١ ) .

٢ - تعدد الاحال وصاحبها متعدد .

- إن اتعد لفظه ومعناه شيء أو جميع .

- وإن اختلف فرق بغير عطف ( لقيته مصداً متحدرًا )



## التمييز

### هذا باب التمييز

اسمٌ بمعنى « مِنْ » مُبَيِّنٌ نَكْرَةً يُنْصَبُ تَمْيِزاً بِمَا قَدْ فَسَّرَهُ

كشبر أرضاً وقفيز برأً ومتوئين عسلاً وتمراً

[ تعريف ] التمييز : اسم نكرة ، بمعنى مِنْ ، مُبَيِّنٌ لإبهام اسم أو نسبة .

- فخرج بالفصل الأول [ أي كونه اسم نكرة اسم المعرفة ] نحو « زيد حسن وجهه » [ فوجهه معرفة فهو مفعول به وليس تمييزاً ]

وقد مضى أن قوله : صددت وطبت النفس ياقيس عن عمرو [ الشاهد ٦٣ ]

محمول على زيادة « أل » [ أي أن « أل » زائدة والنفس تمييز ]

- و [ خرج ] بالثاني [ أي كون التمييز بمعنى « مِنْ » ] الحال فإنه بمعنى في حال كذا لا بمعنى مِنْ .

[ فإذا قلت : اشتريت عشرين كتاباً ] فالمعنى أنك اشتريت عشرين من الكتب وإذا قلت « طاب المجتهد نفسها ، فالمعنى أنه طاب من جهة نفسه » .

- و [ خرج ] بالثالث [ أي كون الحال مبين لإبهام ما قبله ] نحو « لا رجل » ونحو :

٢٨٣ - أستغفرُ الله ذنباً لستُ نُحْصِيهِ [ رَبُّ الْعِبَادِ إِلَيْهِ الْوَجْهُ وَالْعَمَلُ ]

٢٨٣ - لم ينسب البيت لقائل معين -

- الشاهد فيه : قوله : أستغفر الله ذنباً - حيث « ذنباً » منصوبة على نزع الخافض ، ومع أن انتصابه على معنى «

من » فإنه ليس تمييزاً لأنه غير مبين لإبهام اسم مجمل الحقيقة ولا هو مبين لنسبة في جملة مذكورة قبله .

الإعراب : استغفر : فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر ( أنا ) - الله : منصوب على التعظيم - ذنباً : مفعول به =

فإنهما [ أي رجل ، وذنباً ] وإن كانا على معنى « من » لكنها ليست للبيان بل هي في الأول للاستغراق وفي الثاني للابتداء [ لأن « من » البيانية تبين ما قبلها ، فالتمييز بين جنس المميز ، بينما اسم لا النافية للجنس « رجل » للاستغراق وكذلك الاسم الثاني المنصوب في : أستغفر الله ذنباً . فإن « من » المقدرة ابتدائية وليست لتبين ما قبلها ] .

### - وحكم التمييز النصب

- والناصب لمبين الاسم وهو ذلك الاسم المبهم كـ « عشرين درهماً » [ فالتمييز هو « درهماً » والناصب له هو « عشرين » وهو اسم مبهم ] .

- والناصب لمبين النسبة المسند من فعل أو شبهه [ أي أن الناصب للتمييز هو المسند في الجملة من فعل ] كـ « طاب نفساً » [ أو وضعاً ] و « هو طيب أبوة »

- وعلم بذلك بطلان عموم قوله [ أي قول ابن مالك في الألفية ] :

\* يُنصبُ تمييزاً بما قد فسره \*

[ أي أن هذه العبارة عامة وعمومها غير صحيح .. لأن الناصب لتمييز النسبة قد يكون جملة ، أو الفعل أو النوصف كما يقرره المؤلف ]

### فصل : [ أنواع الاسم المبهم ]

وبعد ذي وشبهها أجره إذا أضفتها كمذ حنطة غداً  
والنصب بعد ما أضيف وجبا إن كان مثل ملء الأرض ذهباً

- [ تقدم أن التمييز اسم نكرة مبين لابهام اسم أو نسبة ]

= ثان لاستغفر ( وهذا اعراب ثان غير الوارد في الشاهد ) .

لست : فعل ماض ناقص والتاء اسمة - مخصصة : خبر ليس منصوب - رب : يدل من لفظ الجلالة - العباد : مضاف إليه - إليه : جار ومجرور متعلق بخبر محذوف - الوجه : مبتدأ مؤخر مرفوع .

- والاسم المبهمة أربعة أنواع :

أحدهما : العدد ، كـ ﴿أحد عشر كوكباً﴾ ( ٤ - يوسف )

والثاني : المقدار ، وهو :

- إما مساحة ، كـ « شبراً أرضاً »

- أو كيل ، كـ « قفيز بُراً » [ وصاعاً قمحاً ]

- أو وزن . كـ « منوين عسلأ » وهو ثنية « منأ » - كعصا - ويقال « منأ » -  
بالتشديد - وتثنيته منان . [ ومثال آخر ذلك قطار عسلأ ]

والثالث : ما يشبه المقدار [ مما يدل على غير معين ، لأنه غير مقدر بآله خاصة ]  
نحو ﴿مثقال ذرة خيراً﴾ ( ٧ - الزلزلة ) ، و « نحى سمنأ » [ النحى : الزق ]  
﴿ولو جئنا بمثله مدداً﴾ ( ١٠٩ - الكهف ) ، وحمل على هذا « إن لنا غيرها  
إبلاً » ونحو ذلك مثل : عندي مد البصر أرضاً و « عندي جرة ماء » و «  
وكيس قمحاً » [

والرابع : ما كان فرعاً للتمييز ، نحو « خاتم حديدأ » فإن الخاتم فرع الحديد ومثله  
« باب ساجأ » و « جبة خزأ » وقيل : إنه حال [ وهو رأي سيوييه ، لأن الاسم -  
برأيه - الذي ينتصب تمييزاً إنما يقع بعد مقدار أو ما يشبه المقدار ] .

\* والنسبة المبهمة نوعان :

١ - نسبة الفعل للفاعل ، نحو ﴿واشتعل الرأس شيباً﴾ ( ٤ - مريم )

[ أي أن أصل التمييز فاعلاً نحو : واشتعل شيب الرأس ]

٢ - ونسبته للمفعول ، نحو ﴿وفجرنا الأرض عيوناً﴾ ( ١٢ - القمر )

[ أي أن أصل التمييز مفعولاً نحو : وفجرنا عيون الأرض ]

\* ولك في تمييز الاسم أن تجره بإضافة الاسم ، كـ « شبر أرض » و « قفيز بر » و  
« منوي عسل »

- إلا إذا كان الاسمُ عدداً ، كـ « عشرين درهماً »

- أو [ كان الاسم ] مضافاً ، نحو ﴿ بمثله مدداً ﴾ ( ١٠٩ - الكهف ) و ﴿ ملء الأرض ذهباً ﴾ ( ١٩ - آل عمران )

فصل : [ تمييز النسبة الواقع بعد التعجب واسم التفضيل ]

وبعدَ كلِّ ما اقْتَضَى تَعْجُباً      مَيِّزَ كَأَكْرَمَ بِأَيِّ بَكْرٍ أَبَا  
والفاعلَ المعنى انْصَبَ بِأَفْعَلًا      مُفَضَّلًا كَأَنْتَ أَعْلَى مَنْزِلًا  
- من مميِّز النسبة :

١ - الواقع بعد ما يفيد التعجب ، نحو « أكرم به أبا » و « ما أشجعه رجلاً » و « لله درّه فارساً »

٢ - والواقع بعد اسم التفضيل ، وشرط نصب هذا كونه فاعلاً معنًى ، نحو « زيدٌ أكثرَ مالاً » بخلاف « مالُ زيدٍ أكثرُ مالٍ »

[ أي يصح جعله فاعلاً بعد جعل التفضيل فاعلاً ، فتقول : كثيرُ مالُ زيدٍ » بينما لا يجوز النصب في المثال الثاني لأنه ليس فاعلاً بالمعنى ، فيجب جره بالإضافة ]  
وإنما جاز « هو أكرم الناس رجلاً » لتعذر إضافة أفعلَ مرتين .

فصل : [ جرّ التمييز بـ « مِنْ » ]

واجرّرَ بِمَنْ إنْ شِئْتَ غَيْرَ ذِي الْعَدَدِ      والفاعلَ المعنى كَطِبَ نَفْساً تُفَدُّ

- ويجوز جر التمييز بمن كـ « رطلٍ من زيتٍ » إلا في ثلاث مسائل :

إحداها : تمييز العدد ، كـ « عشرين درهماً » .

الثانية : التمييز المحول عن المفعول ، كـ « غرستُ الأرضَ شَجِيراً » [ إذ أن أصل التمييز مفعول به « غرستُ شَجَرَ الأرضِ » ] ومنه « ما أحسنَ زيداً أدباً » بخلاف « ما أحسنهُ رجلاً » [ تستطيع جره بمن فتقول : ما أحسنه من رجل ]

الثالثة : ما كان فاعلاً في المعنى ، إن كان محولاً عن الفاعل صناعةً « كطَبَّ زَيْدٌ نفساً » أو عن مضاف غيره نحو « زَيْدٌ أَكْثَرُ مَالاً » إذ أصله « مَالُ زَيْدٍ أَكْثَرُ » بخلاف « لَلَّهْ دَرُهٌ فَارِساً » [ فنستطيع أن نقول : لله دره من فارس ] لأنه غير محول عن الفاعل صناعة [

و [ أيضاً تستطيع جر التمييز بمن في قول الشاعر ] :

٢٨٤ - [ أَقُولُ لَهَا حِينَ جَدَّ الرِّحِيلُ      أَبْرَحْتُ رَبّاً وَتَوَأْبَرَحْتُ جَاراً ]

فإنهما وإن كانا فاعلين معني ، عَظُمْتُ فارساً ، وعَظُمْتُ جَاراً ، إلا أنهما غير محولين [ عن فاعل صناعة ] فيجوز دخول « من » عليهما ، ومن ذلك « نَعَمْ رَجُلًا زَيْدٌ » يجوز « نَعَمْ من رجل » قال :

٢٨٥ - [ تَخِيْرُهُ فَلَمْ يَعْدِلْ سِوَاهُ ]      فَنِعِمَّ الْمَرْءُ مِنْ رَجُلٍ تَهَامٍ

فصل : [ تقديم عامل التمييز على التمييز ]

وعامل التمييز قَدْماً مطلقاً      والفعل ذو التصريف نَزراً سُبْحاً

٢٨٤ - البيت للأعشى ميمون بن قيس . جدُّ الرِّحِيل : اشتد وأبغى فيه - أبرحت : عظمت . ربّاً : الملك الذي يقصده الشاعر بسفره ليمدحه . جارا : بمعنى الرب .

الشاهد فيه : قوله - ربّاً وقوله : جارا - فإنهما تمييزان يجوز جرهما بمن ، لأنهما وإن كانا في المعنى فاعلين ، أو معنى الكلام : عَظُمَ رب وعَظُمَ جار ، لكنهما غير محولين عن الفاعل صناعة . الإعراب : أقول : فعل مضارع - والفاعل « أنا » - لها : جار ومجرور ( ها تعود إلى الناقة ) . حين : ظرف زمان - جد الرِّحِيل : فعل وفاعل - أبرحت : فعل وفاعل - ربّاً : تمييز منصوب .

٢٨٥ - البيت لأبي بكر بن الأسود الليثي أو لبجير بن عبد الله بن سلمة الخير - تهام : المنسوب إلى تهامة - بكسر التاء - والأصل أن يقول تهامي - بكسر التاء وتشديد الياء - ولكن خصوا هذه الكلمة عند النسب بحذف إحدى ياء النسبة وفتحوا أوله عوضاً عن هذه الياء المحذوفة -

الشاهد فيه : قوله : ورجل - فإنه تمييز وهو فاعل في المعنى ، لكنه لما كان غير محول عن الفاعل جاز فيه أن يجره بمن .

- الإعراب - تخيره : فعل ماض - والفاعل مستتر - يعود إلى الموت - والهاء مفعول به . فلم : حرف جازم - يعدل : فعل مضارع مجزوم بلم - والفاعل هو - سواه : مفعول به - وآلهاء مضاف إليه - نعم : فعل ماض لإنشاء المدح - المرء : فاعل نعم - من : حرف جر زائد - رجل : تمييز لفاعل نعم منصوب بفتحة مقدرة منع ظهورها حركة حرف الجر الزائد - تهام : نعت .

- لا يتقدم التمييز على عامله :

١ - إذا كان [ العامل ] اسماً ، كـ « رطل زيتاً »

٢ - أو فعلاً جامداً ، نحو « ما أحسنه رجلاً »

- وندر تقدمه على [ العامل ] المتصرف كقوله :

٢٨٦ - أَنْفَساً تَطِيبُ بَنِيْلَ الْمَنَى [ وَدَاعِي الْمَنُونُ يَنَادِي جَهَاراً ]

- وقاس على ذلك المازني والمبرد والكسائي [ أي أن هؤلاء قالوا بجواز تقديم التمييز على عامله إذا كان العامل فعلاً متصرفاً ، واستدلوا على ذلك بالسمع (الشاهد ٢٨٦) ] وبالقياص : لأن التمييز فضلة كالمفعول به وسائر الفضلات وكلهن يجوز تقديمهن على العامل إذا كان فعلاً متصرفاً ]

---

٢٨٦ - البيت لرجل من طيء ولم يسم - تطيب : تطمئن - نيل المنى : إدراك المأمول - المنون : الموت .  
- الشاهد فيه : قوله : أنفساً - فهو تمييز ، وقد قدمه الشاعر على العامل فيه وهو قوله « تطيب » لأنه فعل متصرف .  
وإذا نادر عند سيويه والجمهور وهو موضع قياس عند المازني والمبرد والكسائي .  
- الإعراب : أنفساً : الهزة استفهام تويخي - نفساً : تمييز منصوب تقدم على عامله وهو « تطيب » - تطيب : فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت - وداعي : الواو حالية - داعي : مبتدأ مرفوع بضمه مقدرة على الباء منع من ظهورها الثقل - المنون : مضاف إليه - جملة ينادي جهاراً في محل رفع خبر المبتدأ .







الهمزة

٢٥٤ - لا أقعدُ الجبنَ عن الهيجاءِ ولو توالى زمرُ الأعداءِ

الباء

١٥٦ - إن الشبابَ الذي مجدَّ عواقبهُ فيه نلذُّ ولا لذاتٍ للشيبِ

١٦١ - هذا لعمرُكم الصغارُ بعينه لا أمَّ لي إن كان ذاكَ ولا أبُ

١٧٥ - زعمتني شيخاً ولست بشيخٍ إنما الشيخُ من يدبُ ديباً

١٨٩ - كذاك أدبتُ حتى صار من خلقي

أني رأيتُ سلاكَ الشيمةِ الأدبِ

١٩١ - بأيّ كتابٍ أم بأيةِ سنةٍ ترى حُبهم عاراً عليّ وتحسبُ

١٩٣ - إذا ما جرى شأوينِ وابتلَّ عطفه

تقول هزيرَ الريحِ مرّتْ بأثابِ

١٩٩ - وأنتَ أرايتي اللهَ أمنعُ عاصمِ

وأرأفُ مُستكفي وأسمَحُ واهبِ

٢٠٨ - نتجَ الريعُ محاسناً ألقحها غرُ السحائبِ

٢٥٥ - وقالتُ متى يُخلِ عليكَ ويُعتلِّلُ

يسُوكَ ، وإن يُكشفُ غرامكُ تدربِ

٢٣٤ - أتعلمُ الفوارسَ أم رياحاً عدلتَ بهم طُهيّةً والخشابيّا

٢٣٦ - لدنُ بهرٍ الكفِ يعسلُ متنهُ فيه ، كما عسلَ الطريقِ الثعلبُ

٢٤٤ - تعفّق بالأرطي لها وأرادها رجال فبذت نبلهم وكليبُ

٢٤٨ - على حين ألهى الناسَ جُلّ أمورهم فندلاً زريقَ المالِ ندلَ الثعالبِ

٢٥٠ - أعبدًا حلّ في شُعبى غريبًا أُلُومًا لا أبالك واغترابًا

٢٦٢ - وماليَ إلا آلَ أحمدَ شيعه وماليَ إلا مذهبَ الحقِ مذهبُ

٢٧٩ - أصبحَ مُصْحَاحًا لمن أبدى نصيحته والزمَ توفي خلطَ الجدِّ باللعبِ

#### التاء

١٦٨ - ألا عُمَرُ وَلِيّ مستطاعٌ رجوعُهُ

فيرأبَ ما أثأتَ يدَ الغفّلاتِ

١٧٢ - قد كنتَ أحجو أبا عمرٍ أختة

حتى ألتَ بنا يوماً ملماتُ

١٨٨ - وما كنتُ أدري قبلَ عزّةٍ ما البكى

ولا موجعاتِ القلبِ حتى تولّت

١٩٦ - علامَ تقولُ الرمحُ يُثقلُ عاتقي إذا أنا لم أطعنَ إذ الخيلُ كرتِ

٢٠٤ - ومختبطٌ مما تطيحُ الطوائحُ لِيك يزدُ ضارِعٌ لخصومةِ

٢٣١ - ليت ، وهل ينفعُ شيئاً ليتُ ليتَ شيباً بوع فاشتريتُ

#### الدال

١٥٩ - فقام يذودُ الناسَ عنها بسيفه وقالَ ألا من سبيلٍ إلى هندِ

١٧١ - دُرَيْتَ الوفيَّ العهدِ يا عُرُو فاغبتِ

فإن اغتباطاً بالوفاء حميد

١٧٧ - ظننتك إن شئت لظي الحرب صالياً

مفردت فيمن كان عنها مفرداً

١٨٠ - إخالك إذا لم تغضض الطرف ذا هوى

يسومك ما لا استطاع من الوجد

٢٠١ - للجمال مشيها وئيدا أجندلاً يحمي لن أم حديدا

٢٠٣ - تجلدت حتى قيل : لم يعر قلبه من الوجد شيء قلت بل أعظم الوجد

٢٢٩ - لم يُعن بالعلياء إلا سيذا ولا شفى ذا الغي إلا ذو هدى

٢٤٥ - إذا كنت ترضيه ويرضيك صاحب

جهاراً فكن في الغيب أحفظ للود

٢٦٠ - وبالصريمة منهم منزل خلق عاف تغير إلا النوى والوتد

٢٧٣ - تسليت طراً عنكم بعد بينكم بذكر اكم حتى كأنكم عندي

#### الراء

١٥٤ - لو لم تكن غطفان لا ذنوب لها إذا للام ذوو أحسابها عمرا

١٦٢ - بأي بلاء ياعمير بن عامر وأنتم ذنابي لا يدين ولا صدر

١٦٥ - فلا أب وابناً مثل مروان وابنه

إذا هو بالمجد ارتدا وتأزرا

١٦٩ - تعلم شفاء النفس قهر عدويها

فبالغ بلطف في التجيّل والمكر

١٧٦ - وقد زعمت أني تغيرت بعدها ومن ذا الذي ياعز لا يتغير

١٧٨ - وكنا حسبنا كل بيضاء شحمه عشية لاقينا جذاماً وحميراً

١٨٥ - أبا الأراجيز يا ابن اللؤم توعدني

وفي الأراجيز خلت اللؤم والخور

١٩٤ - إذا قلت أني آتب أهل بلدة

وضعت بها عنه الولية بالهجر

٢٠٥ - غداة أحلت لابن أصرم طعنة حصين عبيطات الدائف والخمر

٢١٠ - وأحقرهم وأهونهم عليهم وإن كانا له نسب وخير

٢١٩ - جاء الخلافة أو كانت له قدراً كما أتى ربه موسى على قدر

٢٢٢ - نبئتهم عذبوا بالنار جارتهم وهل يُعذب إلا الله بالنار

٢٥٣ - وإني لتعروني لذكراك هزة كما انتفض العصفور بلله القطر

٢٥٥ - من أمكم لرغبة فيكم جبر ومن تكونوا ناصريه ينتصر

٢٥٦ - أفي الحق أني مغرم بك هائم وأنت لا خل هواك ولا خمير

٢٦٦ - أبحنا حيهم قتلاً وأسراً عدا الشمطاء والطفل الصغير

٢٧٥ - بنا عاذ عوف وهوبادي ذلة لديكم فلم يعدم ولاء ولا نصرا

٢٨٠ - اطلب ولا تضجر من مطلب فآفة الطالب أن يضجر

٢٨٤ - أقول لها حين جد الرحيل أبرحت رباً ، وأبرحت جارا

٢٨٦ - أنفساً تطيب بنيل المنسى وداعي المنون ينادي جهارا

#### السين

٢٣٧ - آليت حب العراق الدهر أطعمه والحب يأكله في القرية السوس

٢٤٠ - فأين إلى أين النجاة بيغلتني أذاك أذاك اللاحقون احبس احبس

٢٦١ - وبلدة ليس بها أنيس إلا اليعافير وإلا العيس

### العين

١٥٧ - تعز فلا إلفين بالعيش متعا ولكن لوراد المنون تتابع

١٦٤ - لا نسب اليوم ولا خلعة اتسع الخرق على الراقع

٢١٥ - فبكي بناتي شجوهن وزوجتي والظا عنون إلي ثم تصدعوا

٢٣٥ - إذا قيل : أي الناس شر قبيلة أشارت كليب بالأكف الصابع

٢٤٩ - فصبراً في مجال الموت صبراً فمانيل الخلود بمستطاع

٢٦٣ - لأنهم يرجون منه شفاعاة إذا لم يكن إلا النبيون شافع

٢٦٨ - تمل الندامي ما عداني فإنني بكل الذي يهوى نديمي مولع

### القاف

٢٠٠ - حذار فقد نبت إنك للذي ستجزى بما تسعى فتسعد أو تشقى

٢٤٧ - نذر الجماجم ضاحياً هاماتها بله الأكف كأنها لم تخلق

### الكاف

١٧٤ - فقلت أجرني أبا مالك وإلا فهبني امرأ هالكاً

٢٣٢ - حوكت على نيرين إذ تحاك تختبط الشوك ولا تشاك

### اللام

١٦٠ - وما هجرتك حتى قلت معلنة

لا.ناقة لي في هذا ولا جمل

١٦٦ - ألا اصطبارَ لسلمى أم لها جلدٌ

إذا ألقى الذي لاقاه أمثالي

١٧٩ - حسبتُ التقى والجود خير تجارةٍ

رباحاً ، إذا ما المرءُ أصبح ثافلاً

١٨٢ - أراهم رفقتى حتى إذا ما تجافى الليل وانخزل انخزالاً

١٨٤ - ولعبت طيرٌ بهم أباييلُ فصيروا مثل كعصف مأكول

١٩٠ - أرجو وآمل أن تدنو مودتها

وما إخالُ لدينا منك تنويلُ

٢٠٧ - يلو مونني في اشتراء النخيل قومي فكلهم يعذلُ

٢١٦ - ولما أبى إلا جماحاً فؤاده رلم يسُلُ عن ليلى بمالٍ ولا أهل

٢١٨ - وهل ينبت الخطيُّ إلا وشيجه وتُغرسُ إلا في منابتها النخلُ

٢٢٠ - جزى ربُّه عني عدي بن حاتم جزاء الكلاب العاويات وقد فعل

٢٢١ - ما عاب إلا لثيمٌ فعلَ ذي كرم ولا جفا قطاً إلا جِبا بطلا

٢٢٢ - علقتها عرضاً ، وعلقت رجلاً غيري ، وعلقت أخرى ذلك الرجل

٢٣٨ - عهدت مغنياً مغنياً من أجرته فلم أتخذ إلا فناءك موثلاً

٢٤٣ - جفوني ولم أجف الأخلاء إنني لغير جميل من خليلي مهملُ

٢٥١ - ما إن يمس الأرض إلا منكب منه وحرف الساق ، طيُّ المحمل

٢٥٢ - فجئتُ وقد نصت لنوم ثيابها لدى الستر إلا لبسة المتفضل

٢٥٧ - فكونوا أنتم وبني أبيكم مكان الكليتين من الطحال



٢٦٧ - ألا كلُّ شيءٍ ما خلا الله باطلٌ وكل نعيم لا محالة زائلٌ

٢٦٩ - لِمِيةٍ موحشاً طللٌ يلوح كأنه خِللٌ

٢٧٢ - يا صاح هل حمٌ عيش باقياً فترى

لنفسك العذر في إبعادها الأمل

٢٧٤ - كأن قلوب الطير رطباً ويابساً لدى وكرها العناب والحشف البالي

٢٧٨ - خرجتُ بها أمشي تجرُّ وراءنا على أثرينا ذيل مرطٍ مرَحَلٌ

٢٨٣ - أستغفر الله ذنباً لست محصيه رب العباد إليه الوجه والعمل

### الميم

١٦٣ - فلا لغوٌ ولا تأثيمٌ فيها وما فاهو به أبداً مقيمٌ

١٦٧ - ألا ارعواء لمن ولّت شبيبته وآذنت بمشيب بعده هرمٌ

١٧٣ - فلا تعدد المولى شريكك في المعنى

ولكنما المولى شريكك العدم

١٨١ - ما خلّيتني زلتُ بعدكم ضمناً أشكو إليكم حموة الألم

١٩٢ - ولقد نزلتِ فلا تظني غيره مني بمنزلة الحبِّ المكـرم

١٩٧ - أبعدُ بعدٍ تقول الدار جامعةٌ شملي بهم أم تقول البعد محتوما

٢٠٩ - تولى قتال المارقين بنفسه وقد أسلماه مُبعدٌ وحميمٌ

٢١٣ - لقد ولد الأخيطل أمّ سوء على باب استها صلبٌ وشامٌ

٢١٤ - ما برئت من ريبية وذمٌ في حربنا إلا بناتُ العم

- ٢٢٧ - يُغْضِي حَيَاءٌ وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ  
فَمَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَتَسَمَّ  
٢٧١ - لَا يَرَكُنْ أَحَدٌ إِلَى الْأَحْجَامِ  
يَوْمَ الْوَعْيِ مَتَخَوفاً لِحَمَامِ  
٢٨١ - عَهْدَتِكَ مَا تَصْبِرُ وَفِيكَ شَبِيهَةٌ  
فَمَا لَكَ بَعْدَ الشَّيْبِ صَباً مَيْتِماً  
٢٨٢ - عُلِّقَهَا عَرْضاً وَأَقْتَلَ فَوْقَهَا  
زَعماً لَعَمْرُ أَيْكَ لَيْسَ بِمَزْعَمِ  
٢٨٥ - تَخِيرُهُ فَلَمْ يَعْمَلْ سِوَاهُ  
فَنَعَمَ الْمَرْءُ مِنْ رَجُلٍ تَهَامِ

### النون

١٥٥ - أَشَاءُ مَا شِئْتَ ، حَتَّى لَا أُرَازَ لَمَّا

لَا أَنْتِ شَائِبَةٌ مِنْ شَأْنِنَا شَانِي

- ١٥٨ - يُحْشِرُ النَّاسُ لَا بَنِينَ وَلَا آ  
بَاءَ إِلَّا وَقَدْ عَنَتَهُمْ شُؤُونُ  
١٨٣ - تَخَذَتْ غِرَازَ إِثْرِهِمْ دَلِيلاً  
وَفَرُّوا فِي الْحِجَازِ لِيَعْجِزُونِي  
١٩٥ - أَمَّا الرِّحِيلُ فَدُونَ بَعْدِ غَدٍ  
فَمَتَى تَقُولُ الدَّارُ تَجْمَعُنَا  
١٩٨ - أَجْهَالاً تَقُولُ بَنِي لُؤْيٍ  
لَعَمْرُ أَيْكَ أَمْ مَتَجَاهِلِينَا  
٢٥٩ - إِذَا مَا الْغَانِيَاتُ بَرَزْنَ يَوْمَاً  
وَزَجَّجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعَيُونَا  
٢٧٠ - نَجَّيْتَ يَا رَبُّ نَوْحاً وَاسْتَجَبْتَ لَهُ  
فِي فَلَكَ مَا خَرَفِي فِي الْيَمِّ مَشْهُونَا  
٢٦٥ - وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا الْعَدُوَا  
نَ دَنَاهُمْ كَمَا دَانُوا

### الهاء

- ١٧٠ - فَقُلْتُ تَعْلَمُ أَنَّ لِلصَّيْدِ غِرَّةً  
وَالْأُتُصِّعُهَا فَإِنَّكَ قَاتِلُهُ  
١٨٦ - هُمَا سَيِّدَانَا ، يَزْعَمَانِ ، وَإِنَّمَا  
يَسْبُودَانَا إِنْ أَيْسَرَتْ غَنَمَاهَا  
١٨٧ - وَلَقَدْ عَلِمْتُ لَتَاتَيْنِ مَنِيتِي  
إِنْ الْمَنَايَا لَا تَطْيِشُ سَهَامَهَا

٢٠٦ - أَلْفَيْتَا عَيْنَاكَ عِنْدَ الْقَفَا      أُولَى فَأُولَى لَكَ ذَاوَا قَيْنِهِ

٢١١ - فَلَا مُزْنَةَ وَدَقْتُ وَدَقَهَا      وَلَا أَرْضَ أَبْقَلُ لِإِبْقَالِهَا

٢١٢ - فِيمَا تَرِينِي وَلِي لَمَةٌ      فِيمَا الْحَوَادِثُ أَوْدَى بِهَا

٢١٧ - تَزُودْتُ مِنْ لَيْلَى بِتَكْلِيمِ سَاعَةٍ

فَمَا زَادَ إِلَّا ضَعْفَ مَا بِي كَلَامُهَا

٢٢٣ - فَلَمْ يَدِرْ إِلَّا اللَّهَ مَا هِيجَتْ لَنَا      عَشِيَّةَ آثَاءِ الدِّيَارِ وَشَأْمِهَا

٢٢٦ - فَيَا لَكَ مِنْ ذِي حَاجَةٍ حِيلَ دُونَهَا

وَمَا كُلُّ مَا يَهْوَى أَمْرُوهُ هُوَ نَائِلُهُ

٢٢٨ - وَإِنَّمَا يَرْضِي الْمُنِيبُ رَبَّهُ      مَا دَامَ مَعْنِيًا بِذِكْرِ قَلْبِهِ

٢٣٠ - وَنَبِئْتُ عَبْدَ اللَّهِ بِالْجَوِّ أَصْبَحْتُ      كَرَامًا مَوَالِيَهَا ، لَثِيمًا صَمِيمَهَا

٢٣٩ - فَهِيَ هِيَ هِيَ هِيَ الْعَقِيقُ وَمِنْ بِهِ      وَهِيَ هِيَ خَلٌّ بِالْعَقِيقِ نَوَاصِلُهُ

٢٤١ - قَضَى كُلُّ ذِي دَيْنٍ فَوْفَى غَرِيمَهُ      وَعَزَّةٌ مَطْوُولٌ مُعْنَى غَرِيمِهَا

٢٤٢ - بَعَكَاطُ يُعْشَى النَّاطِرُ يَبْـ      مِنْ إِذَا هُمْ لِحْوَ شَعَاعُهُ

٢٥٨ - عَلَفَتْهَا تَبْنًا وَمِاءٌ بَارِدًا      حَتَّى شَتَّتْ هِمَالَةَ عَيْنِهَا

٢٦٤ - مَالِكٌ مِنْ شَيْخِكَ إِلَّا عَمَلُهُ      إِلَّا رَسِيمُهُ وَإِلَا رَمْلُهُ

٢٧٧ - عَهْدْتُ سَعَادَ ذَاتِ هَوَى مُعْنَى      فَزِدْتُ وَعَادَ سِلْوَانَا هَوَاهَا

#### البياء

٢٠٢ - فَإِنْ كَانَ لَا يُرْضِيكَ حَتَّى تَرُدَّنِي      إِلَى قَطْرِي لَا إِخَالِكَ رَاضِيَا

٢٣٣ - وَقَائِلَةٌ خَوْلَانُ فَأَنْكَحَ فَنَاتَهُمْ      وَأَكْرَوْمَةُ الْحَيِّينَ خَلَوْ كَمَا هِيَ

٢٤٦ - وقد يجمع الله الشتيتين بعد ما

يظنان كل الظن أن لا تلاقيا

٢٧٦ - علي إذا ما جئت ليلي بخفية

زيارة بيت الله رجلا حافيا

وَوَصَلَ مَا بَدَى الْحُرُوفِ مُبْطِلٌ \* إِنْ عَمَّا لَهَا وَقَدْ يُسْقَى الْعَمَلُ  
وَجَائِزٌ رَفَعْتُ مَطْطُوفًا عَلَى \* مَنْصُوبٍ إِنْ بَعْدَ أَنْ تَسْتَكْمِلَا  
وَالْحَقَّتْ بِإِنْ لَكِنَّ وَأَبْ \* مِنْ دُونِ لَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَانَ  
وَحُفِّقَتْ إِنْ فَقَلَّ الْعَمَلُ \* وَتَلَزَمُ اللَّامُ إِذَا مَا تَهْمَلُ  
وَرُبَّمَا اسْتَنْتَنِي عَنْهَا إِنْ بَدَأَ \* مَا نَاطِقٌ أَرَادَهُ مُتَمَتِّدًا \*  
وَالْفِعْلُ إِنْ لَمْ يَكُنْ نَاسِخًا فَلَا \* تُثْلِفِيهِ غَالِبًا بِإِنْ ذِي مُوَصَّلًا  
وَإِنْ تُخَفِّفُ أَنْ فَاسْمَهَا اسْتَكَنَّ \* وَالْخَبَرُ أَجْعَلُ مُجْمَلَةٌ مِنْ بَعْدِ أَنْ  
وَإِنْ يَكُنْ فِعْلًا وَلَمْ يَكُنْ دُعَا \* وَلَمْ يَكُنْ تَصْرِيفُهُ مُتَمَتِّدًا  
فَالْأَحْسَنُ الْفَصْلُ بَعْدَ أَوْ تَنِي أَوْ \* تَنْفِيسٍ أَوْ لَوْ وَقَلِيلٌ ذِكْرُ لَوْ  
وَحُفِّقَتْ كَانَ أَيْضًا فَنَوَى \* مَنْصُوبُهَا وَثَابِتًا أَيْضًا رَوَى  
( لَا إِلَهِيَ لِنَنِي الْجِنْسِ )

عَمَلٌ إِنْ أَجْعَلَ لِلَا فِي نَكِيرَةٍ \* مُفْرَدَةً جَاءَتْكَ أَوْ مُكَرَّرَةً  
فَانْصِبْ بِهَا مُضَافًا أَوْ مُضَارِعَةً \* وَبَعْدَ ذَلِكَ الْخَبَرُ أَذْكَرُ رَافِعَةً  
وَرَكَّبِ الْمَفْرَدَةَ فَالْمَحَا كَلَّا \* حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ وَالثَّانِ أَجْمَلًا  
مَرْفُوعًا أَوْ مَنْصُوبًا أَوْ مَرْكَبًا \* وَإِنْ رَفَعْتَ أَوْ لَا لَا تَنْصِبَا  
وَمُفْرَدًا نَعْمًا لِبَنِي يَلِي \* فَانْفَتْحَ أَوْ أَنْصَبْتَ أَوْ أَرْفَعْتَ تَعْدِلُ  
وَعَبْرَ مَا يَلِي وَغَيْرَ الْمَفْرَدِ \* لَا تَبْنِ وَأَنْصِبْهُ أَوْ الرَّفْعُ أَنْصِدِ  
وَالْعَطْفُ إِنْ لَمْ تَتَكَرَّرْ لَا أَخْكُمَا \* لَهُ بِمَا لِلْنَّتِ ذِي الْفَصْلِ أَتَمِّي

وَأَعْطِ لَا مَعَ هَمْزَةٍ أَسْتَفْهَامَ \* مَا تَسْتَحِقُّ دُونَ الْأَسْتَفْهَامِ  
وَشَاعَ فِي ذَا الْبَابِ اسْقَاطُ الْخَبَرِ \* إِذَا الْمُرَادُ مَعَ سَقُوطِهِ ظَهَرَ  
(ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا)

أَنْصِبَ بِفِعْلِ الْقَلْبِ جُزْأَيِ ابْتِدَاءَ \* أَغْنَى رَأَى خَالَ عَلِمْتُ وَجَدَا  
ظَنَّ حَسِبْتُ وَزَعَمْتُ مَعَ عَدَّ \* حَجًّا دَرَى وَجَعَلَ اللَّذَّ كَاغْتَقَدَّ  
وَهَبَ تَعَلَّمَ وَالَّتِي كَصَيَّرَا \* أَيْضًا بِهَا أَنْصِبَ مُبْتَدَأً وَخَبَرًا  
وَحُصِّنَ بِالتَّعْلِيلِ وَالْإِلْفَاءِ مَا

مِنْ قَبْلِ هَبَ وَالْأَمْرِ هَبَ قَدْ أُنْزِمَا

كَذَا تَعَلَّمَ وَلَتَغْيِرِ الْمَاضِ مِنْ \* سِوَاهُمَا أَجْعَلْ كُلَّ مَالَهُ زُكَيْنَ  
وَجَوَّزِ الْإِلْفَاءَ لَا فِي الْإِبْتِدَاءِ \* وَأَنْوَ صَمِيرَ الشَّانِ أَوْ لَامَ ابْتِدَاءَ  
فِي مُوْهِمِ الْإِنْفَاءِ مَا تَقَدَّمَ \* وَالتَّرِيمِ التَّعْلِيلِ قَبْلَ نَفْيِ مَا  
وَإِنْ وَلَا لَامَ ابْتِدَاءَ أَوْ قَسَمَ \* كَذَا وَالْأَسْتَفْهَامَ ذَا لَهُ أَنْحَتَمَ  
لِعِلْمِ عِرْفَانٍ وَظَرَفٍ تَهْمَةً \* تَعْدِيَةً لِوَاحِدٍ مُلْتَزِمَةً \*  
وَلِرَأْيِ الرُّوْيَا أَنْهَ مَا لَعِلِمَا \* طَالِبَ مَفْعُولَيْنِ مِنْ قَبْلِ أَنْتَمَى  
وَلَا تُجْزِ هُنَا بِلَا دَلِيلٍ \* سَقُوطَ مَفْعُولَيْنِ أَوْ مَفْعُولِ  
وَكَتَّظُنُّ أَجْعَلْ تَقُولُ إِنْ وَلِي \* مُسْتَفْهَمًا بِهِ وَلَمْ يَنْفَصِلِ  
بَغْيَرِ ظَرْفٍ أَوْ كَظَرْفٍ أَوْ عَمَلٍ \* وَإِنْ يَبْعُضُ ذِي فَصْلَتٍ يُحْتَمَلُ  
وَأَجْرَى الْقَوْلِ كَظَنَّ مُطْلَقًا \* عِنْدَ سُلَيْمٍ نَحْوُ قُلْ ذَا مُشْفِقًا

( اَعْلَمَ وَارَى )

\* إِلَى ثَلَاثَةٍ رَأَى وَعَلِمَا \* عَدَّوَا إِذَا صَارَا أَرَى وَأَعْلَمَا  
وَمَا لِمَفْعُولِي عِلْمٍ مُطْلَقًا \* لِلثَّانِ وَالثَّالِثِ أَيْضًا حَقًّا  
وَإِنْ تَعَدَّيَا لِوَاحِدٍ بِلَا \* هَمَزٍ فَلِاثْنَيْنِ بِهِ تَوْصِلًا  
وَالثَّانِ مِنْهُمَا كَثَانِ اثْنَيْنِ كَسَا \* فَهُوَ بِهِ فِي كُلِّ حُكْمٍ ذَوَاتِنَسَا  
وَكَا رَى السَّابِقِ نَبَا أَخْبَرَا \* حَدَّثَ أَتْبَاءَ كَذَاكَ خَبَرَا

( الْفَاعِلُ )

الْفَاعِلُ الَّذِي كَرَفَعُوهُ إِلَى \* زَيْدٌ مُنِيرًا وَجْهُهُ نِعْمَ الْفَتَى  
وَبَعْدَ فِعْلٍ فَاعِلٌ فَإِنْ ظَهَرَ \* فَهُوَ وَإِلَّا فَضْمِيرُهُ أُسْتَرَّ  
وَجَرَّدَ الْفِعْلُ إِذَا مَا أُسْنِدَا \* لِاثْنَيْنِ أَوْ جَمْعٍ كَفَارَ الشَّهَدَا  
وَقَدْ يُقَالُ سَعِدَا وَسَعِدُوا \* وَالْفِعْلُ لِلظَّاهِرِ بَعْدَ مُسْنَدٍ  
وَيَرْفَعُ الْفَاعِلُ فِعْلُهُ أَضْمِرًا \* كَمَثَلِ زَيْدٌ فِي جَوَابِ مَنْ قَرَا  
وَتَاءُ تَأْنِيثٍ تَلِي الْمَاضِي إِذَا \* كَانَ لِاثْنَيْنِ كَأَبَتْ هَذَا الَّذِي  
وَإِنَّمَا تَلْزِمُ فِعْلَ مُضْمَرٍ \* مُتَّصِلٍ أَوْ مُفْهِمٍ ذَاتَ حِرٍ  
وَقَدْ يُبَيِّحُ الْفَصْلُ تَوَكُّ التَّاءِ فِي \* نَحْوِ أَيْ الْقَاضِي يَنْتُ الْوَاقِفِ  
وَالْحَذْفُ مَعَ فَصْلٍ إِلَّا فُضِّلَا \* كَمَا زَكَ إِلَّا فَتَاهُ ابْنُ الْعَلَا  
وَالْحَذْفُ قَدْ يَأْتِي بِِلَا فَصْلٍ وَمَعَ \* ضَمِيرِ ذِي الْحِجَارِ فِي شِعْرِ وَقَعَ  
وَالْتَّاءُ مَعَ جَمْعِ سِوَى السَّالِمِينَ \* مَذَكَّرٍ كَالْتَّاءِ مَعَ إِحْدَى اللَّيْنِ

وَالْحَذْفُ فِي نِعَمِ الْفَتَاةِ اسْتَحْسَنُوا \* لِأَنَّ قَصْدَ الْجِنْسِ فِيهِ يَتَنَزَّلُ  
وَالْأَصْلُ فِي الْفَاعِلِ أَنْ يَتَّصِلَ \* وَالْأَصْلُ فِي الْمَفْعُولِ أَنْ يَنْفَصِلَ  
وَقَدْ يُجَاءُ بِخِلَافِ الْأَصْلِ \* وَقَدْ يَجِي الْمَفْعُولُ قَبْلَ الْفِعْلِ  
وَأَخَرِ الْمَفْعُولِ إِنْ لَبَسَ حُذِرَ \* أَوْ أَصْنَرِ الْفَاعِلِ غَيْرَ مُنْهَضِرِ  
وَمَا بِإِلَّا أَوْ يَأْتِمَا انْخَصَرَ \* أَخَرُ وَقَدْ يَسْبِقُ إِنْ قَصْدُهُ ظَهَرَ  
وَشَاعَ نَحْوُ خَافَ رَبَّهُ عُمَرُ \* وَشَذَّ نَحْوُ زَانَ نَوْرُهُ الشَّجَرُ  
( النَّاتِبُ عَنِ الْفَاعِلِ )

يَتَوَبُّ مَفْعُولٌ بِهِ عَنْ فَاعِلٍ \* فِيمَا لَهُ كَنِيلٌ خَيْرٌ نَائِلٍ  
فَأَوَّلُ الْفِعْلِ أَضْمَنُ وَالْمُتَّصِلُ \* بِالْآخِرِ اكْسِرْ فِي مُضِيِّ كَوُصِلِ  
وَأَجْمَلُهُ مِنْ مُضَارِعٍ مُفْتَحًا \* كَيْفَ تَجِي الْمَقُولِ فِيهِ يُدْحَى  
وَالثَّانِي الثَّالِي تَا الْمَطَاوَعَةِ \* كَالْأَوَّلِ أَجْمَلُهُ بِلَا مُنَازَعَةٍ  
وَالثَّلَاثُ الَّذِي يَهْمَزُ الْوَصْلُ \* كَالْأَوَّلِ أَجْمَلُهُ كَأَسْتَحْلِي  
وَاكْسِرْ أَوْ أَشْمِمْ فَأُولَئِي أَعْلَى \* عَيْنًا وَصَمَّ جَا كَبُوعٍ فَاحْتَمَلِ  
وَإِنْ بِشَكْلِ خَيْفَ لَبَسَ يُجْتَنَّبُ \* وَمَا لِبَاعٍ قَدْ يَرَى لِتَخْوِ حَبِ  
وَمَا لِفَاعٍ بَاعَ لِمَا الْعَيْنُ تَلِي \* فِي اخْتَارَ وَأَنْقَادَ وَشِبْهِ يَنْجَلِي  
وَقَابِلٌ مِنْ ظَرْفٍ أَوْ مِنْ مَصْدَرٍ \* أَوْ حَرْفٍ جَرَّ بِنْيَابَةٍ حَرِي  
وَلَا يَتَوَبُّ بَعْضُ هَذِي إِذْ وَجِدَ \* فِي الْاَلْفَظِ مَفْعُولٌ بِهِ وَقَدْ يَرِذُ  
وَبِاتِّفَاقٍ قَدْ يَتَوَبُّ الثَّانِي مِنَ \* بَابِ كَسَا فِيمَا التَّيَاسُ أَمِنْ



فِي بَابِ ظَنٍّ وَآرَى الْمَنْعِ أَشْتَهَرَ \* وَلَا أَرَى مَتَعًا إِذَا الْقَصْدُ ظَهَرَ  
وَمَا سِوَى النَّائِبِ مِمَّا عُلِّقَ \* بِالرَّافِعِ النَّصْبُ لَهُ مُحَقَّقًا  
( اِسْتِغْنَالُ الْعَامِلِ عَنِ الْمَعْمُولِ )

إِنْ مُضْمَرُ اسْمٍ سَابِقٍ فَعِلَاشْغَلْ \* عَنْهُ يَنْصَبُ لَفْظُهُ أَوْ الْحَلْ  
فَالسَّابِقُ أَنْصَبُهُ بِفِعْلٍ أَضْمَرَا \* حَتَّى مُوَافِقٍ لِمَا قَدْ أَظْهَرَا  
وَالنَّصْبُ حَتْمٌ إِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا \* يَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ كَأَنْ وَحَيْثُمَا  
وَإِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا بِالْأَبْتِدَاءِ \* يَخْتَصُّ بِالرَّفْعِ التَّزِمُهُ أَبَدًا  
كَذَا إِذَا الْفِعْلُ تَلَا مَا لَمْ يَرَدْ \* مَا قَبْلُ مَعْمُولًا لِمَا بَعْدُ وَجِدْ  
وَأَخْتِمْ نَصْبٌ قَبْلَ فِعْلٍ ذِي طَلَبٍ \* وَبَعْدَ مَا إِيْلَاؤُهُ الْفِعْلُ غَلَبَ  
وَبَعْدَ عَاطِفٍ بِلاَ فَصْلِ عَلَى \* مَعْمُولٍ فِعْلٍ مُسْتَقَرٍّ أَوْ لَا  
وَإِنْ تَلَا الْمَطُوفُ فَعِلًا مُخْبَرًا \* بِهِ عَنِ اسْمٍ فَاعْطِفْنِ مُخْبَرَا  
وَالرَّفْعُ فِي غَيْرِ الَّذِي مَرَّ رَجَحَ \* فَمَا أَيْسَحَ أَفْعَلٌ وَدَعِ مَا لَمْ يُسَحَّ  
وَفَصْلٌ مَشْنُولٌ بِحَرْفِ جَرٍّ \* أَوْ بِإِضَافَةٍ كَوَصْلٍ يَجْرِي  
وَسَوْفَى ذَا الْبَابِ وَصَفًا ذَا عَمَلٍ \* بِالْفِعْلِ إِنْ لَمْ يَكُ مَا نَعِ حَصَلَ  
\* وَعُلُقَةٌ حَاصِلَةٌ بِتَابِعٍ \* كَمُلَقَّةٍ بِنَفْسِ الْإِسْمِ الْوَاقِعِ  
( تَمَدُّي الْفِعْلِ وَلُزُومُهُ )

عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمَدِّي أَنْ تَصِلَ \* هَا غَيْرِ مَصْدَرٍ بِهِ نَحْوُ عَمِلَ  
فَانْصَبَ بِهِ مَفْعُولُهُ إِنْ لَمْ يَنْبُ \* عَنْ فَاعِلٍ نَحْوُ تَدَبَّرْتُ الْكُتُبَ

وَلَا زِمَ غَيْرُ الْمَعْدَى وَخِمْ \* لَزُمُ أَفْعَالِ السَّجَايَا كَنَهْمِ  
كَذَا أَفْعَلَّ وَالْمُضَاهِي أَفْعَنْسَا \* وَمَا أَقْضَى نَظَافَةً أَوْ دَنَسًا  
أَوْ عَرَصًا أَوْ طَاوَعَ الْمَعْدَى \* لِوَاحِدٍ كَمَدَّهُ فَأَمْتَدَا \*  
وَعَدَّ لَازِمًا بِحَرْفِ جَرٍّ \* وَإِنْ حَذَفَ فَالْتَضَبُ لِلْمَنْجَرِ  
تَقْلًا وَفِي أَنْ وَأَنْ يَطْرُدُ \* مَعَ أَمْنٍ لَبَسٍ كَعَجَبْتُ أَنْ يَدُورَا  
وَالْأَصْلُ سَبَقُ فَاعِلٍ مَعْنَى كَمَنْ \* مِنْ أَلْبَسَ مَنْ زَارَكُمْ نَسَجَ الْيَمَنِ  
وَيَلْزِمُ الْأَصْلُ لِوَجِبِ عَرَا \* وَتَرَكَ ذَلِكَ الْأَصْلَ حَتَّمَا قَدْ يُرَى  
وَحَذَفَ فَضْلَةً أَجْزَ إِنْ لَمْ يَضُرْ \* كَحَذَفَ مَا سَبَقَ جَوَابًا أَوْ حَصِرَ  
وَيُحَذَفُ النَّاصِبُ إِنْ عَلِمَا \* وَقَدْ يَكُونُ حَذْفُهُ مُلْتَزِمًا  
( التَّنَازُعُ فِي الْعَمَلِ )

إِنْ عَلِمَ أَنْ أَقْضَى فِي أَشْمِ عَمَلٍ \* قَبْلُ فَلِلْوَاحِدِ مِنْهُمَا الْعَمَلُ  
وَالثَّانِ أَوْ لَى عِنْدَ أَهْلِ الْبُضْرَةِ \* وَأَخْتَارَ عَكْسًا غَيْرُهُمْ ذَا أَسْرَةِ  
وَأَعْمَلَ الْمُهْمَلِ فِي ضَمِيرٍ مَا \* تَنَازَعَاهُ وَالتَّرِيمَ مَا التَّرِيمَا  
كَحُسَيْنٍ وَيُسَى أَبْنَاكَ \* وَقَدْ بَنَى وَأَعْتَدَا عَبْدَاكَ  
وَلَا تَجِبِي مَعَ أَوَّلٍ قَدْ أَهْمَلَا \* بِمُضْمَرٍ لِفَعْلٍ رَفَعَ أَوْ هَلَا  
بَلْ حَذَفَهُ الزَّمُ إِنْ يَكُنْ غَيْرَ خَبَرٍ \* وَأَخْرَجْنَاهُ إِنْ يَكُنْ هُوَ الْخَبَرُ  
وَأُظْهِرَ أَنْ يَكُنْ ضَمِيرٌ خَبَرًا \* لِفَعْلٍ مَا يُطَابِقُ الْمُفَسِّرَا \*  
نَحْوُ أَظُنُّ وَيَطُنَّانِي أَخَا \* زَيْدًا وَعَمْرًا أَخَوَيْنِ فِي الرَّخَا \*

( المَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ )

الْمَصْدَرُ اسْمٌ مَاسِيٌّ الزَّمَانِ مِنْ \* مَذْلُومِي الْفِعْلِ كَأَمِنْ مِنْ أَمِنْ  
بِمِثْلِهِ أَوْ فِعْلٌ أَوْ وَصِفٌ نُصِبَ \* وَكَوْنُهُ أَصْلًا لِهَذَيْنِ أَتَّخِبُ  
تَوْكِيدًا أَوْ تَوْعَامًا يُبَيِّنُ أَوْ عَدَدَ \* كَسِرَتْ سَيْرَتَيْنِ سَيْرَتِي رَشَدَ  
وَقَدْ يَنْتُوبُ عَنْهُ مَا عَلَيْهِ دَلَّ \* كَجِدَّ كُلِّ الْجِدِّ وَأَفْرَحَ الْجَذَلِ  
وَمَا لِتَوْكِيدٍ فَوَحْدًا أَبَدًا \* وَثَنٌ وَأَجْمَعُ غَيْرُهُ وَأَفْرِدَا  
وَحَذَفُ عَامِلِ الْمُؤَكَّدِ امْتَنَعَ \* وَفِي سِوَاهُ لِلدَّلِيلِ مُتَّسَعٌ  
وَالْحَذَفُ حَتْمٌ مَعَ آتٍ بَدَلًا \* مِنْ فِعْلِهِ كَنَدَلًا أَلَلَدَ كَأَنَدَلًا  
\* وَمَا لِتَفْضِيلٍ كَأَمَّا مَنَّا \* عَامِلُهُ يُحْذَفُ حَيْثُ عَنَّا  
كَذَا مُكْرَرٌ وَذُو حَصْرِ وَرَدَّ \* نَائِبَ فِعْلٍ لِأَنَّهُ عَيْنٌ أَسْتَنْدَ  
وَمِنْهُ مَا يَدْعُوهُ مُؤَكَّدًا \* لِنَفْسِهِ أَوْ غَيْرِهِ فَالْبَتَدَا  
\* نَحْوُ لَهُ عَلَى أَلْفٍ عَرَفَا \* وَالثَّانِ كَأَنِّي أَنْتَ حَقًّا صِرَفَا  
كَذَلِكَ ذُو التَّشْبِيهِ بَعْدَ جُمْلَةٍ \* كُلِّي بُكَيَّ بُسَاءَ ذَاتِ عَضَلَةٍ  
( الْمَفْعُولُ لَهُ )

يُنْصَبُ مَفْعُولًا لَهُ الْمَصْدَرُ إِنْ \* أَبَانَ تَعْلِيلًا كَجَدُّ شُكْرًا وَدِنَ  
وَهُوَ بِمَا يَفْعَلُ فِيهِ مُتَّحِدٌ \* وَفَتَا وَفَاعِلًا وَإِنْ شَرَطُ فَقَدْ  
فَالْجُرُؤُ بِالْخَرْفِ وَلَيْسَ يَمْتَنِعُ \* مَعَ الشَّرْطِ كَلِزْهُدٍ ذَا قَنَعٍ  
وَقَلَّ أَنْ يَصْحَبَهَا الْجُرْدُ \* وَالْعَكْسُ فِي مَصْحُوبِ الْوَأْنَشِدُوا

لَا أَفْعَدُ الْجَبْنَ عَنْ الْهَيْجَاءِ \* وَلَوْ تَوَالَتْ زُمُرُ الْأَعْدَاءِ  
( الْمَفْعُولُ فِيهِ وَهُوَ الْمُسَمَّى ظَرْفًا )

الظَرْفُ وَفَتْ أَوْ مَكَانٌ ضُمًّا \* فِي بَاطِرَادٍ كَهُنَّا أُمُكْتُ أَرْمُنَا  
فَانْصَبَهُ بِالْوَاقِعِ فِيهِ مُظْهِرًا \* كَانَ وَالْأَفَانِيهِ مُقَدَّرًا  
وَكُلُّ وَقْتٍ قَابِلٌ ذَاكَ وَمَا \* يَقْبَلُهُ الْمَكَانُ إِلَّا مُبْنِيًا \*  
نَحْوُ الْجِهَاتِ وَالْمَقَادِيرِ وَمَا \* صِيغَ مِنَ الْفِعْلِ كَمَرْنِي مِنْ رَمْنِي  
وَشَرَطُ كَوْنٍ ذَا مَقْدِسًا أَنْ يَقَعَ \* ظَرْفًا يَلْمَا فِي أَصْلِهِ مَعَهُ اجْتِنَعِ  
وَمَا يُرَى ظَرْفًا وَغَيْرَ ظَرْفٍ \* فَذَاكَ ذُو تَصَرُّفٍ فِي الْعُرْفِ  
وَعَبْرُ ذِي التَّصَرُّفِ الَّذِي لَزِمَ \* ظَرْفِيَّةً أَوْ شَبِيهَهَا مِنَ الْكَلِمِ  
وَقَدْ يَنْوُبُ عَنْ مَكَانٍ مَصْدَرٌ \* وَذَاكَ فِي ظَرْفِ الزَّمَانِ يَكْتُرُ  
( الْمَفْعُولُ مَعَهُ )

يُنْصَبُ تَالِي الْوَاوِ مَفْعُولًا مَعَهُ \* فِي نَحْوِ سِيرِي وَالطَّرِيقِ مُسْرِعَةً  
بِمَا مِنَ الْفِعْلِ وَشَبِيهِهِ سَبَقَ

ذَا النَّصْبُ لَا بِالْوَاوِ فِي الْقَوْلِ الْأَحَقِّ

وَبَعْدَ مَا اسْتَفْهَمُوا أَوْ كَيْفَ نَصَبَ \* بِفِعْلِ كَوْنٍ مُضْمَرٍ بِمَعْزُومِ الْعَرَبِ  
وَالْعَطْفُ إِنْ يُمْكِنُ بِلَا ضَعْفٍ أَحَقُّ

وَالنَّصْبُ مُخْتَارٌ لَدَى ضَعْفِ النَّسَقِ

وَالنَّصْبُ إِنْ لَمْ يَجْزِ الْعَطْفُ يَجِبُ \* أَوْ أَعْتَقِدْ إِضْمَارَ عَامِلٍ تُصِيبُ

(الاستثناء)

مَا اسْتَنْتَ الْأَمْعَ تَمَامٍ يَنْتَصِبُ \* وَبَعْدَ نَفِي أَوْ كُنْتِي اسْتُخِبَ  
إِتْبَاعُ مَا اتَّصَلَ وَأَنْصَبَ مَا انْقَطَعَ \* وَعَنْ تَمِيمٍ فِيهِ إِبْدَالٌ وَقَعَ  
وَعَبْرٌ نَصْبٍ سَابِقٍ فِي النَّفْيِ قَدْ \* يَأْتِي وَلَكِنْ نَصْبُهُ أَخْتَرُ إِنْ وَرَدَ  
وَأِنْ يُفْرَغُ سَابِقُ إِلَّا لِمَا \* بَعْدُ يَكُنْ كَمَا لَوْ إِلَّا عُدِمَا  
وَالنَّجْ إِلَّا ذَاتَ تَوْكِيدٍ كَلَّا \* تَمَرُّزٌ بِهِمُ إِلَّا الْفَتَى إِلَّا الْعَلَا  
وَأِنْ تُكْرَزُ لَا لِتَوْكِيدٍ فَغ \* تَقْرِيعُ التَّائِيهِ بِالْعَامِلِ دَع  
فِي وَاحِدٍ مِمَّا بِإِلَّا اسْتُنِّي \* وَلَيْسَ عَنْ نَصْبٍ سِوَاهُ مُعْنَى  
وَدُونَ تَقْرِيعٍ مَعَ التَّقْدِيمِ \* نَصْبُ الْجَمِيعِ أَحْكَمُ بِهِ وَالتَّزِمِ  
وَأَنْصَبَ لِتَأْخِيرٍ وَجِيءَ بِوَاحِدٍ \* مِنْهَا كَمَا لَوْ كَانَ دُونَ زَائِدٍ  
كَلَّمَ يَقُوا إِلَّا أَنْزَوْا إِلَّا عَلَى \* وَحُكْمُهُمَا فِي الْقَصْدِ حُكْمُ الْأَوَّلِ  
وَأَسْتُنِّي مَجْرُورًا بِغَيْرِ مُعَرَّبَا \* بِمَا اسْتُنِّيَ إِلَّا نُسْبَا \*  
وَلِسَوَّى سَوَّى سِوَاهُ أَجْمَلًا \* عَلَى الْأَصَحِّ مَا لِيغَيْرِ جُمْلًا  
وَأَسْتُنِّي نَاصِبًا بِلَيْسَ وَخَلَا \* وَبَعْدًا وَيَكُونُ بَعْدَ لَا  
وَأَجْرُزٌ بِسَابِقِي يَكُونُ إِنْ تُرِدُ \* وَبَعْدَ مَا أَنْصَبَ وَأَنْجَرَارٌ قَدْ يَرُدُ  
وَحَيْثُ جَرًّا فَهُمَا حَرْفَانِ \* كَمَا هُمَا إِنْ نَصَبَا فِعْلَانِ \*  
وَكَخَلَا حَاشَا وَلَا تَنْصَبُ مَا \* وَقِيلَ حَاشَ وَحَاشَا فَاحْفَظْهُمَا

( الحَال )

الحَالُ وَصِفٌ فَضْلَةٌ مُتَّصِبٌ \* مُفْهِمٌ فِي حَالٍ كَفَرَدَا أَذْهَبُ  
وَكَوْنُهُ مُشْتَقًّا مُشْتَقًّا \* يَنْقَلِبُ لَكِنْ لَيْسَ مُسْتَحَقًّا  
وَيَكْثُرُ الْجُمُودُ فِي سَيْرٍ وَفِي \* مُبْدَى تَأْوِيلٍ بِلَا تَكْلِيفٍ  
كَبَنُهُ مَذًا بِكَذَا يَدَا يَدَا \* وَكَرَّ زَيْدٌ أَسَدًا أَيْ كَأَسَدٍ  
وَالْحَالُ إِنْ عُرِفَ لَفْظًا فَاعْتَقِدْ \* تَنْكِيرُهُ مُعْنَى كَوْنِهِ أَجْتَهَدْ  
وَمَصْدَرُهُ مُنْكَرٌ حَالًا يَقَعُ \* بِكَثْرَةِ كَبَنَةٍ زَيْدٌ طَلَعُ  
وَلَمْ يُنْكَرْ غَالِبًا ذُو الْحَالِ إِنْ \* لَمْ يَتَأَخَّرْ أَوْ يُخَصَّصْ أَوْ يَبْنِ  
مِنْ بَعْدِ نَفِيٍّ أَوْ مُضَاهِيَةٍ كَلَا \* يَنْبَغُ أَنْزُوعًا عَلَى أَمْرٍ مُسْتَنْهَلًا  
وَسَبَقَ حَالٍ مَا بِحَرْفٍ جُرِّدَ \* أَبَوَا وَلَا أَمْنَعُهُ فَقَدْ وَرَدَ  
وَلَا يُجْزَى حَالًا مِنَ الْمُضَافِ لَهُ \* إِلَّا إِذَا اقْتَضَى الْمُضَافُ عَمَلَهُ  
أَوْ كَانَ جُزْءَ مَالِهِ أَضْيَفًا \* أَوْ مِثْلَ جُزْءِهِ فَلَا تَحْيِفَا  
وَالْحَالُ إِنْ يُنْصَبُ بِفِعْلِ صُرْفًا \* أَوْ صِفَةٍ أَشْبَهَتْ الْمَصْرَفَا  
جَاءَتْهُ تَقْدِيمُهُ كَمُسْرِعَا \* ذَا رَاحِلٍ وَمُخْلِصًا زَيْدٌ دَعَا  
وَعَامِلٌ ضَمَّنَ مَعْنَى الْفِعْلِ لَا \* حُرُوفُهُ مُؤَخَّرًا لَنْ يَعْمَلَ  
كَتَلِكَ لَيْتَ وَكَأَنَّ وَنَدَرَ \* نَحْوُ سَعِيدٍ مُسْتَقْرًا فِي هَجَرَ  
وَنَحْوُ زَيْدٍ مُفْرَدًا أَنْفَعُ مِنْ \* صَمْرٍ وَمُعَانًا مُسْتَجَازًا لَنْ يَهِنَ  
وَالْحَالُ قَدْ يَجِيءُ ذَا تَعَدُّدٍ \* لِفُرْدٍ فَاعْلَمْ وَغَيْرِ مُفْرَدٍ

وَعَامِلُ الْحَالِ بِهَا قَدْ أَكْثَرُ \* فِي تَحْوِيلَاتِهَا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدًا  
وَأِنْ تُكْثَرُ كَذِ مُجْمَلَةٍ \* فَضَمُّ \* عَامِلُهَا وَلَفْظُهَا يُؤَخَّرُ \*  
وَمَوْضِعُ الْحَالِ تَجِيءُ مُجْمَلَةٍ \* كَجَاءَ زَيْدٌ وَهُوَ نَاوِي رِحْلَةٍ  
وَذَاتُ بَدْءٍ بِمُضَارِعٍ ثَبَتَ \* حَوَتْ ضَمِيرًا وَمِنْ الْوَاوِ خَلَّتْ  
وَذَاتُ وَاوٍ بَعْدَهَا أَنْوَ مُبْتَدَأَ \* لَهُ الْمُضَارِعُ أَجْمَلَنَّ مُسْنَدًا  
وَمُجْمَلَةُ الْحَالِ سِوَى مَا قَدْ مَا \* بِوَاوٍ أَوْ بِمُضَمٍّ أَوْ بِهِمَا  
وَالْحَالُ قَدْ يُحْدَفُ مَا فِيهَا عَمِلَ \* وَبَنَصُّ مَا يُحْدَفُ ذِكْرُهُ حُطِّلَ  
( التَّمْيِيزُ )

اسْمٌ بِمَعْنَى مَنْ مَبْنِيٌّ نَكِيرَةٌ \* يُنْصَبُ تَمْيِيزًا بِمَا قَدْ فَسَّرَهُ  
كَشِبْرٍ أَرْضًا وَقَفِيرٌ بَرًّا \* وَمَنْوَيْنِ عَسَلًا وَتَمْرًا \*  
وَبَعْدَ ذِي وَشَيْهَهَا أَجْرُهُ إِذَا \* أَضَقَّتْهَا كَمَدٌ حِنْطَةً غِدَا  
وَالنَّصْبُ بَعْدَ مَا أَضِيفَ وَجَبًا \* إِنْ كَانَ مِثْلُ الْمِثْلِ الْأَرْضِ ذَهَبًا  
وَالْفَاعِلُ الْمَعْنَى أَنْصَبَنَ بِأَفْعَلًا \* مُفَضَّلًا كَأَنْتَ أَعْلَى مَنَزَلًا  
وَبَعْدَ كُلِّ مَا اقْتَضَى تَمَجُّبًا \* مَيِّزًا كَأَكْرَمَ بِأَبِي بَكْرٍ أَبَا  
وَأَجْرُ زَيْمٍ إِنْ شِئْتَ غَيْرَ ذِي الْعَدَدِ \* وَالْفَاعِلُ الْمَعْنَى كَطَبَ نَفْسًا تَقْدَمُ  
وَعَامِلُ التَّمْيِيزِ قَدْ مَ \* مُطْلَقًا \* وَالْفِعْلُ ذُو التَّصْرِيفِ تَرْوَا سُبُحًا  
( حُرُوفُ الْجَرِّ )

هَآكَ حُرُوفُ الْجَرِّ وَهِيَ مِنْ إِلَى \* حَتَّى خَلَا حَاشَا عَدَا فِي عَنْ عَلَى





## فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
- لا النافية للجنس	٧
معناها وشروطها	٧
أحوال اسم لا	٨
أوجه الاسم عند تكرار لا	١٠
أحوال صفة اسم لا	١٢
دخول همزة الاستفهام على لا	١٣
حذف الخبر	١٤
مخطط تلخيص لا النافية للجنس	١٥
- ظن وأخوانها	١٧
أفعال القلوب	١٧
أفعال التصيير أو التحويل	٢٢
أحكام ظن وأخواتها	٢٣
حذف المفعولين	٢٨
عمل الجملة الفعلية أو الاسمية بعد القول عمل ظن	٢٩
مخطط تلخيص لظن وأخوانها	٣٢
- الأفعال التي تنصب مفاعيل ثلاثة	٣٣
جواز حذف المفعول الأول	٣٣

- ٣٣ ..... - جواز حذف المفعول الثاني والثالث
- ٣٦ ..... - مخطط تلخيص للأفعال التي تنصب مفاعيل ثلاثة
- ٣٧ ..... - الفاعل
- ٣٧ ..... - التعريف
- ٣٨ ..... - أحكام الفاعل
- ٤٩ ..... - تقدم المفعول جوازاً ووجوباً
- ٥١ ..... - مخطط تلخيص للفاعل
- ٥٣ ..... - نائب الفاعل
- ٥٨ ..... - نائب الفاعل للفعل المتعدي لأكثر من مفعول
- ٦٠ ..... - شكل الفعل المبني للمجهول
- ٦٢ ..... - مخطط تلخيص لنائب الفاعل
- ٦٣ ..... - الاشتغال
- ٦٣ ..... - تعريفه
- ٦٤ ..... - وجوب نصب الاسم المتقدم
- ٦٤ ..... - ترجيح نصب الاسم المتقدم
- ٦٨ ..... - استواء الرفع والنصب في الاسم المتقدم
- ٦٨ ..... - أمور متممات لما تقدم
- ٧١ ..... - مخطط تلخيص للاشتغال

٧٣	- الفعل اللازم والفعل المتعدي
٧٣	- أنواع الفعل
٧٥	- تعدي الفعل اللازم بحرف الجر
٧٧	- ترتيب مفعولي الفعل
٧٨	- جواز حذف المفعول به
٧٩	- حذف ناصب المفعول به
٨١	- مخطط تلخيص للفعل اللازم والفعل المتعدي
٨٣	- التنازع في العمل
٨٣	- التعريف
٨٦	- إعمال العاملين المتقدمين
٨٨	- حذف ضمير النصب من الأول ووجوب الإضمار للثاني
٩١	- مخطط تلخيص للتنازع في العمل
٩٣	- المفعول المطلق
٩٣	- تعريفه
٩٤	- عامل المصدر
٩٤	- النائب عن المصدر
٩٦	- تثنية المفعول المطلق وجمعه
٩٦	- المصدر النائب عن عامله

الصفحة	الموضوع
١٠٢	- مخطط تلخيص للمفعول المطلق
١٠٣	- المفعول لأجله
١٠٣	- تعريفه
١٠٣	- شروط نصب المفعول لأجله
١٠٥	- أحوال المفعول لأجله
١٠٧	- مخطط تلخيص للمفعول لأجله
١٠٩	- المفعول فيه
١٠٩	- تعريفه
١٠٩	- نائب الظرف
١١٢	- ناصب الظرف
١١٣	- الصالح للنصب على الظرفية
١١٤	- المتصرف وغير المتصرف من ظرف الزمان والمكان
١١٥	- مخطط تلخيص للمفعول فيه
١١٧	- المفعول معه
١١٧	- تعريفه
١١٨	- الناصب للمفعول معه - حالات الاسم الواقع بعد الواو
١٢٢	- مخطط تلخيص للمفعول معه
١٢٣	- الاستثناء

١٢٣	- تعريفه
١٢٣	- أدوات الاستثناء
١٢٤	- الاستثناء المفرغ أو الناقص
١٢٥	- الاستثناء التام
١٢٨	- تقدم المستثنى على المستثنى منه
١٢٩	- إلغاء «إلا» المتكررة للتوكيد ولغير التوكيد
١٣٢	- من أدوات الاستثناء «غير»
١٣٣	- من أدوات الاستثناء «سوى»
١٣٤	- من أدوات الاستثناء «ليس» و«لا يكون»
١٣٥	- من أدوات الاستثناء خلا وعدا
١٣٦	- من أدوات الاستثناء «حاشا»
١٣٨	- مخطط تلخيص للاستثناء
١٣٩	- الحال
١٣٩	- تعريف الحال
١٤٠	- شروط الحال
١٤٤	- صاحب الحال
١٤٦	- حالات الحال مع صاحبها
١٤٨	- حالات الحال مع عاملها

الصفحة	الموضوع
١٥٢	- جواز تعدد الحال
١٥٤	- الحال المؤكدة
١٥٥	- وقوع الجملة حالا
١٥٧	- حذف عامل الحال
١٥٩	- مخطط تلخيص للحال
١٦٣	- التمييز
١٦٣	- تعريف التمييز
١٦٤	- أنواع الاسم المبهم
١٦٥	- أنواع النسبة المبهمة
١٦٦	- تمييز النسبة الواقع بعد التعجب واسم التفضيل
١٦٦	- جر التمييز بمن
١٦٧	- تقديم عامل التمييز على التمييز
١٦٩	- مخطط تلخيص التمييز
١٧١	- فهرس الشواهد الشعرية
١٨١	- أبيات الألفية الخاصة بهذا الجزء
١٩٣	- فهرس الموضوعات



ليس للإعارة